ANNO LXV N. 34/1988 21/27 AGOSTO L. 1.500

RADIOCORRIERE TV

COPIA di SERVIZIO

TEX WILLER
Un fumetto dall'A alla Z

ESCLUSIVO
LE FATICHE DI EROS

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...

DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civile, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, saranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-

Sposi

manda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere.*

Lui | Lei

nome

cognome

età

professione

città

via

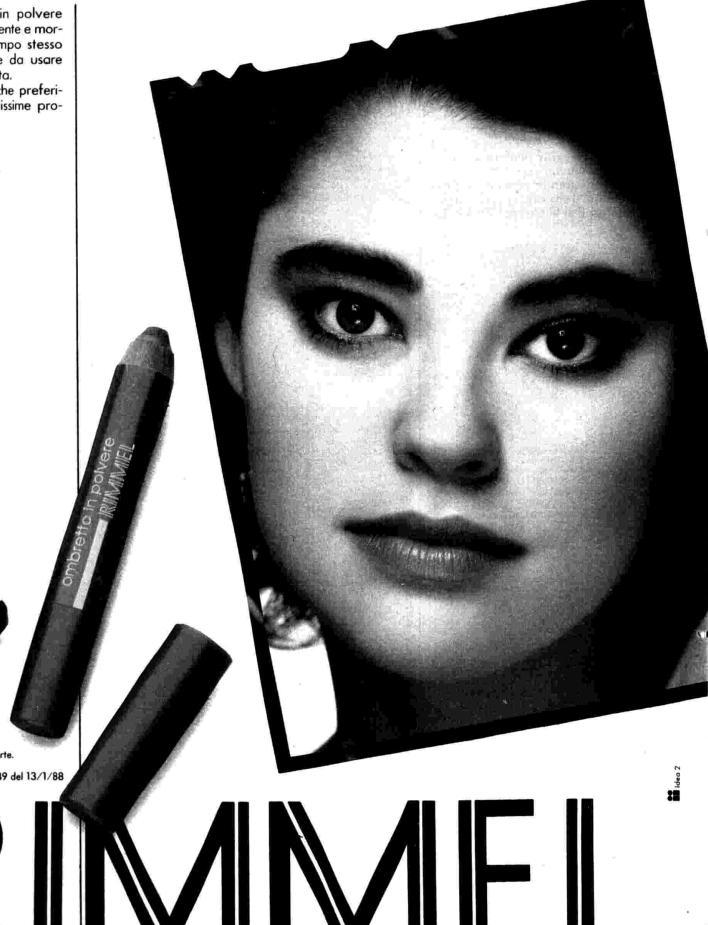
tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di* Domani sposi*, completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI UN OMBRETTO COSI' MORBIDO DENTRO UNA MATITA.

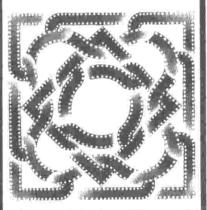
Un ombretto in polvere compatto, coprente e morbido ma al tempo stesso preciso e facile da usare come una matita.
Scegli i colori che preferisci tra le attualissime proposte moda.

Per ogni matitone uno speciale temperino in omaggio ad esaurimento scorte.

Aut. Min. n. 4/53049 del 13/1/88

RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI

idea 2

NEL PROSSIMO NUMERO

XLV MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

PROTAGONISTI REGISTI E STORIE DEI FILM IN CONCORSO

N. 34 - DAL 21 AL 27 AGOSTO 1988

LE RUBRICHE

44
Sri Chinmoy Storia di un guru all'ONU

46
Tex Willer 40 anni dall'A alla Z

40
L'eterna giovinezza Prossimamente sul piccolo schermo

50
Anna Maria Mori Spettacolo in confidenza

54
Aldo Clementi Non ho l'età per l'avanguardia

La foto di copertina è di Luciano Viti

La salute fa gola a tutti. Ed è bella perché è varia.

MAC SpA

Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

1 - Carne, pesce e uova.
2 - Latte, yoghurt e formaggi.
3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri olii, ecc.
6 - Frutta e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
7 - Ortaggi a gemma e frutta acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

a salute è bella perché è varia: quale aese al mondo vanta una maggiore vaetà di prodotti alimentari del nostro? lio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, ollame, formaggi, carni e pesci di casa ostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto. erò non di troppo. La salute è un gioco i equilibrio. Equilibrio non solo delle uantità – che sono sempre in relazione ll'energia che si spende – ma anche elle giuste combinazioni di alimenti.

Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.
La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato.
Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

Una tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.

IL BIDONE

E adesso, povero spettatore? L'estate sta finendo e tu sei rimasto con un palmo di naso. La pubblicità era allettante, persuasiva. Diceva: «Il cinema non va in vacanza, vai in vacanza al cinema». Evidentemente molti gestori di sale cinematografiche non sono stati avvertiti di questa grande occasione estiva: dare film a chi ama andare al cinema, a chi non tradisce la sua musa anche d'estate, a chi non intende consegnarsi totalmente alla televisione.

Qui a Bologna, per fare un esempio diretto, la metà dei cinema sono chiusi e quelli che sono in funzione proiettano riedizioni di vecchi film. Dovremmo fare vacanza in città con il «già visto» come se non esistesse il piccolo schermo che riproietta senza soste pellicole trasmesse due, tre volte e riproposte con la sicumera di chi ammannisce una minestra riscaldata a telespettatori in handicap. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensano Carlo Verdone, Renato Pozzetto, Francesco Nuti che hanno prestato la loro immagine artistica alla campagna a favore del cinema d'estate. Probabilmente questi attori o lavorano per i film del prossimo autunno o sono in vacanza su qualche costa «smeralda», altro che sale cinematografiche in città che sono anche prive di aria condizionata!

A New York, nelle sere d'estate, è possibile vedere, in anteprima, i film della stagione cinematografica d'autunno. A Taormina, qualche settimana fa, hanno presentato dei film che non saranno tutti campioni d'incasso ma, proiettati in queste sere di vuoto filmico, avrebbero attirato tutte le attenzioni dei cinefili. Invece, niente: il cinema è andato in vacanza come se godesse buona salute, e noi che, per motivi di studio o di lavoro, siamo stati obbligati a un agosto in città, non siamo andati in vacanza neppure al cinema.

Ricorda il titolo di quel film di Federico Fellini? Sì, proprio quello: *Il bidone*. Questo suo film del 1955 è una parabola sarcastica su una società che schiaccia deboli e indifesi. O creduloni. E, perciò, «bidonabili».

(lettera firmata - Bologna)

DUE GAMBE SENZA CERVELLO

Egregio direttore, scusi se mi intrometto nella solita polemica estiva tra cani, gatti. Io ho tre cani, quattro gatti, sette canarini e, durante l'inverno, provvedo alle gazze, alle tortore, ai passeri, ecc., clienti abituali del mio giardino: insomma un piccolo zoo, molto più ricco d'estate, snellito dalle betulle, dai pini e dai pochi alberi fruttiferi.

Confesso che, personalmente, sono molto indaffarata, tuttavia non sorda a quel che di angoscioso succede intorno a me tra i miei simili.

Si possono amare gli animali e parlarne diffusamente nella segreta speranza che si ravvedano quelli che li maltrattano e sono tanti, però il buon gusto, la discrezione, il pudore istintivo vietano di sbandierare le buone azioni a vantaggio dei nostri simili più sfortunati.

San Francesco amava parimenti uomini e bestie, «tutte creature del Signore». C'è un detto del Santo che trascrivo: «Se ci fosse più affinità tra gli uomini, gli animali, la Natura, forse saremmo migliori».

I censori improvvisati (vedi *lettera firmata, TV Radiocorriere*, n. 29) che criticano l'interessamento verso gli esseri a quattro zampe mentre ci son tanti vecchi e bambini «zingarati» che soffrono sono, a parer mio, semplicemente risibili.

Ognuno è padrone di pensare e di agire come meglio crede ma tutto ciò che vien fatto, nel nome del Signore, a favore di qualsiasi essere vivente che soffra, è lodevole.

Tutti, indistintamente, per un verso o per l'altro, abbiamo bisogno di quella carità cristiana che compatisce le carenze di ognuno e, soprattutto, che non tien conto del numero delle gambe — due o quattro che siano — perché quel che conta è il cervello.

(Ines Rossi Lepratto - Torino)

Ma il cervello è contenuto nella testa, e molti, gentile Lepratto, usano la testa solo per dividere gli orecchi.

QUINTETTO TIC-TOC

Sono — ahimè — un appassionato di musica classica (lirica compresa) e seguo con interesse l'unica rete che se ne occupa regolarmente, cioè il Terzo Programma radiofonico, cui va tutta la mia gratitudine e, credo, quella di molti altri come me. Premesso che non sono un patito del perfezionismo tecnico, debbo ugualmente lamentare che troppi dischi messi in onda vengono costretti a seguire un vero percorso di guerra, dove i tic-toc, i crepitii, i salti e i fruscii si sprecano.

Gli ultimi esempi, tratti dal mese di luglio, riguardano la *Kreisleriana* di Schumann, eseguita da Ashkenazy (Decca SKL 6642) e il sublime *Quintetto D. 956* di Schubert, suonato dal Quartetto Allegri con Welsh secondo violoncello (Argo ZK 83): un'ora e mezzo di ascolto quasi straziante, e non certo per colpa dei valorosi interpreti.

La domanda è questa: le sembra corretto e producente rifilare agli ascoltatori fondi di magazzino o copie da bottega di rigattiere, specie adesso, nell'epoca del «digital» e del «compact disc»?

(Rodolfo Pagnini - Novate Mezzola, Sondrio)

LIRICA E TELEFILM

Vorrei esprimere amarezza e disappunto a proposito dell'ora in cui Raitre manda in onda i tanto attesi spettacoli lirici che sono, tra l'altro, così rari alla televisione!

Gli spettatori, appassionati di musica lirica e sinfonica, al mattino vanno al lavoro. Tenendo presente, fra l'altro, che a quell'ora si è costretti a tenere l'audio basso per non disturbare il prossimo.

E che dire del ritardo con cui iniziano queste trasmissioni rispetto all'ora programmata, per lasciare posto poi, come è accaduto sere fa, in occasione dell'*Elisir*, a un telefilm. Ma non sono già tanti quelli che trasmettono?

(Mariarosa Bettelli - Modena)

CARO MOZART

Vorrei conoscere il titolo della musica di Mozart che precede la trasmissione radiofonica della domenica mattina su Radiodue intitolata, appunto, *L'uomo della domenica*.

So che ne è stata tratta una canzone intitolata pressappoco *Caro Mozart*.

Quale casa discografica ha inciso il pezzo classico?

(Laura Monti - Bovisio, Milano)

La sigla musicale del programma radiofonico dal titolo L'uomo della domenica *è stata tratta dalla* Sinfonia n. 40 KV 550 *di Wolfgang Amadeus Mozart.*

L'orchestra sinfonica è diretta da Leonard Bernstein.

Il disco Grammophon 419 - 429 è in commercio.

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Ava, Confruit, Pinot di Pinot e Cameo Müesli. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

												NUMERI
BARI	55	83	52	50	68	45	30	20	10	34	62	32
SETTIMANE	61	56	56	56	55	49	47	45	45	41	40	38
CAGLIARI	39	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83
SETTIMANE	68	65	57	45	43	40	39	39	38	37	34	32
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	58	76	87	9
SETTIMANE	65	60	58	57	55	50	49	47	44	43	42	42
GENOVA	37	18	49	32	60	45	55	15	50	12	79	72
SETTIMANE	80	63	57	55	53	51	50	46	43	42	38	38
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	16	23	72
SETTIMANE	133	95	72	68	67	58	55	52	51	49	43	39

LOTTO CON NOI

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	43	55	31	58	1	9	65
SETTIMANE	74	71	66	65	63	56	53	43	39	39	38	36
PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
SETTIMANE	123	77	64	53	45	41	40	36	36	34	32	32
ROMA	82	2	55	6	54	48	38	7	49	25	52	13
SETTIMANE	64	61	60	52	49	44	40	37	33	32	31	31
TORINO	25	78	58	36	89	27	41	55	86	1	31	17
SETTIMANE	98	78	68	66	64	60	55	53	50	50	49	47
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
SETTIMANE	127	79	73	65	64	58	56	53	49	48	47	45

LO SCOMPENSO

Nel Lotto uno degli elementi cui si dà maggiore importanza è certamente il ritardo cronologico nell'estrazione dei numeri ma esiste un altro fenomeno che andrebbe considerato con la stessa attenzione e cioè lo scompenso.

Con questo termine si indica una situazione di squilibrio tra la quantità di estrazioni subite da un numero in un determinato periodo e la quantità di sortite che invece avrebbe dovuto subire se avesse seguito una perfetta media matematica.

Questa media si ottiene con un semplice calcolo: essendo 90 i numeri presenti in un'urna ed essendo 5 quelli settimanalmente estratti, se le estrazioni seguissero un andamento perfettamente equilibrato, ogni pallina dovrebbe essere estratta dall'urna ogni 90 : 5 = 18 settimane.

Dividendo perciò le settimane del periodo considerato per 18, si ottiene la media teorica di sortita per ciascun numero e sottraendo da questa le sortite reali si ottiene il valore dello scompenso espresso in cicli teorici.

Per dare senso a questo discorso, abbiamo eseguito una statistica sulle sortite dei numeri dal 1975 ad oggi; in questo periodo si sono avute 710 estrazioni, per cui la media teorica di sortite dovrebbe essere di circa 39,5.

Diamo ora un'occhiata ai numeri più scompensati delle 10 ruote, indicando per ciascuno le sortite effettivamente avvenute:

numero 52 a Palermo = 21 sortite
numero 36 a Torino = 21 sortite
numero 68 a Cagliari = 22 sortite
numero 29 a Roma = 22 sortite
numero 79 a Torino = 22 sortite
numero 58 a Torino = 23 sortite

Questi sono quindi i 6 numeri più scompensati dal 1975 ad oggi ed inevitabilmente questo squilibrio verrà assorbito con l'avverarsi di più riproduzioni.

Vediamo ora invece i numeri più frequentemente apparsi:

numero 88 a Cagliari = 61 sortite
numero 87 a Cagliari = 58 sortite
numero 73 a Genova = 57 sortite
numero 7 a Venezia = 57 sortite
numero 53 a Genova = 56 sortite
numero 35 a Milano = 56 sortite
numero 82 a Roma = 56 sortite

In questo caso è certo che qualcuno di questi numeri si imbatterà in un periodo di forte ritardo, ma è altrettanto sicuro che qualcun altro insisterà in questa fase di cosiddetto «calore».

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 32 del 6 agosto 1988

"La mia giornata tutto benessere inizia dalla prima colazione. Con Cameo Müesli."

Regalarsi il meglio è anche fare una buona prima colazione. E' scegliere cereali integrali, miele, tanta frutta secca a pezzetti e aggiungervi latte o yogurt. È assicurarsi una giornata di benessere e di energia. È **cameo Müesli**. In tre gusti: alla Frutta, Croccante, Croccante al Cioccolato.

Müesli alla Frutta

cameo

Müesli alla Frutta

Colazione a base di cereali in fiocchi e frutta secca

● IL GIRAMONDO

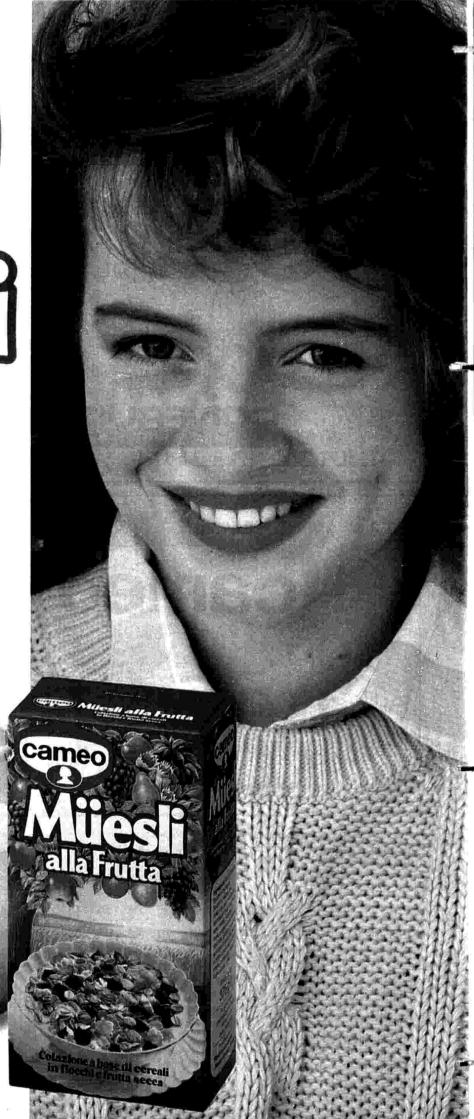
SUL NILO CON AGATHA CHRISTIE E L'ASTROLOGA

Si chiama Diamond ed è una nave particolarissima, con 71 cabine, 4 appartamenti di lusso e una fastosa architettura orientaleggiante. È stata infatti concepita e appena allestita per prestare servizio sul Nilo, lungo una delle rotte turistiche più esotiche e più affascinanti. L'agenzia italiana che ha la rappresentanza dei viaggi sulla Diamond è la Best Tour di Milano (Via Mascheroni 19, tel. 02/4693351). Verranno proposte nel corso dei prossimi mesi combinazioni di varia durata e caratteristiche, con la crociera del fiume solitamente abbinata alla visita di altre massime attrazioni dell'Egitto (la Sfinge, le Piramidi, il Museo Egizio del Cairo, le oasi intorno ad Alessandria). Si potrà scegliere fra l'imbarco sulla Diamond e la navigazione su altre navi della flotta del Nilo. Le partenze, oltre che da Roma e Milano, potranno essere effettuate da vari scali della Penisola e delle isole maggiori.

Foto ATE

L'antico tempio di Kom-Ombo sulle rive del Nilo

LE FESTE A TEMA Per restare alla novità della nuova nave, prossima ad entrare in servizio, un'idea divertente sarà di abbinare ogni viaggio a un particolare «tema», al quale ci si ispirerà anche per le feste di bordo. La nave è provvista di ristorante panoramico, cocktail-bar, galleria dello shopping, con giochi d'acqua e cascate di cristalli nella sala d'accesso. Ogni sera all'ora del tè, in coincidenza con gli infuocati tramonti egiziani, verranno diffusi concerti di musica leggera.

LA CROCIERA INAUGURALE Il viaggio in coincidenza con il debutto della nave Diamond si svolgerà dal 25 settembre al 1° ottobre, con trasferimento aereo Milano-Cairo-Luxor, e navigazione fluviale fino ad Aswan, da dove si riprenderà l'aereo. Il «tema» della crociera inaugurale sarà il mondo di Agatha Christie, la famosa autrice di libri gialli che scrisse fra l'altro *Assassinio sul Nilo*. Ci sarà un gran ballo in costume, con travestimenti rigorosamente anni Trenta in cui si vedranno molti Hercule Poirot, molte Lady Joanna Southwood, molti Tim Allerton. Ma ci sarà a bordo anche un'astrologa professionista, esperta nella lettura dei tarocchi, che intratterrà i passeggeri su argomenti come l'enigma delle Piramidi, i magici influssi degli obelischi egizi, la geomanzia degli egiziani e dei popoli della sabbia.

LE TARIFFE Per il viaggio inaugurale della Diamond, comprensivo di collegamenti aerei con l'Italia e di pensione completa, la quota di partecipazione oscillerà intorno al milione e mezzo. I viaggi successivi avranno una durata di circa dieci giorni, con quote a partire da un milione e 760 mila lire.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ESTATE IN MONTAGNA E IN CITTÀ

Mi piace molto andare in montagna. Però quando mi capita di superare i 3000 metri vengo sempre colto da mal di testa e vomito. Il fenomeno dipende dal mio organismo che non si adatta bene alla montagna, o si tratta di un disturbo che colpisce un po' tutti? (Gianni Vassetti - Teramo).

«I disturbi possono anche essere dovuti soltanto all'altitudine, e sono abbastanza frequenti in parecchie persone sane», spiega il professor Nicola Martucci, docente di neurofisiologia all'Università di Urbino, «occorre però escludere eventuali disturbi silenti a carico dell'apparato circolatorio o a carico di apparati specifici come quello otorino e vestibolare. Pertanto prima di ricorrere ai farmaci conviene fare un controllo completo: visita medica, elettrocardiogramma, radiografia del torace. Se tutto risulterà normale, per superare questi disturbi si può ricorrere all'uso di farmaci ad azione antivagale e antinausea. Quanto all'alimentazione bisogna tenere presente che il freddo e l'esercizio muscolare fanno consumare più energie del solito, perciò la dieta deve essere più ricca di calorie».

È vero che i bambini, specialmente se piccoli, di pochi mesi, soffrono il caldo più degli adulti? (Roberta Santamaria - Napoli).

«Generalmente una persona adulta riesce a mantenere costante la sua temperatura, intorno ai 37 gradi, con l'aiuto di complessi processi biologici di contemporanea produzione e dispersione del calore», osserva il professor Giuseppe Titti, primario pediatra dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Nel bambino, invece, questi meccanismi non sono ancora sviluppati o comunque sono insufficienti a garantire un immediato e duraturo adeguamento alle temperature esterne, specialmente se elevate. Il bambino, pertanto, soffre il caldo più degli adulti, presentando spesso segni di sofferenza. Se la temperatura esterna è elevata è consigliabile rimanga a casa. È bene farlo uscire solo nelle prime ore del mattino o nel tardo pomeriggio».

Il caldo torrido che caratterizza questo periodo dell'estate può giocare brutti scherzi agli anziani. Cosa fare per evitare di restare vittime del caldo? (Marietta Spasari - Catania).

«Da giugno ad agosto», osserva il professor Francesco Antonini, gerentologo dell'Università di Firenze, «il tasso di mortalità della terza età subisce un incremento del dieci per cento rispetto al resto dell'anno. Sono il rapido aumento della temperatura e l'umidità che l'accompagna le cause principali dei colpi di calore cui vanno soggetti soprattutto gli anziani. Ogni essere umano, infatti, è dotato di una sorta di apparato di termoregolazione che lo difende dai danni provocati dalle ondate di caldo. Negli anziani però questo delicato meccanismo di riequilibrio perde colpi. Gli anziani costretti ad affrontare le giornate di metà agosto in città evitino quindi di uscire nelle ore calde, stiano seduti con le gambe sollevate per favorire la circolazione, facciamo la doccia mai troppo fredda, e, per reintegrare la perdita di liquidi e sali, bevano acqua, frullati, spremute e mangino molta frutta e verdura».

a cura di Jvan Miceli

BAIKA e Lindenberger®
Ti regalano
CON 14 TAGLIANDI DI CONTROLLO TUTTI E DUE!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
PORTAPANE & GREMBIULONE
Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!
Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberger Porzioni e Lindenberger Mini-stick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988.
*salvo scambio per esaurimento scorte.
Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE
Cognome
Nome
Via
N°
Località
Prov
Cap
Tel.
AUT. MIN.
Lindenberger MINISTICK
KRAFT
Lindenberger
KRAFT BAIKA dolce
KRAFT BAIKA saporita NUOVA
VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA
KRAFT
Cose buone dal mondo

Guadrini

ELISABETTA IN PROSA

Elisabetta Gardini (nella foto) per i prossimi sei mesi non comparirà sui teleschermi. Dopo le vacanze estive, attualmente è in Cina con il marito, comincerà a Padova le prove de *L'assoluto naturale* di Goffredo Parise. «Per me», dice Elisabetta Gardini, «il teatro non è una esperienza nuova. Il mio esordio nello spettacolo è stato infatti con Giorgio Albertazzi nell'*Enrico IV* di Pirandello». Nel lavoro di Parise l'attrice avrà come partner Corrado Pani, mentre la regia sarà di Egisto Marcucci. Il debutto è previsto per novembre a Roma. Nella prossima primavera Elisabetta tornerà in tv con *Europa Europa*.

UN POLIZIOTTO UNA CITTÀ

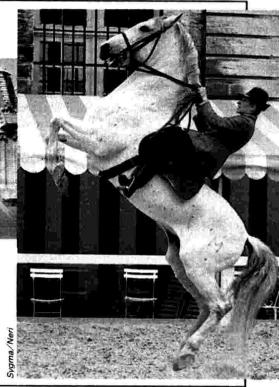
Gianni Cavina (nella foto) è Antonio Sarti, il nuovo detective di Raidue dei tredici telefilm dal titolo *Un poliziotto una città*, che si stanno girando in questi giorni a Bologna e verranno trasmessi nella prossima stagione televisiva. «Non sarò un duro», dice Cavina, «né infallibile. Scoprirò i colpevoli... quasi per caso».

Lauro

CAVALLI IN MOSTRA

Sygma/Neri

Yves Bienaimé e sua moglie Annabel hanno fatto un omaggio molto particolare all'animale da loro più amato: il cavallo. A Chantilly, in Francia, hanno infatti creato il primo museo «vivente» del cavallo (foto). Ventisette sale, ciascuna dedicata a un tema specifico: dallo studio sull'anatomia fino alla storia delle diverse tecniche d'equitazione.

Sygma/Neri

LA CINA È VICINA

Charlton Heston, a sessantaquattro anni, si trova in Cina per una nuova esperienza. Metterà in scena, per il Teatro del Popolo di Pechino, il lavoro *The Caine Mutiny Court-Martial* di Herman Wouk, lo scrittore noto al pubblico cinese per il romanzo *Venti di guerra*.

175 ANNI DOPO

1200 soldati in uniforme schierati sul campo per ricostruire la battaglia di Waterloo. Nel 1990 si ricorderà, in occasione del centosettantacinquesimo anniversario, quel lontano 15 giugno del 1815. Per la circostanza sono previsti 50.000 spettatori. Intanto si prova... e, per fortuna, la realtà non c'entra.

Actime Press/Neri

FIRENZE IN FESTA

Dal 25 agosto al 18 settembre ai Campi di Bisenzio di Firenze la Festa Nazionale dell'Unità. Per tutto il periodo della Festa moltissime le mostre nella città toscana: da *Leonardo scomparso e ritrovato* (Palazzo Medici-Riccardi) a *Il tempo come cultura*, i meccanismi nelle collezioni dell'Ermitage di Leningrado e dei Musei di Budapest, nell'Accademia delle Arti e del Disegno a Piazza San Marco.

● Bologna. Il 13 settembre avrà inizio il Simposio Internazionale *L'Università nel mondo contemporaneo*. Esponenti della cultura mondiale discuteranno dei compiti dell'Università nel mutamento della società.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

PAPÀ DIVENTA NONNO

Intorno a Natale Yves Montand (in Toscana ancora più noto come Ivo Livi) diventerà papà a 67 anni.

L'uomo che aveva amato Edith Piaf e che nel 1950 si era sposato con Simone Signoret (morta il 30 settembre di tre anni fa) a cui era stato più o meno fedele (ma il flirt americano con Marilyn Monroe fu clamoroso) per trent'anni ha conquistato la copertina di *Paris-Match*, con la stessa facilità con cui l'aveva ottenuta al tempo del suo impegno politico e dell'improbabile scalata all'Eliseo. I francesi lo amano troppo: dimenticheranno presto.

Ma lui è proprio sicuro di aver stabilito un record? Pablo Picasso ebbe una bambina, Paloma, da Françoise Gilot, a 68 anni e addirittura Charlie Chaplin, dopo aver messo al mondo ben sei figli, divenne padre del piccolo James all'età di 73 anni.

Ne vogliamo parlare?

Coppia	Pos.	Commento
MICHAEL J.FOX - TRACY POLLAN (2)	1	Con quel cognome da coccodè è riuscita a portare nel suo privatissimo pollaio quel galletto razzolante di Michael. Lui ha giurato di amarla in tv: forse voleva solo far salire l'ascolto.
YVES MONTAND - CAROLE AMIEL (-)	2	«Non l'ho voluto io», continua a dire Montand, ma intanto sarà padre. L'uomo dal grande charme, l'autentico "tombeur des femmes" è prossimo al grande passo.
TIMOTHY HUTTON - DEBRA WINGER (-)	3	Guadagnano sei miliardi a film ma non sono felici. Tim (27 anni) e Debra (33) si sono lasciati dopo due anni di matrimonio. La stampa americana ci ricama sopra.
CRISTINA ONASSIS - FREDERICK BAUCHE (1)	4	Cri-Cri dice che questa è la volta buona. Il re delle cassaforte non può essere un volgare procacciatore di patrimonio altrui. Ma siamo proprio sicuri? Comunque una bella coppia, anzi una bella combinazione.
JACK NICHOLSON - CHARLOTTE WESTON (-)	5	Ha avuto un altissimo numero di partner ma raramente è finito in hit. Questo l'invidiabile primato del cinquantenne Nicholson, stregato da questa giovanissima modella inglese, famosa per le sue pose alquanto "sgambate".
BIANCA D'AOSTA - GILBERTO ARRIVABENE VALENTI (4)	6	Ecco uno dei pochi casi di teste coronate e sangue blu che si apprestano ad uscire dalla hit prima ancora di sposarsi. Fra una settimana li avremo dimenticati, fra un mese si sposeranno. Così dovrebbero andare le cose.
JOAN COLLINS - ANTONIO ZECCHIA (5)	7	Pare che approfittando dello sciopero dei battellieri di Capri Zecchia abbia portato a visitare personalmente la Grotta Azzurra all'impavida signora. E poi? Ancora Zecchia protagonista: invito a cena con dialetto.
WARREN BEATTY - JOYCE HYSER (-)	8	Abbandonato sommariamente sedotto e soprattutto infinocchiato, il sex-symbol Warren Beatty continua a concedere patetiche interviste spiegando per l'ennesima volta l'errore che commise e che pagò (nel trani a go-go?)
ANTONIO SPINOSA - ELETTRA GATTINARI (6)	9	Spinosa, scrittore, ha dovuto attendere il matrimonio per entrare in questa hit. A Moravia basta un servizio fotografico a Sabaudia. A Busi e a Bellezza una litigata in tv. Questi intellettuali...
PAUL BELMONDO - CAROLE (7)	10	Ci spiace per Belmondino e la sua ganza ma questa settimana la Carole che fa notizia è quella di Montand. Una questione di retaggio culturale? Macchè! È la carta d'argento a spuntarla!

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Debra Winger con Timothy Hutton. In basso, Paul Belmondo insieme a Carole. In alto a destra Yves Montand con la moglie, Carole Amie

Shachmes-Sygma/Neri

DEODORANTE. ECOLOGICO. PROFUMATO.

il tuo giardino personale. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria. E' nato Lycia Bouquet, deodorante ecologico profumato alle essenze naturali. Provalo: scoprirai la sua azione efficace ma delicata. Avrai il piacere di usare un deodorante secondo natura, perché Lycia Bouquet non contiene gas propellenti e quindi ha il massimo rispetto per la tua pelle e per l'ambiente. E sentirai, dulcis in fundo, la fragranza primaverile delle sue originali profumazioni: Delicato, Prezioso, Fiorito. Sì, perché Lycia Bouquet, oltre ad essere il deodorante che cercavi, è anche un profumo esclusivo - anzi tre profumi - a base di essenze naturali pregiate. Così, mentre curi l'igiene personale, Lycia Bouquet aggiunge una nota profumata in perfetta armonia con la tua femminilità. Scopri il tuo Bouquet in farmacia e nei negozi specializzati. Sentirai che c'è qualcosa di diverso, oggi, nell'aria.

LYCIA *Bouquet*

ARTSANA

CANARD

TRENT'ANNI DI STRISCE INSIEME

LA LUNGA VITA FELICE DI ANDY E FLO

Oggi, in tempo di divorzi facili, una coppia simile si sarebbe spezzata da un pezzo: ma loro vanno avanti così, da trent'anni ormai, e non hanno alcuna intenzione di separarsi. Anzi, stanno «bene» insieme e in fondo riescono anche ad essere felici. Lui è Andy Capp, lei è Flo e sono «figli» dell'inglese Reg Smythe, mancino, con molti tic (disegna in cucina, usa sempre lo stesso pennello, ecc.), ma anche con molta bravura e tanto umorismo. Quell'umorismo che ha riversato nel personaggio di Andy Capp, creato nell'agosto del '57 per una serie di vignette singole per l'edizione settentrionale del *Daily Mirror*. Era un Andy Capp molto differente da quello che conosciamo oggi: un omone grosso, dal naso tondo e forse anche un po' avvinazzato.

Visto il successo, il 14 aprile del '58 la vignetta fu inserita nell'edizione nazionale del *Daily Mirror* e si ampliò rapidamente fino ad assumere l'attuale dimensione a striscia. Dal quotidiano inglese è passata sui giornali di mezzo mondo (anche sulle *Izvestia* quando la perestrojka era ancora lontana) narrando gioie e dolori di una vita in coppia, con un «ménage» che si distacca totalmente da quello delle famiglie tradizionali: lui — giacchetta risicata, berretto sugli occhi, camminata da bulletto — passa le giornate al «pub», gomiti sul bancone, boccale di birra davanti e occhi languidi verso la biondina alla cassa; lei qualche volta lavora come domestica a ore, ma la maggior parte del tempo a disposizione lo trascorre giocando a tombola (il famoso Bingo inglese) o a spettegolare con le amiche.

Ufficialmente nessuno dei due lavora: o, meglio, solo Flo si spezza la schiena a lustrare i pavimenti delle case altrui e della propria, in una fatica assurdamente inutile, dato che subito dopo arriva Andy Capp tutto sgocciolante per essere appena riemerso dal canale in cui era caduto dopo l'ennesima sbronza, e il lucido del pavimento scompare sotto il fango e i goccioloni.

In Italia una coppia simile è piuttosto improbabile, ma ormai l'arte d'arrangiarsi — seppure tipicamente italiana — si è diffusa in tutto il mondo: Andy e Flo l'hanno codificata, legalizzata, si può dire trasformata in un mestiere, in un «lavoro», se questa non fosse una di quelle parole (insieme a «ufficio di collocamento», «affitto da pagare», ecc.) che fanno andare in bestia Andy Capp. Anche lui, comunque, ha una propria giornata lavorativa di otto ore: quelle che trascorre al «pub» dalle 16 alle 24, e fa anche gli straordinari: per giocare a pallone, al biliardo, con le freccette.

STELLE E STRISCE

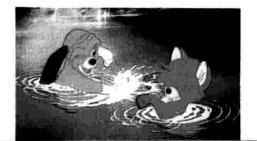
TEX GALOPPA A FOLGARIA

Tex abbandona le pianure del West e i canyons del Colorado e si trasferisce nel Trentino per una breve vacanza. Dal 10 agosto è infatti aperta a Folgaria una mostra di disegni di Galleppini per i quarant'anni del popolare personaggio. Dal 18 al 28 si svolgerà inoltre, nelle valli di Folgaria, il primo raduno nazionale degli «Amici di Tex», con in programma una serie di manifestazioni e giochi per grandi e piccoli. Sarà presente anche Aurelio Galleppini, autore del manifesto della rassegna.

ANTEPRIMA

RED E TOBY NEMICI AMICI

Mentre prosegue, sugli schermi italiani, il cammino della nuova edizione di *Cenerentola*, già si annuncia l'arrivo — per la programmazione natalizia — di un altro famoso film animato dalla Walt Disney. Si tratta di *Red e Toby, nemici amici*, recentemente riproposto sugli schermi americani (con 27 milioni di dollari d'incasso in 38 giorni di programmazione) e che in Italia uscirà verso il 20 dicembre.

È la storia della singolare amicizia tra un cane e un volpacchiotto, con tutti i problemi che ciò comporta, anche nel loro rapporto con gli uomini. Ma in ogni caso il lieto fine manderà a casa tutti contenti.

SCAFFALETTO

COME MANGIA IL GATTO IN CASA

Anche se c'è una notevole fioritura di vignettisti e disegnatori, si va perdendo in Italia la tradizione dell'illustrazione. Eppure, negli anni a cavallo tra l'Otto e il Novecento, molti illustratori hanno arricchito le pagine di molti libri per ragazzi (da Pinocchio ai romanzi di Salgari) con straordinari disegni.

Un libro gustosamente illustrato è *Il gatto a tavola* (Rizzoli ed.), con una serie di ricette particolari per i gatti di casa, completate da divertenti disegni di Paté Lawson, autore di decine di spiritosi gattini. Non sappiamo se le «ricette» saranno tutte apprezzate dai felini: ma il libro sì, dai loro padroni.

LA PAROLA A BETTE MIDDLER

QUANDO RECITO NON VOGLIO PENSARE

Travolgente, catastrofica, devastante in *Per favore, ammazzatemi mia moglie*, Bette Middler è l'attrice di maggior spicco del nuovo filone demenziale della commedia cinematografica americana. Sulle pagine di *People* la simpaticissima Bette è stata definita «la trash-queen del secolo»: significa, più o meno, la regina-spazzatura. Non sembra un gran complimento. Per la Disney Production, che ha prodotto i suoi ultimi film, Bette è il personaggio di maggior successo dopo Topolino.

Attualmente Bette Middler sta girando il suo nuovo film, *Big Business*, anche questo prodotto dalla Walt Disney Production. Naturalmente si tratta di un altro saggio di irriverenza e comicità, affidato alla regìa di Jim Abrahams, autore di commedie come *L'aereo più pazzo del mondo*. Bette Middler è molto spiritosa anche sul set e sa ridere anche di se stessa. «Odio i tacchi alti, ma in certi inquadrature mi conviene portarli perché mi fanno crescere di qualche centimetro e le mie gambe risaltano meglio. Quando giro i primi piani, posso finalmente rimettere le mie scarpe da ginnastica». In una sequenza di *Big Business* Bette ha dovuto mungere una mucca: «Avevo una terribile paura che mi prendesse a calci e non volevo toccarla. Glielo leggevo negli occhi che voleva prendermi a calci!». Bette si porta dietro la comicità anche fuori dal set. Non è un'attrice che misura col bilancino la sua espressività: «Mi piace affrontare i personaggi che interpreto», confessa senza mezzi termini.

Sygma/Neri (2)

Bette Middler, 42 anni; sotto, con Lily Tomlin: due coppie di gemelle scatenate in **Big Business**

In *Big Business* al fianco di Bette Middler c'è Lily Tomlin, attrice altmaniana. Insieme formano una coppia veramente esplosiva e ben assortita: Lily è alta e magrissima, Bette non nasconde i suoi chili. I maligni potrebbero considerarle una reincarnazione di Stanlio e Ollio al femminile. Bette e Lily vestono i panni di due gemelle. Anzi, ciascuna di loro ha un doppio ruolo, perché il film narra la storia di due coppie di gemelle: Sadie e Rose Ratliff, che vivono in una povera famiglia di una cittadina del West agricolo; e Sadie e Rose Shelton, cresciute nella migliore Manhattan. In realtà le due coppie di gemelle sono state «mescolate» per un errore nel nido della clinica dove sono venute alla luce. *Big Business* è una commedia costruita su una serie di spassosissimi equivoci, nella migliore tradizione del «genere», alla quale l'estro di Jim Abrahams ha aggiunto una manciata di sana follia. «Ci vogliamo veramente bene».

Stefano Masi

NEWS

HOLLYWOOD: CIAK, SI GIRA!

L'industria cinematografica e televisiva di Hollywood si è rimessa in moto dopo lo sciopero degli sceneggiatori. Con la mediazione di un celebre avvocato — Kenneth Zifren — specializzato nella «difesa» di quanti lavorano nel mondo dello spettacolo, i rappresentanti degli sceneggiatori e dei produttori di Hollywood hanno raggiunto l'accordo e messo fine ad uno sciopero durato cinque mesi. Le conseguenze si faranno comunque sentire. Per la prima volta negli Stati Uniti l'inizio dell'«alta stagione televisiva», fissato per settembre, subirà uno slittamento. Gli esperti ritengono che la produzione delle «situation comedies» potrà riprendere soltanto a novembre. Entro la fine dell'anno dovrebbero cominciare anche le riprese della nuova serie de *Il tenente Colombo*. Peter Falk ha fretta di tornare ad indossare il suo celebre impermeabile. Lo ha recentemente confessato lo stesso attore: «Il personaggio del tenente Colombo mi ha dato soddisfazioni e popolarità. Se sono vere le statistiche, la trasmissione è stata vista da due miliardi di telespettatori!». Uno degli episodi della nuova serie l'ha scritto lo stesso Peter Falk nei mesi in cui, per lo sciopero degli sceneggiatori, era «disoccupato». ***(e. b.)***

JWT
Maman Luise
il sapore della freschezza.
MAMAN LUISE
FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO
KRAFT
TENERE IN FRIGO
PESO NETTO
250 g ℮
KRAFT
Cose buone dal mondo

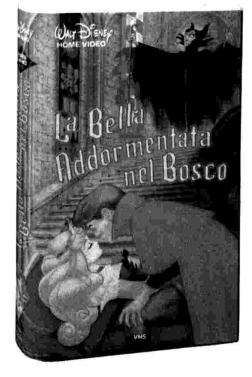
di Gabriele Rifilato

● MERCATO

VIVA LA BELLA ADDORMENTATA

La bella addormentata nel bosco di Geronimi è l'ultimo capolavoro Disney ad arrivare in video. Sarà presentato al prossimo Sim-Hifi-Ives di Milano e non tarderà a sfondare i record di vendita. Ancora su etichetta Disney esce *Un astronauta alla tavola rotonda* di Mauberry. Su Touchstone avremo *Sorveglianza... speciale* di Badham. Su Creazioni Home Video: *Spettri* di Avallone, *Salvo D'Acquisto* di Guerrieri e *La dama rossa uccide sette volte* di Miraglia. Creazioni Home Video (02) 8900751.

Multivision riprende la distribuzione del marchio Cannon con *Gli avventurieri della città perduta* di Nelson, *Asilo di polizia* di Ottoni e *Assault* di Rademakers; su etichetta Eagle Pictures escono *Sotto un tetto di stelle* di Pillsbury e *Fiori nell'attico* di Bloom; su etichetta New World Pictures *Def-Con 4* di Donovan e *Poker Alice* di Seidleman; *Stati di allucinazione progressiva* di Rudolph è su marchio Chance Film. Multivision (02) 3084490.

DB Video presenta la collana *Agatha Christie* che raggruppa 10 film realizzati per la tv. Eccone i titoli: *Avversario segreto, Il caso della perla rosa, La morte in casa, Chiudere con il re, L'uomo nella nebbia, Un falso di classe, L'introvabile signora Gordon, Gli stivali dell'ambasciatore, Fantasmi in affitto, Il mistero di Sunningdale.* DB Video (02) 7490643.

● DA VEDERE INOLTRE...

Duck tales (Walt Disney Home Video), con i nuovi *Fuga nel tempo, Piume della giungla* e *Verdure stellari.*

National Film Board of Canada (Margy), un prestigioso documentario dall'istituto canadese: *Navi sommerse.*

Appunti di un botanico (Multivision), esce il primo volume della video-enciclopedia con David Bellamy.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
4 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
5 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
6 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
7 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
8 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia/CIC)
9 - **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
10 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
11 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
13 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Ditribuzione)
15 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
16 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
17 - **Il segreto del mio successo**
Ross (RCA-Columbia)
18 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
19 - **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
20 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
21 - **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
22 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
23 - **Yado**
Fleischer (Warner)
24 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
25 - **Hellraiser**
Barker (Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

I picari ***in ascesa al 6° posto. Escono di classifica grossi successi quali*** **Mr. Crocodile Dundee, Mission** ***e*** **Highlander**

● FILM

NIGHT GAMES

di Roger Vadim
con Cindy Pickett
e Barry Primus
USA - 1979
Futurama
(VHS) 107' 105.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★½

Night games è uno degli ultimi film realizzati da Vadim e non distribuito nelle sale italiane. È la storia di una affascinante Pickett, sessualmente tormentata, e delle sue fantasie erotiche. Vadim in videoteca: *Piace a troppi* (Golden), *La calda preda* (Antoniana), *Tre passi nel delirio* (Ricordi), *Terza liceo* (Avo).

IL DIRITTO DEL PIÙ FORTE

di Rainer W. Fassbinder
con Rainer W. Fassbinder
e Peter Chatel
Germania - 1974
General Video
(VHS) 123' 105.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Faustrecht der Freiheit (presentato anche come *La legge del più forte*) è uno dei film intermedi nella produzione di Fassbinder, con tematica, ovviamente, ricorrente: le relazioni omosessuali. Per la videoteca di quest'autore «maledetto»: *Attenzione alla puttana santa* (Universal), *Roulette cinese*, *Maria Braun* e *Lola* (Avo), *Lili Marleen* (DB), *Despair* e *Querelle* (General).

UN AMERICANO A ROMA

di Steno
con Alberto Sordi e Maria Pia Casillo
Italia - 1954
Fonit Cetra
(VHS) 85' 39.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★

Nando Moriconi viene finalmente consegnato alla videocassetta per uno dei più classici film della commedia all'italiana con Alberto Sordi. La proposta ci arriva dall'archivio Rai, ora disponibile su Fonit Cetra, assieme ad altri fondamentali titoli del cinema italiano firmati da Eduardo e Monicelli.

MAMAN LUISE
FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO

KRAFT

HA UN REGALO PER TE!

il Bricco

RTV

BASTANO 5 PUNTI!

Il Bricco di Maman Luise, realizzato in esclusiva per te, è di ceramica decorata e ha la capacità di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo bastano 5 punti: ritagliali dalle confezioni di Maman Luise, applicali negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati e spedisci il coupon a: **KRAFT, Casella Postale 1140 - KB, 10100 TORINO, entro il 31/12/88.** Riceverai il Bricco di Maman Luise direttamente a casa.

NOME ____________________

COGNOME ____________________

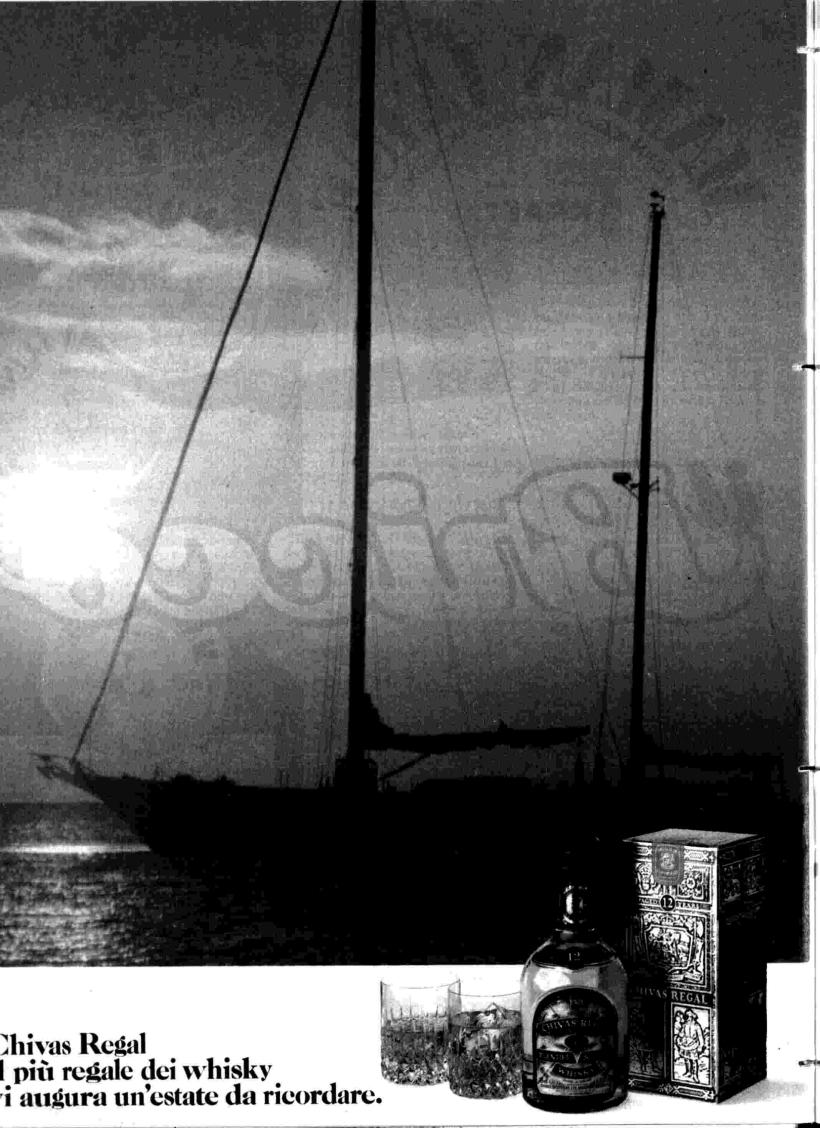
VIA ____________________ N° ______

CAP ______ CITTÀ ____________ PROV. ________

APPLICA QUI I PUNTI BRICCO

KRAFT

Cose buone dal mondo

CHIVAS REGAL
12
Chivas Regal
l più regale dei whisky
vi augura un'estate da ricordare.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

CATTIVA MEMORIA

IL CAVALLO IN FUGA

di Martin Walser, produzione FBP T. Pecora/Asti Teatro 10, con Paolo Graziosi, Paola Pitagora, Massimo Venturiello e Daniela Giordano; scene Antonio Fiorentino, musiche Antonio Di Pofi, regìa Franco Però

L'AUTORE Il narratore tedesco Martin Walser (Wasserburg, 1927) è ancora inedito in Italia come drammaturgo, ma la teatralità di questo racconto ha indotto Ulrich Khuon a mettere in scena quei quattro personaggi e i loro lunghi dialoghi (o intermonologhi). Nei romanzi di Walser (*L'unicorno, La caduta, La casa dei cigni*), scritti fra gli anni '60 e il 1980, affiora il tema del rapporto dei tedeschi contemporanei col passato nazista. Qui invece si tratta del «falso» e del «vero» in senso esistenziale.

LA STORIA Helmut attende, desolato, la visita di un invadente «amico»: la moglie Sabine cerca invano di scuoterlo. Lei non sente il bisogno di nascondersi. Arriva la coppia degli intrusi: lui, Klaus, aitante, tutto vitalismo e sessualità, si è mantenuto giovane ma evoca accanitamente il passato (con particolari a cui Helmut oppone il suo «non ricordo» o lampi di ricordi simmetricamente opposti). La compagna di Klaus — Helene, detta Hel — è giovane, scatenata; ma il regista dei suoi scatenamenti è Klaus. Che indaga sulla vita sessuale del vecchio amico e cerca di eccitare — oltre a Sabine — anche l'inerte coetaneo, affidandolo al temperamento ostentatamente focoso di Helene. Helmut non cede, Sabine è sconcertata. La pedanteria di Helmut non intacca l'entusiasmo di Klaus. Prima di identificare fallimenti, successi, c'è un risvolto «giallo»: una gita in barca affrontata durante un temporale forse è l'occasione, per Helmut, di agire. Torna solo: ha addirittura ucciso o creduto di uccidere il provocatore Klaus? Ma Klaus non è morto. Riappare e si porta via Hel. Qualcosa ancora accadrà: le due donne sembrano emanciparsi dallo stanco potere dei patriarchi smascherati.

LO SPETTACOLO I travolgenti Klaus ed Hel (Massimo Venturiello e Daniela Giordano) tessono brillanti reti/ragnatele attorno al denso nucleo della crisi di Sabine (Paola Pitagora), legata non senza polemica alla dialettica rinunciataria di Helmut (Paolo Graziosi, che interpreta i suoi svogliati rifiuti anche con la potente resistenza passiva di pause e controscene esemplari). Mentre gli uomini scompaiono nell'avventura temporalesca (che il regista Franco Però, con la scena di Fiorentino, porta a invadere anche l'interno afoso) Hel ha un lungo delirio da ubriaca, al quale Sabine oppone tesi silenzi (che sembrano «alla Helmut» ma sfoceranno nel segno contrario). Il ritorno muto mette un accento disperato sulla frenetica nevrosi del giovanilista Klaus.

UNA BATTUTA «Il mio desiderio più segreto — che ho in comune con la maggior parte dell'umanità di oggi — è di nascondermi».

Giulio Morra

PENULTIME ESTIVE

● **A Fondi,** fra le novità italiane del Festival: successo di Evelina Nazzari e Barbara Nay nel *Cabiria* di Renato Giordano; nel *Don Giovanni ancora* di Roberto Mazzucco debuttava in prosa la «gentile Donatella Daniele», che *Palcoscenico* ha recentemente intervistato al telefono (scambiando il nome con l'aggettivo).

● **Teatro al Castello:** prosegue fino al 25 agosto la rassegna organizzata dalla Compagnia dei Comici dell'Arte e dal Comune di Santa Marinella con la collaborazione del Teatro di Roma, sotto il patrocinio della Regione Lazio: il castello che dà il titolo alla rassegna è quello di Santa Severa. Vi si sono avvicendati dal 25/7 Valeria Moriconi e Massimo De Francovich con *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare; Mario Scaccia e Miranda Martino con la *Casina* plautina; Irene Papas con *La Poesia nel Canto* di Cacoyannis; Ugo Pagliai e Paola Gassman con *Scene di un matrimonio* di Italo Svevo; il Laboratorio di Enrico Capoleoni; Paolo Ferrari e Valeria Valeri con *La cortigiana* dell'Aretino; Lina Sastri, Aldo Giuffrè, Roberto Bisacco con la *Turandot*; Mario Carotenuto col suo *Falstaff* shakespeariano. Si attende Luigi Proietti (reduce dal *Liolà* di Taormina), per concludere la rassegna con il suo recital, programmato dal 21 al 23 agosto.

De Martiis

Il Castello di Santa Severa, a 40 chilometri da Roma. Sopra, Paola Pitagora e Paolo Graziosi, protagonisti con Massimo Venturiello e Daniela Giordano de Il cavallo in fuga

ALDO CICCOLINI

ANCHE IN VACANZA PIANO

Il pianoforte arriva a spalla sul pianoro del Castello di Sermoneta un'ora e mezzo prima del concerto. È un «gran coda» che mobilita otto uomini. Aldo Ciccolini assiste all'operazione con indifferenza, né ha fretta di provare lo strumento. «È una gioia che voglio riservarmi per il concerto, quella di scoprirne le virtù».

Ma come, non soffre la mancanza del «suo» pianoforte?

«Ci mancherebbe altro. Anzi, amo cambiarlo continuamente. C'è sempre qualche cosa da imparare su un pianoforte nuovo, e oggi il rischio di incappare in cattivi strumenti è ridottissimo».

È come il rifiuto dello snobismo, il manifesto di un artista che rifugge con perseveranza da qualsiasi comportamento divistico. All'indomani del nostro incontro partirà per Maiorca, è vero, e da quasi quarant'anni ha scelto Parigi come patria adottiva. Ma non ha nessuna intenzione di resuscitare Chopin. Sono solo coincidenze, perché Ciccolini è l'antivirtuoso per eccellenza. Schivo, solitario, meditativo: eppure cordiale come nelle «quattro chiacchiere» che scambia con noi su sedie da osteria in attesa del concerto. L'immediato futuro è un lungo giro di concerti in tutta l'America Latina, ma prima c'è Maiorca. Ufficialmente un breve riposo, in realtà una parentesi di studio.

È impossibile trovare una persona che viva così intensamente e totalmente di musica. Non ha altri interessi, hobbies, affetti a parte l'amicizia di Cristobal, un gatto. L'unica vera distrazione sono i libri di dottrine orientali che lo aiutano forse a suonare come se avesse le dita sospese nel vuoto e a vincere certe paure. Ma fino a un certo punto però: «La paura», sostiene, «fa parte dei requisiti di un interprete che si rispetti. Senza la paura si rischia di rilassarsi e magari di pasticciare un passo impegnativo».

Del pianoforte Ciccolini non si stanca mai. Il che rende quasi provocatoria la nostra prima domanda.

Si parla tanto di uno strumento «inflazionato». Lei è d'accordo? Appartiene a quella schiera di docenti che dissuadono gli allievi orientati verso il pianoforte?

«Non mi piace scoraggiare nessuno. Solo esorto i miei allievi a essere sinceri con se stessi. Perché anche a dodici o tredici anni sappiamo perfettamente se possiamo raggiungere certi obiettivi o no. È in questo senso che io intervengo. La prima cosa che bisogna cercare è la motivazione. Io non

Aldo Ciccolini, l'antivirtuoso del pianoforte

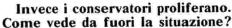
credo in persone che studiano perché bisogna avere un'attività. Credo in qualcuno che ama appassionatamente la musica. Che ne è pazzo».

Lei è un concertista acclamato e un maestro ambito. Che altro insegna ai suoi allievi?

«Non ho un sistema, non ho un metodo: per me ogni allievo è un caso a sé. Mi ci vogliono mesi per arrivare a conoscere un po' della sua psicologia. Non insegno il pianoforte: insegno ad amare la musica».

Ma che c'è dopo il diploma per un giovane pianista?

«Lo studio. Bisogna ricominciare da capo, dimenticare il conservatorio. Sono sempre più convinto che il conservatorio sia davvero la morte della musica. Credo all'insegnamento privato oppure ad accademie in cui il numero degli allievi sia limitato».

Invece i conservatori proliferano. Come vede da fuori la situazione?

«L'errore è stato fatto moltissimi anni fa, in Italia: adesso mi sembra un po' tardi per versare lacrime. Io sono stato giovanissimo studente in un'epoca in cui il conservatorio era un luogo in cui si entrava veramente con rispetto; ogni maestro era un'autentica personalità e per ottenere una cattedra si doveva fare un concorso difficilissimo. Ora questo è scomparso: c'è inflazione di conservatori; gli insegnanti in molti casi non conoscono la musica. E non è un fenomeno solo italiano».

E la scelta del repertorio che importanza ha per un giovane?

«È normale che un giovane alle prime armi scelga capolavori consacrati per farsi conoscere. Però è una tendenza eccessiva: anche a diciotto o venti anni si dovrebbe suonare qualche cosa di poco conosciuto».

Come fa lei?

«Cerco. Ho approfondito Satie, Massenet e Deodat de Severac che è stato un grande rivale di Debussy. E anche nel cosiddetto repertorio evito il lavoro che si può sentire ottanta volte in una stagione. Un dovere dell'artista è anche far conoscere al pubblico i tesori nascosti della musica».

Che ne pensa dei concorsi pianistici?

«Ai concorsi non credo più. In quasi tutti i Paesi del mondo sono pochi ormai quelli che offrono garanzie di onestà. Anche la scelta delle giurie spesso è una buffonata».

Che cosa è un virtuoso per lei?

«Un essere antipaticissimo. È qualcuno che muove le dita e fa molto rumore, e in genere è assolutamente insensibile: deve persino odiare la musica. Non mi piace il termine virtuoso, il termine pianista. Mi piace dire musicista, soprattutto interprete: un tramite fra la creazione e l'ascolto».

Esiste una differenza tra pubblico italiano e pubblico francese?

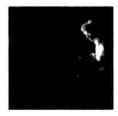
«Il pubblico è uno, nel mondo intero. È una entità che non si può definire. Io personalmente suono per me e non mi rendo quasi conto che ci sia un pubblico in sala».

Qual è il ruolo del pianoforte nella musica contemporanea?

«Non conosco la musica contemporanea, perché non mi interessa. Per me la musica si ferma alla Scuola di Vienna, a Webern. Non sono riuscito ad andare oltre».

Virgilio Celletti

DISCHI/POP

CUORI NELLA LEGGENDA

I dischi di Bob Dylan non fanno più scalpore. *Down in the groove* (Cbs) risente della svolta mistica che ha caratterizzato gli ultimi anni di questo autore molto amato. La leggenda e le tonificanti collaborazioni, da Eric Clapton a Ron Wood, da Sly & Robbie a Mark Knopfler, rendono appetibile perfino un album di transizione come questo. Nel gracchiare della voce c'è qualcosa di inconfondibile che fa di Dylan un artista a cui tutto può essere perdonato. Le ruvide emozioni del passato cedono il passo a considerazioni come conclusive. Paura di perdere il Cielo?

SULLA STRADA DI PETER PAN

La paura di crescere, normale forse per un bambino prodigio come è stato **Steve Winwood,** ha consentito al musicista inglese di rimanere sulla breccia. *Roll with it* (Virgin) ha un andamento spontaneo, al passo coi tempi se non in anticipo. Come ogni percursore che si rispetti Winwood continua a fidarsi del suo istinto, della naturalezza del suo fare musica. Sempre affascinante la voce, intensa la passione per i fiati. Citazione obbligatoria per Will Jennings, coautore di tutti i brani, ad eccezione di *Hearts on fire* dove appare Jim Capaldi.

Francesco De Vitis

Van Halen, *OU812* (Warner Bros). Sono considerati i campioni del rock duro. E lo dimostrano. La chitarra più veloce del West.

Frank Zappa, *Guitar* (Barking Pumpkin). A proposito di chitarre: Frank ha scelto tra le sue dal '79 all'84. Doppio, per gli appassionati.

Avion Travel *Perdo Tempo* (Bubble). Titolo non programmatico. Il progresso è evidente. Manca forse un pizzico di presunzione.

DISCHI/JAZZ

CHET POSTUMO DA MACERATA

Chet Baker postumo in uno splendido Lp dell'etichetta Philology di Paolo Piangiarelli, *Live From the Moonlight.* Il materiale, registrato nel novembre del 1985, è di ottima qualità con uno Chet in gran vena, accompagnato da *Michel Grailler* al pianoforte e *Massimo Moriconi* al contrabbasso. Tra i pezzi eseguiti troviamo alcuni "classici" del repertorio del trombettista-cantante come *My Funny Valentine, Polka Dots And Moonbeans, My Foolish Heart,* più due pagine italiane: *Estate* di Bruno Martino e *Night Bird* di Enrico Pieranunzi.

VERNISSAGE CON I LIBENS

I Libens, eccellente quintetto di musicisti fiorentini, inaugurano con un album molto raccomandabile intitolato *Bobera* la nuova etichetta Phrases dedicata al jazz italiano. Il gruppo comprende un vibrafonista *Alessandro di Puccio,* il sassofonista *Stefano Cantini,* il chitarrista *Maurizio Lazzaro,* il bassista *Raffaello Pareti* e il batterista *Alessandro Fabbri.* Le composizioni sono tutte degli stessi Libens. In *Meu Amigo,* che porta la firma di Di Puccio, è della partita anche il percussionista brasiliano *Mandrake,* ormai di casa in Italia.

Salvatore G. Biamonte

Charles Mingus, *Shoes Of The Fisherman's Wife* (CBS). Prezioso recupero di materiale del '59 e del '71. Capolavoro.

Steve Lacy, *The Window* (Soul Note). Cinque pagine di Steve e una di Mary Frazee. Trio con J.J. Avenel e Oliver Johnson.

Marty Cook, *Red, White, Black & Blue* (Enja). Il giovane trombettista con Mal Waldron, Jim Pepper, Ed Schuller e John Betsch.

DISCHI/CLASSICA

SENTIMENTALISMO? NO, GRAZIE

Naturalmente la pubblicazione di questo Dgg fa notizia: **Carlo Maria Giulini** con i **Wiener Philharmoniker** dirige il *Requiem tedesco di* **Johannes Brahms.** Un capolavoro giocato mirabilmente tra la solenne evocazione della classicità e gli intimi tormenti del romanticismo, affidato a un direttore che gode di fama estrema, assoluta correttezza. Che, però, non viene ammirato altrettanto sul piano della capacità di abbandonarsi sentimentalmente. Che cosa ne esce stavolta? Una lettura che esalta la purezza quasi inattaccabile delle emozioni.

MALINCONICA MONDANITÀ

Se una esecuzione di sei *concerti* di **Antonio Vivaldi** vengono messe in risalto, quasi miracolosamente, la grazia, la tenue eleganza, la malinconica mondanità, con strumenti d'epoca ma con sonorità piene e persino esuberanti, il risultato all'ascolto è di quelli che lasciano quasi attoniti. Accade in un disco Emi realizzato dai **Taverner Players** diretti da **Andrew Parrott.** Opere non note e anche rare nella loro versione originale, come l'RV 556, detta *Concerto per la solennità di S. Lorenzo.*

Mario Gamba

Pacific Art Trio, *Trii con piano* di **Korngold** e **Ives** (Delos). Il primo lavoro è tanto vacuo quanto è importante il secondo.

Bruckner, *Sinfonia n. 5* e *Finale della n. 9,* **Eliahu Inbal** (Teldec). Il *Finale* della *Nona* ricostruito da due italiani nell'85.

Sibelius, *Sinfonie n. 4 e 6,* **Simon Rattle** (Emi). Sibelius è un compositore sottovalutato, Rattle un direttore sottovalutato.

● NEWS

La canzone è donna

Dal 29 al 31 agosto, nell'ambito dell'Estate teatrale Veronese, la prima rassegna dedicata alla canzone d'autore femminile. Organizzata dal Comune di Verona con la consulenza del Club Tenco, *Canzone d'autrice,* questo il nome della manifestazione, presenta un cast di tutto interesse. La prima sera Alice, Grazia De Marchi, Nada con il repertorio di Piero Ciampi e Lucia Poli; seguono il folk di Maria Carta, Teresa De Sio e Rosanna Ruffini; gran finale con Raffaella De Vita, Grazia Di Michele e Fiorella Mannoia (nella foto).

Fra le tante manifestazioni jazzistiche che hanno invaso l'Italia anche questa estate, a Roma ne è stata organizzata una che ha la peculiarità di conciliare musica e ambiente. Si tratta di "Tevere Jazz Club", una rassegna che si svolge in un nuovo spazio appositamente creato sulle rive del fiume. Il cartellone ha presentato gruppi italiani come i "Libens" la "Mamo Gang", il duo Sandro Satta-Antonello Salis. Fra le formazioni statunitensi spiccano invece il quintetto di Roscoe Mitchell il *29th Street Saxophone Quartet,* spettacolare quartetto di soli sassofoni, il quintetto Craig Harris. Il nome di maggior prestigio presente al *Tevere Jazz Club* è comunque quello di Mal Waldron, di scena con il suo trio il 22. 52 anni ad agosto, Waldron è un pianista che ha scritto pagine importanti nella storia del jazz: ha suonato con Charles Mingus, ha accompagnato Billie Holiday negli ultimi anni della sua carriera e poi ha lavorato al fianco di Eric Dolphy, John Coltrane, max Roach, Roy Eldridge.

Francesco De Vitis

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MUSICA È** (1) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12** (1) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**HYSTERIA** (2) Def Leppard (Polygram)
2	**DALLA MORANDI** (2) L. Dalla-G. Morandi (RCA)	**KYLIE-THE ALBUM** (5) Kylie Minogue (Pwl)	**ROLL WITH IT** (3) Steve Winwood (Virgin)
3	**FOR PRESIDENT** (3) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**THE HITS ALBUM 8** (3) Various (CBS/WEA/BMG)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (1) Guns n' Roses (Geffen Ghs)
4	**US** (4) N. Kamen (WEA)	**TRACY CHAPMAN** (3) Tracy Chapman (Elektra)	**TRACY CHAPMAN** (4) Tracy Chapman (Elektra)
5	**LOVE SEX** (5) Prince (WEA)	**BAD** (4) M. Jackson (Epic)	**DIRTY DANCING** (5) Soundtrack (RCA)
6	**TRACY CHAPMAN** (8) T. Chapman (Wea)	**IDOL SONGS-11 OF THE BEST** (6) Billy Idol (Chrysalis)	**OU812** (6) Van Halen (Warner Bros)
7	**EVERY BODY NEEDS** (6) The Blues Brothers (Wea)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** (9) Fairground Attraction (RCA)	**FAITH** (7) George Michael (Columbia)
8	**CANZONI PER PARLARE** (13) F. Mannoia (DDD/CBS)	**PUSH** (7) Bros (CBS)	**HE'S THE D.J...** (8) D.J. Jazzy Jeff and the Fresh Prince(RCA)
9	**FISIOGNOMICA** (15) F. Battiato (Emi)	**GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX** (20) Various (Stylus)	**OPEN UP AND SAY... AHH** (9) Poison (Capitol)
10	**STRONGER THAN PRIDE** (7) Sade (Epic/Cbs)	**DIRTY DANCING** (8) The Original Soundtrack (Rca)	**LET IT LOSE** (11) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.P.A.)
11	**IL GIOCO CONTINUA** (n) E. Bennato (Virgin)	**TANGO IN THE NIGHT** (10) Fleetwood Mac (Warner Brothers)	**RICHARD MARX** (13) Richard Marx (Emi/Manhattan)
12	**PUSH** (12) Bros (CBS)	**THE COLLECTION** (11) Barry White (Mercury)	**LONG COWD WINTER** (16) Cindirella (Polygram)
13	**ROYAL ALBERT HALL** (9) U. Tozzi (CGD)	**SMALL WORLD** (12) Huey Lewis + The News (Chrysalis)	**MORE DIRTY DANCING** (10) Soundtrack (RCA)
14	**NON TUTTI GLI UOMINI** (10) L. Barbarossa (CBS)	**RAINTOWN/RICHES** (49) Deacon Blue (Cbs)	**STRONGER THAN PRIDE** (12) Sade (E.P.A.)
15	**UN MORSO E VIA** (n) Scialpi (RCA)	**KICK** (13) Inxs (Mercury)	**THE HARDLINE ACCORDING TO** (14) Terence T. D'Arby (Columbia)
16	**CONSCIOUS PARTY** (16) Z. Marley (Virgin)	**WIDE AWAKE IN DREAMLAND** (16) Pat Benatar (Chrysalis)	**KICK** (17) Inxs (Atlantic)
17	**LUCA CARBONI** (17) L. Carboni (RCA)	**LOVESEXY** (35) Prince (Paisley Park)	**SCENES FROM THE...** (15) Bruce Hornsby and the Range (RCA)
18	**BELLO CARICO** (14) T. De Piscopo (EMI)	**POPPED IN SOULED OUT** (14) Wet Wet Wet (Precious organisation)	**REG STRIKES BACK** (19) Elton John (MCA)
19	**NOTHING LIKE THE SUN** (18) Sting (Polygram)	**A SALT WITH A DEADLY PEPA** (21) Salt N' Pepa (London)	**OUT OF THE BLUE** (18) Debbie Gibson (Atlantic)
20	**STAY ON THESE ROADS** (20) A - Ha (WEA)	**WHITNEY** (18) Whitney Houston (Arista)	**LAP OF LUXURY** (21) Cheap Trick (E.P.A.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GIMME FIVE** (2) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	**THE ONLY WAY IS UP** (1) Yazz and the plastic population (Big Life)	**ROLL WITH IT** (1) Steve Winwood (Virgin)
2	**HEY BIONDA** (6) G. Nannini (Ricordi)	**THE LOCO-MOTION** (2) Kylie Minogue (PWL)	**HANDS TO HEAVEN** (2) Breathe (A&M)
3	**TELL ME** (1) N. Kamen (WEA)	**YOU CAME** (4) Kim Wilde (MCA)	**MAKE ME LOSE CONTROL** (4) Ericicjermen (Arista)
4	**EVERY GIRL AND BOY** (3) Spagna (CBS)	**I NEED YOU** (7) B.V.S.M.P. (Debut)	**SIGN YOUR NAME** (5) Terence trent D'Arby (Columbia)
5	**TOMORROW PEOPLE** (17) Z. Marley (Virgin)	**SUPERFLY GUY** (6) S-Express (Rhythm King)	**1-2-3-** (6) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.p.a)
6	**S. EXPRESS** (re) Colonna Sonora (Ricordi)	**THE EVIL THAT MEN DO** (new) Iron Maiden (Emi)	**I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT** (7) Elton John (Mca)
7	**GIMME JOPE JO' ANNA** (4) E. Grant (Emi)	**NOTHING GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU** (3) Glenn Mederios (London)	**I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YOUR LOVE** (8) Chicago (Reprise)
8	**ALZATI LA GONNA** (9) Steve Rogers Band (CBS)	**FIND MY LOVE** (14) Fairground Attraction (Rca)	**MONKEY** (10) George Michael (Columbia)
9	**REKLESS** (5) Afrika Bambaataa (Emi)	**PUSH IT/TRAMP** (5) Salt N' Pepa (London/Champion)	**HOLD ON TO THE NIGHTS** (3) Richard Marx (Emi/Manhattan)
10	**OH PATTY** (n) Scritti Politty (Virgin)	**I WANT YOUR LOVE** (9) Transvision Vamp (Mca)	**JUST GOT PAID** (3) Johnny Kemp (Columbia)
11	**WONDERFULL LIFE** (re) Black (Polygram)	**REACH OUT I'LL BE THERE ('88 REMIX)** (12) Four Tops (Motown)	**LOVE WILL SAVE THE DAY** (15) Whitney Houston (Arista)
12	**ALL OF ME** (n) Sabrina (Polygram)	**I DON'T WANT TO TALK...** (8) Everything but the girl (Blanco y Negro)	**FAST CAR** (14) Tracy Chapman (Elektra)
13	**BROKEN LAND** (re) The Adventures (Wea)	**HUSTLE (TO THE MUSIC)** (17) Funky Worm (Fon/Wea)	**SWEET CHILD O'MINE** (18) Guns N'Roses (Geffen)
14	**MY CHICO** (10) Sabrina (Polygram)	**ROSER ARE RED** (11) Mac Band Feat Mccampbell Bros (Mca)	**SIMPLY IRRESISTIBLE** (20) Robert Palmer (Emi/Manhattan)
15	**CROSS MY HEART** (11) E. Wonder (CBS)	**MARTHA'S HARBOUR** (22) All About Eve (Eden)	**DO YOU LOVE ME** (11) The Countours (Motown)
16	**GO GO** (15) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**DIRTY DIANA** (10) Michael Jackon (Epic)	**5;3 528'5** (16) 5;3 ° -5?96' (Polygram)
17	**HEY MISTER HEARTACHE** (7) K. Wilde (WEA)	**HANDS TO HEAVEN** (37) Breathe (Siren)	**PERFECT WORLD** (24) Huey lewis and the News (Chrysalis)
18	**ANDAMENTO LENTO** (8) T. De Piscopo (Emi)	**PEEK A BOO** (16) Siouxe + The Banshees (Wonderland)	**POUR SOME SUGAR ON ME** (9) Def Leppard (Polygram)
19	**A CAUS DE GARÇONS** (16) A Caus' des Garçons (WEA)	**FOOLISH BEAT** (13) Debbie Gibson (Atlantic)	**RAG DOLL** (21) Aerosmith (Geffen)
20	**DE NUEVO TU** (16) Betti Villani (EMI)	**ALL FIRED UP** (19) Pat Benatar (Chrysalis)	**PARENTS JUST DON'T..** (13) D.J. Jazzy Jeff and The Fresh Prince (RCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

● VIDEO MARKET

Madonna, un anno fa

Circa un anno fa di questi tempi Madonna arrivava per la prima volta in Italia. Di quella Tournèe sappiamo praticamente tutto: debutto a Torino, bis a Firenze, il grande caldo, il tutto esaurito, la diretta televisiva con quattordici milioni di telespettatori, la replica, i parenti di Pacentro e tutto il resto. Sicuramente un momento di festa per i concerti rock ma anche per la diffusione di questo genere in tv. Tutte considerazioni che ci sono venute in mente riguardando il video di lunga durata *Ciao Italia: live from Italy,* registrato durante l'esibizione torinese. In America la stampa ne ha parlato con simpatia ma anche con accenni folcloristici (e non è la prima volta), particolarmente pungente è stato Ralph Novak, il critico di *People Weekly.*

Scarse le novità in hit. Negli Stati Uniti *Rolling Stone* ha eletto Sinead O'Connor artista del video del mese, grazie al successo di "Mandinka". In Italia new-entry per Roby, un artista nostrano diventato "inglese"

Dario Salvatori

Jody Watley

LA CLASSIFICA

1) **Dogs of war** *(Pink Floyd)*
2) **One good reason** *(Paul Carrack)*
3) **Kiss me deadly** *(Lita Ford)*
4) **I can't change your life** *(Roby)*
5) **Always on my mind** *(Pet Shop Boys)*
6) **Pink Cadillac** *(Natalie Cole)*
7) **Shatterated dreams** *(Johnny Hates Jazz)*
8) **Some kind of lover** *(Jody Watley)*
9) **Devil inside** *(Inxs)*
10) **Dreaming** *(OMD)*

COPPA ITALIA

BREHME: «LA MIA INTER DA COMBATTIMENTO»

La prova dei fatti ha finora dato ragione al presidente Ernesto Pellegrini: l'acquisto di Andreas Brehme è stato un vero affare per l'Inter che per assicurarsi il tedesco ha dovuto versare nelle casse del Bayern di Monaco non più di un miliardo e seicento milioni, grazie ad una clausola contenuta nel contratto che fissava la somma dovuta per il trasferimento. Ma l'affare non è stato soltanto economico. Sentite infatti cosa dice Giovanni Trapattoni di Brehme: «È una macchina umana, inesauribile. A Varese l'ho visto fermare due avversari contemporaneamente. È un'esplosione di energia che quando arriva al tiro scarica completamente, bruciando le mani ai portieri».

Non per nulla Brehme ha già messo a segno qualche gol, anzi qualche euro-gol, in queste amichevoli di preparazione alla Coppa Italia, al via domenica 21 agosto. E i tifosi nerazzurri già impazziscono per lui.

«Forse le simpatie dei tifosi», ci corregge Brehme, «sono in questo momento più per Lothar Matthaeus che per me. Il gioco di Lothar è più appariscente, più fantasioso del mio. Ciò non toglie che una buona dose di applausi venga riservata al sottoscritto».

Dopo i collaudi si passa agli esami. Nel primo turno della Coppa Italia l'Inter sarà di scena a Parma.

«Ho fatto da poco conoscenza con il calcio italiano, con il vostro modo di giocare molto simile al nostro, ma sulle squadre non mi sento ancora ferrato. Non mi è sfuggito però l'1-1 del Parma con il Milan, segno che gli emiliani sono avversari tutt'altro che da sottovalutare».

Alla seconda fase prenderanno parte le prime tre di ogni girone: l'Inter sarà tra queste...

«Non c'è dubbio, e con l'Inter metterei anche l'Ascoli per quanto riguarda il nostro girone».

La prima schedina del Totocalcio, quella di domenica appunto, presenta un solo confronto a livello di Serie A, Pescara-Lazio. Un pronostico.

«Una partita in cui è rappresentato un po' tutto il Sud America con i brasiliani del Pescara da una parte, gli uruguaiani più un argentino della Lazio dall'altra. Calcio spettacolo dunque con molti gol, diciamo 3-3».

Come si definisce?

«Non voglio apparire presuntuoso, ma credo di avere molta grinta. So calciare con entrambi i piedi: più forte con il sinistro, più preciso con il destro. Tecnicamente non sono proprio il primo della classe, anche se lo specchio della porta lo centro spesso».

Quarantuno gol in sette campionati non sono tuttavia pochi per un terzino-mediano come lei...

«Diversi li ho segnati su punizione. I calci piazzati sono la mia specialità. Mi riescono bene anche i cross in velocità».

Nell'Inter, Trapattoni la utilizza a centrocampo.

«Con il Bayern e con la Nazionale ho fatto indifferentemente il terzino di fascia e il mediano. Nel Kaiserslautern, invece, facevo il terzino sinistro e Briegel lo stopper. Per me non cambia nulla».

La convince la nuova squadra?

«È un'Inter da combattimento, dura a morire, ma ricca anche di schemi e di alternative: Ramón Díaz e Aldo Serena facilitano il nostro compito perché si fanno trovare spesso smarcati».

Una cosa che ancora non è riuscito a digerire.

«Beh, appartiene al passato: quando mi indicarono come uno dei maggiori responsabili dell'eliminazione del Bayern dalla Coppa dei Campioni ad opera del Real Madrid».

Il regime collegiale non fa per lei. Una volta *Bild* scrisse: «Brehme cambia ragazza con la stessa frequenza con cui cambia macchina...».

«Alla stampa tedesca piace favoleggiare. Da più di un anno sono felicemente sposato».

Bruno Gentili

Olympia/AGF (2)

Omega Fotocronache

Andreas Brehme, 28 anni il prossimo novembre, con la moglie Pilar, spagnola; sopra, Giovanni Trapattoni e i nuovi stranieri dell'Inter: Andreas Brehme, Ramón Díaz e Lothar Matthaeus

● ATLETICA

A BERLINO ULTIMA TAPPA DEL GRAND PRIX

Dopo Roma e Bruxelles, è Berlino Ovest ad ospitare la finalissima del Grand Prix d'atletica. Si tratta d'una competizione basata in più tappe, dalle quindici alle venti, con una classifica generale che viene continuamente aggiornata e che distribuisce (per la classifica generale finale) premi in danaro nell'ordine di 25.000 dollari al primo, 15.000 al secondo e 10.000 al terzo, mentre per ogni singolo meeting si va dai diecimila ai mille dollari, che vanno a chi si piazza ottavo.

Bisogna poi specificare che il Grand Prix non comprende ogni anno tutte le prove d'atletica ma soltanto alcune. Per fare un esempio, l'anno scorso in campo maschile si prendevano in considerazione 200, 400, 1500, 5000, 110 ostacoli, salto con l'asta, salto in lungo, disco e giavellotto. Quest'anno è invece il turno di 100, 800, 5000, 400 hs, 3000 siepi, alto, peso e martello. L'anno scorso la lotta per il primato nella classifica vide coinvolti fino all'ultima gara i due ostacolisti americani Foster e Campbell, e fu quest'ultimo a spuntarla, rifacendosi così dell'amarissima esclusione dai Mondiali di Roma (non riuscì infatti a passare i terribili trials di selezione). Nel 1986 il Grand Prix fu appannaggio di Said Aouita.

In campo femminile, invece, vittorie di Yordanka Donkova nel 1986 e di Marlene Ottey-Page nel 1987.

Quest'anno la classifica vede in lotta per il primato finale i cubani Lopez e Sotomayor, il cecoslovacco Machura, il keniano Koech e il nigeriano Imoh tra gli uomini, la giamaicana Jackson, la tedesca orientale Felke, la cubana Leal e ancora la bulgara Donkova tra le donne. In bella evidenza sono, come si può notare, gli atleti di Cuba che purtroppo non potranno essere presenti alle Olimpiadi di Seul per il boicottaggio deciso da Fidel Castro.

Ricordiamo infine che, in campo femminile, le prove che quest'anno il Grand Prix prende in considerazione sono 200, 400, 1500, 3000, 100 hs, disco e giavellotto. A tutto ciò va anche aggiunto che quest'anno parecchi atleti di grido, specie gli americani, hanno disertato molti appuntamenti della manifestazione e ciò ha scatenato più di una polemica sulla formula e sulla validità del Grand Prix, che comunque secondo noi resta intatta.

Alessandro Castellani

Olympia/AGF (2)

Chidi Imo, 25 anni, e Yordanka Donkova, 27 anni, bulgara, sono tra i protagonisti del meeting di atletica di Berlino Ovest (venerdì 26, ore 22,35, Raidue)

IL GIRO DELL'AFRICA IN 20 GIORNI

L'Africa continua ad essere la meta preferita degli amanti dell'avventura in fuoristrada. Nel caso del raid denominato Afrikannonball Pirelli non si tratta solo di una gara sportiva ma di una sfida a se stessi. Sono oltre 13 mila chilometri attraverso il Continente Nero da Nord a Sud, da Tunisi a Gaborone, capitale del Botswana, ai confini con la Repubblica Sudafricana. La partenza è avvenuta il 29 luglio da Torino, l'arrivo a Gaborone è previsto per il 19 agosto. Per questa 3ª edizione l'Afrikannonball, organizzata dalla Trans World Rally Organization di Angelo Avenati, con l'appoggio di Pirelli e Fintrasporti, è regolamentata dalle norme stabilite dalla CSAI.

I 31 equipaggi sono divisi nelle due classi: agonistica e turistica. Il raid è una prova di regolarità e durata che si svolge su un percorso di 13.239 chilometri, diviso in un prologo (da Torino a Genova), 6 settori e 5 tappe da percorrere ad una media non al di sopra dei 50 km/h. Anche quest'anno la carovana dell'Afrikannonball Pirelli veste i colori dell'Unicef.

(r.g.)

Portomatto su Raiuno

GIOCA CON NOI A TV REBUS

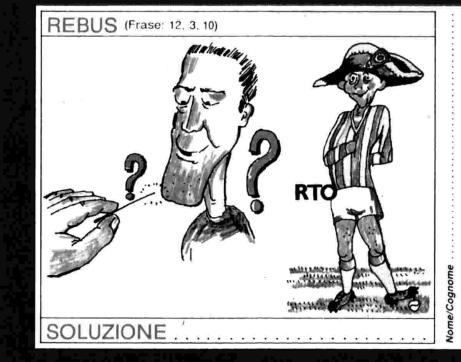
Nome/Cognome ....
Via ....
Cap .... Città ....

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV RADIOCORRIERE

PER VINCERE FAI COSI...

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

11 BICICLETTE
11 SET DA TENNIS NIKE
11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)
e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in* Portomatto *dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
10 bussole
8 borse con dotazione completa per la nautica
2 confezioni complete con 40 bandiere
2 giubbetti equilibratori idrostatici
6 set per la subacquea in apnea
1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante
1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"
1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

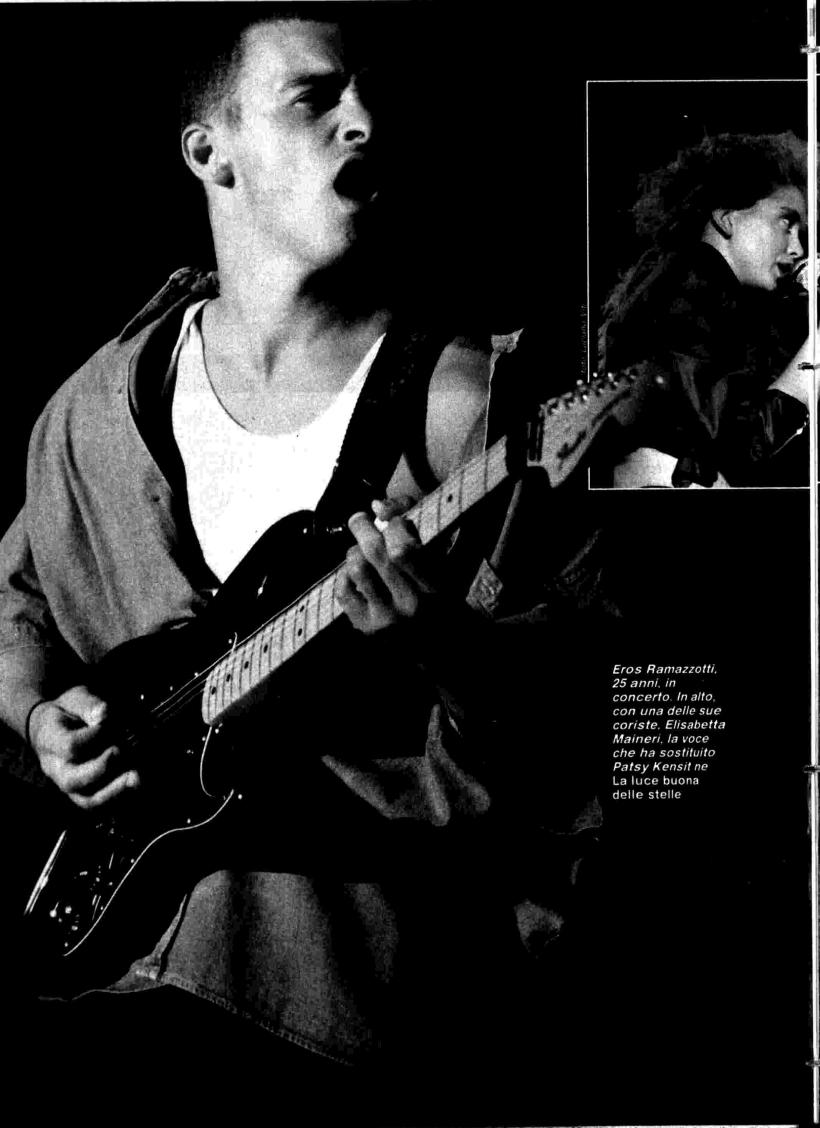
I PREMI

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"
5 mute per subacquei
5 orologi subacquei
2 set per il surf con borsa
1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino
1 tavola a vela "Electric-Rock"
1 scooter Peugeot 5 C metropolis
1 scooter Peugeot ST
6 ciclomotori Peugeot 103 MT
6 biciclette Peugeot PE 10 LS
1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD
5 levigatrici orbitali 7 CD
11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

55 confezioni di vini da 100 bottiglie

110 mascotte Campionati di calcio del '90

Eros Ramazzotti, 25 anni, in concerto. In alto, con una delle sue coriste, Elisabetta Maineri, la voce che ha sostituito Patsy Kensit ne La luce buona delle stelle

«Anche oggi, non riusciremo a provare», dice preoccupato Marco Ramazzotti, fratello maggiore di Eros, suo tour-manager da quattro anni. «Purtroppo ieri a Sorrento c'era un po' di vento e la sabbia si è infilata ovunque. Abbiamo dovuto pulire tutti gli ingranaggi con la spazzola. Oggi abbiamo un sacco di ospiti, è sempre così quando si suona vicino a Roma».

Eros è nello spogliatoio dell'arbitro nello stadio di Nettuno circondato da parenti e amici. C'è anche la mamma, una donna dolce e minuta, ancora più piccola mentre stringe i robusti bicipiti del figlio cantante. E zii e cugini, orgogliosi. Canottiera viola e pantaloni larghi, Ramazzotti sembra in carne. Benessere o buona cucina? «Macché, né l'uno né l'altra. Ti sembrerà strano ma il mio fisico reagisce così allo stress. Sto mangiando poco e male, eppure sono un po' gonfio. Poi non c'è nemmeno il tempo per tenersi in forma: riesco appena a fare venti flessioni al mattino e venti alla sera. In principio non volevo fare questo tour estivo. Avevamo finito molto bene quello invernale, quindi avrei preferito fare poche date nei posti dove non eravamo già stati. Però i costi sono quello che sono e per ammortizzarli abbiamo deciso di fare un tour più ampio».

LE FATICHE DI EROS

di **FRANCESCO DE VITIS**
foto **LUCIANO VITI**

Eros Ramazzotti con il fratello Marco, suo tour-manager da quattro anni. A fianco, nel backstage a Nettuno prima del concerto

Com'è la vita di un cantante durante le tournée?

«Mi aspettavo un clima più rilassato, senza centinaia di chilometri da percorrere. Alla fine faccio quattro ore di autografi, due di spettacolo, cinque di viaggio. Però non mi lamento: ci mancherebbe altro. Poi ho sempre accanto mio fratello. Abbiamo provato quattro anni fa: dopo una settimana sapeva fare meglio di gente che faceva questo lavoro da dieci anni. Il nostro è un rapporto molto chiaro. Se fosse stato uno scansafatiche che voleva vivere di luce riflessa, l'avrei messo da parte. Invece è uno che questo mestiere lo sa fare proprio bene. Certo, ogni tanto la stanchezza ci gioca qualche brutto scherzo».

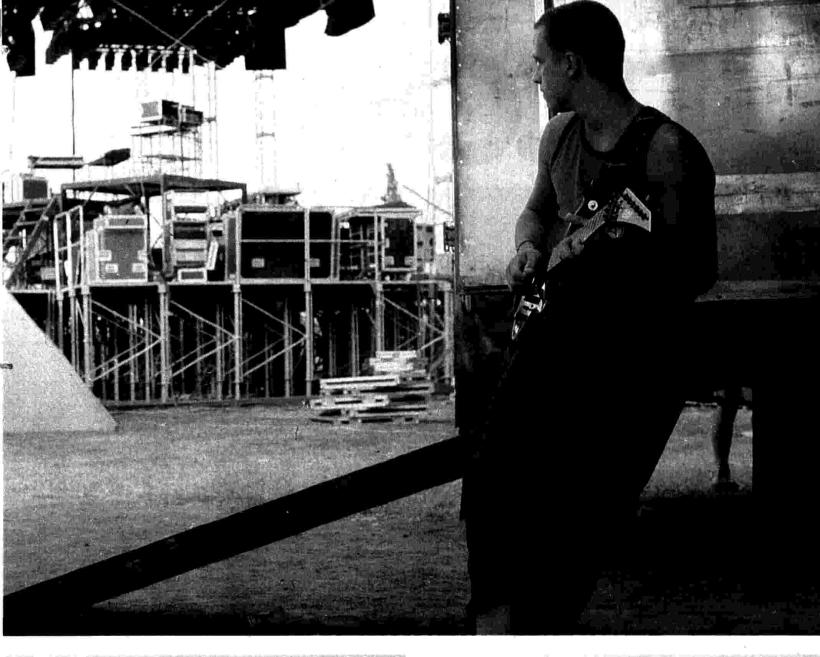
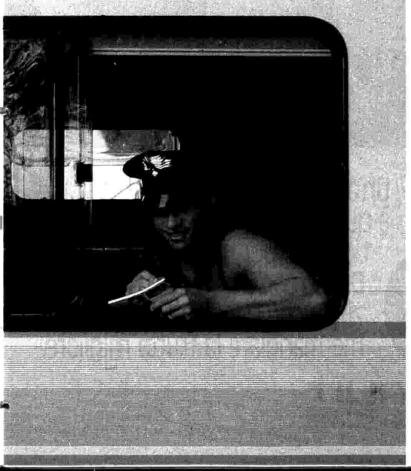
Momenti di tensione?

«Spesso; vedi, anche adesso siamo in ritardo. Una struttura così dovrebbe lavorare un giorno sì e uno no. Servono sette, otto ore soltanto per montare tutto e basta un niente per fare tardi. A Cosenza abbiamo suonato all'una di notte perché un camion aveva bucato tre ruote ed era arrivato tre ore dopo.

L'episodio più spiacevole si è verificato a Sassari: abbiamo fatto tremilacinquecento paganti e dopo mezz'ora suonavamo davanti a ventimila persone che non avevano pagato il biglietto. È chiaro che ti girano un po' le scatole e che anche il concerto ne risente. Ma la cosa che mi ha fatto più arrabbiare non sono state le critiche quanto il fatto che i giornali locali hanno scritto che chi aveva pagato il biglietto era uno stupido. Questo non lo posso proprio accettare».

Questa mastodonticità della struttura cosa vuol essere? Una garanzia di qualità?

«Forse è perfino esagerata. Però io voglio sempre il massimo, non sarei capace di andare in giro con gli strumenti sul camion della frutta solo per mettermi in tasca più soldi. Meglio guadagnare meno in quattrini ma più in efficienza, in credibilità. La qualità è fondamentale: per esempio mi sono battuto per andare in Spagna, a settembre, con questa struttura anche se i guadagni saranno minimi. Però voglio portare questa immagine, altrimenti resto a casa.

Mi rendo conto che arrivare a questo livello a soli venticinque anni può essere un po' rischioso. C'è già chi mi chiede: "Ma la prossima volta che fai per dare di più?". Non lo so, magari torno a fare i teatri. Adesso comunque

In roulotte alle prese con i fans poliziotti. Il 23 sarà a Pesaro, il 25 a Legnano, il 27 ad Este, il 29 a Rieti, il 31 a Viterbo, il primo settembre a Firenze e finale a Milano l'11

SUCCHI G

Solo la frutta miGliore diventa G

Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un "Succo G" è come mangiare la frutta migliore.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

«La vita in tournée? Quattro ore di autografi, due ore di spettacolo e cinque di viaggio»

bisogna andare avanti. Praticamente sono al lavoro dal 20 di gennaio e non ci fermeremo prima di metà novembre. Poi basta foto, basta interviste, ho bisogno di riposarmi.

Mi sono fermato solo quindici giorni, tra aprile e maggio. Sono stato alle Mauritius ma ho trovato le piogge».

Tornerai a giocare a calcio con la Nazionale dei cantanti?

«È un impegno cui tengo molto e che in questi mesi ho dovuto un po' trascurare. Mi rifarò in primavera. Stiamo cercando di attrezzare un reparto per bambini distrofici all'Ospedale Gaslini di Genova. Sai, sono macchine che costano due-trecento milioni l'una».

La popolarità ti fa paura? Temi la prospettiva di un giorno alle stelle e il giorno dopo?

«Dipende da come ti comporti. Devi essere sempre vero. Purtroppo spesso i mass media offrono immagini e notizie distorte.

Sul palco io cerco sempre di dare tutto, mi piacerebbe essere giudicato per questo, non per la mia vita privata. Comunque credo che ormai la gente abbia di me un'immagine corretta. Me ne rendo conto anche vedendo chi viene ai concerti: non ci sono solo le ragazzine urlanti ma anche ragazzi di venti, venticinque anni che magari vengono solo per curiosità e poi finiscono per appassionarsi realmente allo spettacolo».

Sei soddisfatto della vita che stai conducendo a fianco della musica?

«Sono cinque anni che non mi fermo mai, bene o male ho sempre un disco in classifica, la gente fischia e canticchia le mie canzoni. Però non mi sono adagiato: già adesso ho voglia di mettermi da parte e scrivere ancora. Ho molti progetti, spero che questa mentalità regga almeno fino a trent'anni».

E dopo questa data cosa ti piacerebbe fare?

«Il mio sogno è aiutare i poveri. Lo so che rischio di sembrare ingenuo, ma è proprio così.

Non sto scherzando. Vedo tutta questa gente che guadagna miliardi e non muove un dito per aiutare un bambino abbandonato. Io sogno proprio di guidare una carovana di camion con indumenti e vettovaglie, che si fermi dove vivono ragazzi poveri, emarginati, handicappati.

Questo è quello che potrei fare, prestare assistenza in maniera continua mi risulterebbe difficile perché non sono molto paziente. Lo so che sono cose cui dovrebbe pensare chi ci comanda, ma intanto sarebbe il caso di cominciare. Come si dice: aiutati che Dio ti aiuta».

Finiamo con un argomento più... leggero. Sul prato c'è già una folla di ragazzine. Che rapporto hai con loro?

«Ormai sono fidanzato. Ma anche prima ho sempre cercato di comportarmi con serietà, senza approfittare del fatto che sono Eros Ramazzotti il cantante.

Quando si spengono le luci io sono solo Eros, un ragazzo che ha gli stessi problemi dei suoi coetanei e che vuole confrontarsi con loro».

Qualche ora dopo, il concerto ha inizio di fronte ad un pubblico numerosissimo e molto caloroso.

È impressionante vedere le ragazzine delle prime file cantare estasiate con Eros Ramazzotti: «Siamo ragazzi di oggi, anime nella città...».

Francesco De Vitis

● ESISTE UN ELISIR DI LUNGA VITA?
PROSSIMAMENTE SUL PICCOLO SCHERMO

L'ETERNA GIOVINEZZA

Ginevra. Un bellissimo albergo sul lungolago. È il set de *L'eterna giovinezza*, lo sceneggiato di Raiuno, diretto da Vittorio De Sisti, in onda nel prossimo autunno. Ciak 346. Stanno girando una delle scene più drammatiche del film. Margherita Pardi (Barbara De Rossi) attende nella stanza d'albergo con evidente nervosismo il ritorno del marito, Giorgio Pardi (François Marthouret). La coppia è nella città svizzera per vendere la prodigiosa scoperta del biologo Giorgio Pardi, l'Acronil, niente di meno che l'elisir di lunga vita. Una scoperta rivoluzionaria sotto il profilo scientifico, ma ancora di più sotto quello economico, in grado di scatenare colossali interessi commerciali. Prima di arrivare a Ginevra Margherita si è messa in contatto con Manera (Adalberto Maria Merli), suo vecchio e grande amore, ora vice presidente della multinazionale farmaceutica Degrand. La scena che si svolge nella stanza n. 10

di LUCILLA CASUCCI

Ufficio Stampa Rai (2)

Adalberto Maria Merli, 40 anni, Manera, François Marthouret, 37, Giorgio Pardi, in L'eterna giovinezza, *lo sceneggiato di Raiuno diretto da Vittorio De Sisti, in onda nel prossimo autunno. Nella pagina accanto, sopra il titolo, Barbara De Rossi, 27, Margherita Pardi, con Giulia, 10, Antonella Visini, sua figlia nel film*

dell'albergo svizzero è tra le più drammatiche dello sceneggiato. Mette a confronto la coppia e il suo diverso atteggiamento nei confronti della scoperta. Lo scienziato, infatti, viene coinvolto suo malgrado in uno spietato gioco di potere ed è costretto ad accettare compromessi e trasgressioni. La moglie, frastornata dagli avvenimenti, scambia i suoi scrupoli per incertezze e subisce di nuovo il fascino di Manera. C'è, al ritorno del marito, all'alba, un tremendo scambio di battute, fino ad arrivare alle mani.

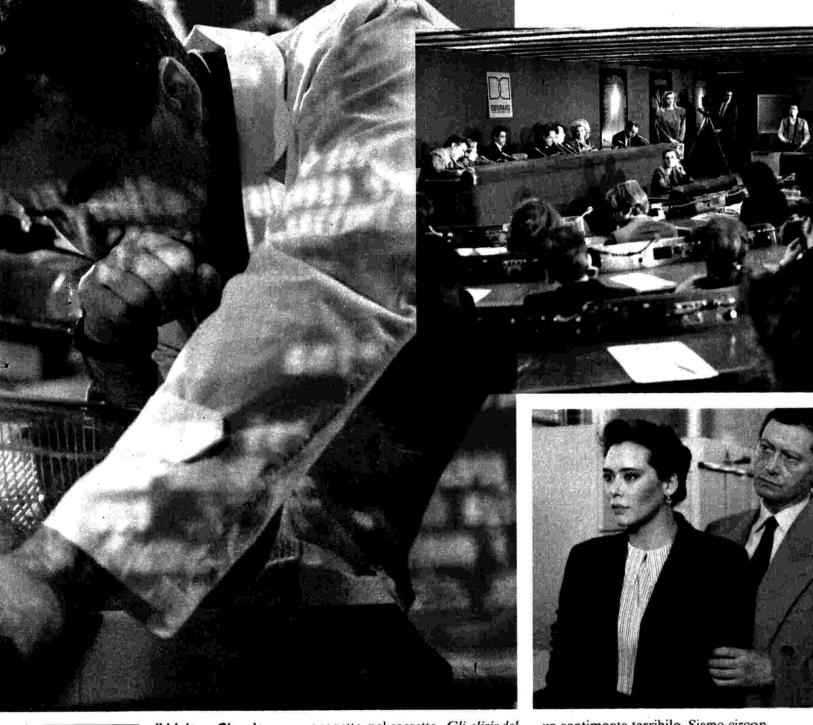
Barbara De Rossi è molto tesa. La scena (un lungo piano sequenza) dura moltissimo, dodici minuti. Sul set non vola una mosca, i rumori della città sono attutiti da pesanti ed eleganti tende in velluto. Il ciak 349 viene ripetuto varie volte, quattro, cinque, sei.... È buona la dodicesima... Vittorio De Sisti vuole la perfezione. Anche François Marthouret, nei panni di Giorgio Pardi, è molto teso, ma, a differenza di Barbara De Rossi che fuma impazientee si fa ritoccare nervosamente trucco e capelli, se ne sta in disparte timido a ripassare la parte.

Il film (due puntate di un'ora e mezzo ciascuna, scritto da Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Franco Marotta e Laura Toscano) ha tutti gli ingredienti per essere un altro successo di Raiuno. Ci sono risvolti drammatici, sentimentali e, perfino, thrilling. Ma, soprattutto, si occupa di un argomento ormai all'ordine del giorno che appassiona donne e uomini: la disperata illusione di non perdere la giovinezza.

Sentiamo regista e protagonisti del film che cosa pensano dell'argomento.

Barbara De Rossi: «Mia madre era una donna bellissima, io spero di prendere da lei che ha saputo invecchiare con saggezza e serenità, direi, con grande filosofia. Spero solo che nel cinema mi riescano a vedere anche in ruoli da donna matura... ma questo è un altro argomento. Io trovo bellissima Katharine Hepburn con tutte le sue belle rughe, sono rughe belle, intelligenti. Mi piacciono i segni sul volto dove si legge tutta la vita. Per ciò che mi riguarda io penso che, pur avendo a disposizione un farmaco come l'Acronil, non lo prenderei e continuerei a pensare che per ben invecchiare bisogna vivere la vita privata al meglio...».

Vittorio De Sisti, regista de *L'eterna giovinezza* ma anche di *Casa Cecilia, Tutti in palestra, Professione vacanze, Padre Brown* e molti altri lavori televisivi: «Il segreto per non invecchiare è avere una testa dinamica, giovane, aperta e interessata a tutto quello che succede intorno a te. Però devo confessare che, se sapessi che l'Acronil non fa male, ne prenderei volentieri un po', proprio come ai cambiamenti di stagione prendo le vitamine. Se mi tonifica e mi fa bene, perché no? La paura di invecchiare è un argomento che mi sta a cuore da molti anni. Ho

Ufficio Stampa Rai (4)

Il biologo Giorgio Pardi (François Marthouret) in laboratorio. In alto, a destra, la presentazione dell'Acronil. Sotto, Adalberto Maria Merli e Barbara De Rossi

A sinistra, Giorgio Pardi (François Marthouret) e Silvia, la sua assistente, Susanna Javicoli, 35 anni

un progetto nel cassetto: *Gli elisir del diavolo* di Hoffman, ancora una volta sul tema dell'eterna giovinezza».

François Marthouret: «Io penso che la paura di invecchiare non è altro che la paura di un cattivo rapporto con se stessi. Chi è in pace con la propria vita va avanti senza problemi. La paura della morte non è altro che non aver saputo sfruttare bene la vita. Se fossi certo di non aver vissuto bene, se avessi rimorsi o sogni irrealizzati, avrei paura di invecchiare, altrimenti sono certo non prenderei l'Acronil».

Adalberto Maria Merli: «Io sono un partigiano dell'età, credo fermamente che le stagioni siano tutte uguali. L'atteggiamento, che imperversa da alcuni anni a questa parte, di mantenere a tutti i costi una certa giovinezza, secondo me, è patetico. Sono massacri che si fanno soprattutto sulla psicologia umana. In fondo è molto meglio sentirsi giovani su un corpo vecchio, che sentirsi vecchi su un corpo giovane. Essere vecchi dentro deve essere un sentimento terribile. Siamo circondati da esseri che ricordano il museo delle cere: tiranti, cicatrici, ritocchi. L'intervento chirurgico si vede, non c'è niente da fare. E, mentre l'invecchiamento è bello perché è graduale, questi tipi di interventi chirurgici o chimici portano cambiamenti drammatici. Il personaggio interpretato da Serge Reggiani, Marek, dice nel film una cosa molto bella che faccio mia. Reggiani spiega che è contro l'Acronil, non solo perché gli esperimenti sul farmaco non sono stati sufficientemente approfonditi, ma soprattutto perché lui si ritiene, sia moralmente sia filosoficamente, contro l'annullamento della vecchiaia. Bisogna assumere e vivere tutte le età della vita, e anche la vecchiaia è una di queste età. La memoria, la saggezza, l'esperienza dei vecchi è necessaria ai giovani così come è necessaria, per prepararsi adeguatamente alla morte, la parabola finale e inevitabile della vita».

Lucilla Casucci

Il guru Sri Chinmoy, 57 anni, appassionato di sollevamento pesi, si allena quattro volte al giorno in una palestra costruita in casa, con attrezzature particolari che gli consentono di fare a meno di assistenti. L'allenamento del guru prevede anche una corsa per le vie del quartiere alle quattro del mattino. Per agevolarlo nel calcolo del chilometraggio percorso, i suoi studenti hanno tracciato le distanze sui marciapiedi

I POTERI DELLA MENTE: SRI CHINMOY IL GURU DELL'ONU DICE:

DATEMI UN PUNTO DI MEDITAZIONE E VI SOLLEVERÒ IL MONDO

da NEW YORK, VENANZIO CIAMPA

Si chiama Sri Chinmoy ed è noto come il guru dell'ONU. Due volte alla settimana, infatti, da dieci anni, lo si può trovare nella sede delle Nazioni Unite dove tiene lezioni di meditazione ai delegati e agli impiegati. Il segretario generale delle Nazioni Unite, Perez de Guellar, ha detto: «È un uomo che lavora per la verità e gli ideali che uniscono l'umanità: pace, tolleranza e comprensione tra i popoli». Le sedute di meditazione, però, sono solo un aspetto di questo personaggio venerato dai seguaci e molto rispettato.

Sri Chinmoy, nonostante i suoi 57 anni, è anche uno sportivo attivissimo. Da giovane si era cimentato in varie discipline, dal decathlon al calcio, dai 100 metri piani alla pallavolo, ma a cinquant'anni ha scoperto la maratona. «Le sue sofferenze non sembrano mai terminare», dice, «ma la soddisfazione all'arrivo è immensa». Così ne corre dappertutto, riuscendo ad andare anche sotto le quattro ore (tre ore e cinquantacinque minuti è il suo record). Poi, tre anni fa, si innamora del sollevamento pesi. Dai venti chili iniziali passa a sollevare pesi sempre maggiori fino ad arrivare ad una performance di ventimila chili sollevati, a più riprese, naturalmente, in una sola serata (i suoi record: cento chili con un braccio e mille chili con i polpacci). La sua forza? «La meditazione», risponde. «Per me il sollevamento pesi è un modo per obbedire alla volontà divina. Se sei in buona forma fisica è più facile compiere le missioni che Dio ti chiede».

Il bisogno di comunicare con Dio Sri Chinmoy cominciò a sentirlo a quattro anni. Nato in Bengal (l'odierno Bangladesh), seguace dell'Induismo, il guru dell'ONU è convinto che questo inizio precoce sia dovuto al fatto che nelle sue vite precedenti (crede nella reincarnazione) si dedicava alla ricerca spirituale. E continua in questa ricerca vivendo in una comunità per oltre venti anni non rinunciando, però, allo sport. A trentadue anni sente il bisogno di aprire dei centri spirituali nel mondo occidentale, un mondo troppo materialista e dalle ambizioni troppo sfrenate: «L'Occidente è affamato di spirito», afferma. Negli Stati Uniti comincia la sua missione (apre un centro di meditazione nel Greenwich Village di Manhattan) che si estende poi in Portorico e in Europa (apre centri a Zurigo, Londra, Milano). La sua fama arriva fino ad U' Thant, dieci anni fa segretario delle Nazioni Unite, che lo invita a tenere un corso di meditazione all'ONU, tuttora frequentato da diplomatici e impiegati. Anche fuori dall'ONU sono molti i professionisti, gli sportivi (Muhammed Alì, Carl Lewis), gli artisti (Carlos Santana) che lo seguono, e la gente comune accorre a migliaia ai suoi concerti. I suoi concerti per la pace sono vere e proprie maratone sonore: sette ore durante le quali il guru suona i più svariati strumenti sia occidentali sia orientali. Uno di questi concerti si terrà a Roma, in ottobre, quando sarà messo in vendita *La meditazione del cuore*, il suo libro sulla filosofia, il metodo e la vita.

Sri Chinmoy con Leonard Bernstein e, sotto, con Giovanni Paolo II

DALL'A ALLA Z

di CARLO SCARINGI

A come Aquila della Notte - Il nome indiano di Tex, divenuto capo dei Navajos dopo la morte di Freccia Rossa, padre di Lilith, la moglie indiana di Tex. «I guerrieri Navajos», gli spiega Lilith, «ti hanno dato il nome di Aquila della Notte subito dopo che ti hanno visto lasciare il villaggio con il tuo nero vestito». In realtà Tex indossa quasi sempre la famosa camicia gialla e un paio di vecchi jeans azzurrognoli. Ma in qualche occasione, nelle prime avventure quando combatteva contro altre tribù indiane, faceva ricorso al travestimento per non farsi riconoscere e coinvolgere i Navajos nelle sue vicende.

B come Bonelli - Giovanni Luigi Bonelli è lo sceneggiatore di Tex: da quarant'anni ne scrive le storie con una fantasia e una ricchezza di trovate inesauribili. Da sempre nel mondo della letteratura d'avventura e dei fumetti, come scrittore ed editore, dopo la guerra ha affidato alla moglie Thea e al figlio Sergio le cure editoriali per dedicarsi unicamente a inventare personaggi. Se Tex è il suo eroe più famoso, il mondo dei fumetti è pieno di un'infinità di altri suoi personaggi, quasi tutti tipici eroi del West.

C come Kit Carson - Il fido compagno di Tex è un personaggio storico del vecchio West, quasi una figura leggendaria come Buffalo Bill. Negli

anni Trenta è stato protagonista di un ciclo a fumetti realizzato da Rino Albertarelli, ma solo con la coppia Bonelli-Galleppini ha acquistato un nuovo spessore, diventando anche amico degli indiani (mentre quando militava nell'esercito, li aveva combattuti).

D **come Dinamite** - Il fido cavallo di Tex fa la comparsa già nelle prime strisce di quarant'anni fa, lo ha accompagnato in molte avventure, ma da tempo è andato in pensione. È un bel cavallo, intelligente quanto basta per togliere Tex dagli impicci. Un indispensabile amico a quattro zampe.

E **come Esperienza** - In quarant'anni di frenetiche avventure, una cosa non fa difetto a Tex: l'esperienza. Gli sarà preziosa per cavarsela sempre. Lo ammette lui stesso: «Ho abbastanza esperienza per riconoscere un furfante a prima vista».

F **come Ferrovia** - La costruzione di una strada ferrata è una situazione classica di ogni storia del West. Tex dovrà intervenire più volte, non solo per respingere gli attacchi dei pellerossa (che temono, giustamente, la distruzione del loro territorio), ma anche contro i bianchi, rapinatori da strapazzo o speculatori senza scrupoli. «Gente con molti interessi in ballo nella regione che la ferrovia deve attraversare», dice Tex, «gente decisa a tutto pur di far fallire l'impresa».

G **come Aurelio Galleppini** - È conosciuto universalmente come Galep e ancor oggi, con 71 anni sulle spalle e quarant'anni di Tex, non si è stancato del suo eroe. Disegna tutte le copertine e qualche storia di tanto in tanto. Il suo successo deriva soprattutto dalla straordinaria fedeltà, anche nei particolari più insignificanti alla realtà storica del vecchio West.

H **come Hotel** - Tex e compagni, sempre in giro per le contrade del West, sono gran frequentatori di hotel, magari con un bel saloon al piano terra. Ma raramente riescono a dormire un'intera notte nei loro letti: per esperienza (o per diffidenza) sistemano nei letti dei pupazzi e si nascondono in qualche angolino in attesa del vigliacco che tenta di ucciderli nel sonno.

I **come Indiani** - Il termine è improprio, ma è il nome più comune dei pellerossa degli Stati Uniti, retaggio dell'antica definizione datane da Cristoforo Colombo mezzo millennio fa. Gli indiani sono i protagonisti di quasi tutte le avventure di Tex, che non difende i pellerossa solo perché è ormai un capo navajo, ma perché è convinto che «sono uomini come noi, e la loro differenza consiste nel colore della pelle». Ogni tanto qualcuno se ne dimentica e «gli indiani hanno dovuto ingoiare un mucchio di grossi rospi e subire parecchie ingiustizie», dice Tex, «ma i miei Navajos hanno sempre rispettato i trattati firmati col governo degli Stati Uniti, e io sono qui a chiedere che tali trattati siano rispettati anche dal governo».

Tex visto attraverso i disegni di Aurelio Galleppini. Il primo albo uscì il 30 settembre del 1948 su testi di Giovanni Luigi Bonelli

J **com Tiger Jack** - Padre putativo di Kit Willer, ma anche fedele compagno di Tex: non è il «servo» indiano di altri tempi, ma un prezioso collaboratore e soprattutto un sincero amico di Tex e Kit Carson.

K **com Kit** - Gli indiani lo chiamano Piccolo Falco e il figlio di Tex e Lilith ben si inserisce nel ricco panorama dei «ragazzi terribili» (o prodigio?) del West, da Capitan Miki al Piccolo Sceriffo (tutti di autori italiani). Da piccolo ha rischiato di infilare il padre con una freccia ed è stato rapito e legato al palo della tortura dagli indiani «cattivi». Ha imparato a tirare con l'arco sotto la guida di Tiger Jack, è cresciuto e adesso accompagna sempre Tex, Zio Kit (Carson) e Tiger Jack in spericolate avventure.

L **come Lilith** - È la moglie di Tex, la ragazza indiana sposata con una suggestiva cerimonia, con tanto di patto di sangue. Il loro è stato un amore a prima vista ed è stata Lilith a sceglierlo: messo alla tortura dai Navajos, Tex è stato salvato dalla ragazza che per la sua educazione cattolica (è cresciuta in una missione di suore), non sopporta la violenza. Dice al padre che vuole sposarlo e da una cerimonia di morte si passa a una festa d'amore.

M **come Mefisto** - Tra i tanti nemici concreti, reali e prevedibili, Tex ne ha uno che si affida alle magiche arti del soprannaturale: Mefisto, forse il diavolo in persona. Illusionista da strapazzo, vissuto di espedienti e piccole truffe, Mefisto — ovvero Steve Dickart — ha il potere di trasformarsi, di «sdoppiarsi», di viaggiare ipnoticamente nello spazio, un po' come quel buon mago di Mandrake. È in qualche modo il simbolo del Male e vive unicamente per la vendetta. Un avversario pericoloso per Tex, a suo agio con i cattivi in carne, ossa e pistole, ma a disagio con nemici che vengono dall'irrazionale o dall'inconscio.

N **come Claudio Nizzi** - Uno dei migliori sceneggiatori italiani, da qualche tempo affianca Giovanni Luigi Bonelli. Ha firmato da solo il grosso

albo *Tex il grande*, con una storia che, pur svolgendosi entro schemi classici, contiene notevoli novità, da un pizzico di ironia, all'originale disegno di Guido Buzzelli.

O come Oppio - La droga è uno dei flagelli del nostro tempo, ma anche un obiettivo contro cui si scaglia rabbiosamente Tex. Ogni volta che capita a San Francisco dà una mano a Tom Devlin, capo della polizia locale, per fracassare le innumerevoli fumerie d'oppio gestite dai cinesi, altri ostinati avversari del celebre ranger.

P come Patatine - Eternamente affamati, Tex e i suoi compagni sono spesso costretti a saltare il pasto: ma quando l'avventura finisce il premio migliore è «una bistecca alta tre dita coperta da una montagna di patatine rosolate come dico io».

Q come Quantrell - Nelle storie di Tex ogni tanto si affacciano personaggi realmente esistiti, da Kit Carson a Buffalo Bill. C'è anche un certo Quantrell, traditore, ladro e assassino, che in qualche modo ricorda il gen. Quantrill, idealista sudista che proseguì, dopo la guerra di secessione, la battaglia privata contro i nordisti, comportandosi un po' da bandito e un po' da patriota.

R come Ranger - Tex ha la tessera numero 3 di questo corpo, dopo Arkansas Joe (personaggio di fantasia) e Kit Carson. Non è un reparto militare, né soggetto alla disciplina della divisa, peraltro insopportabile per Tex che non ama ricordare il suo breve passato militare. «Lotterò sempre in nome della legge ogni volta che ne sarà il caso, ma in quanto al tornare sotto una disciplina, mai!».

S come Signore degli Abissi - È uno dei tanti nemici di Tex, scelto per il film omonimo girato da Tessari nel 1985 con Giuliano Gemma nel ruolo di Tex. Un film che non ha soddisfatto gli amanti del fumetto, che non vi hanno ritrovato molto del fascino che scaturisce dalla vignetta di Galleppini (e altri) e dalle battute di Bonelli.

T come Tex - Della vita pubblica e privata di Tex — nato nei fumetti il 30 settembre del '48 in un albo a striscia («l'albo più ricco al prezzo più povero: 15 lire, 36 pagine», diceva la pubblicità) — ormai sappiamo tutto. Ma pochi sanno che all'inizio doveva chiamarsi Tex Killer ed era un fuorilegge, divenuto tale per vendicare la morte del padre ucciso dai banditi durante una razzia nel loro allevamento. Poi vennero la guerra, l'ingresso tra i rangers, l'amicizia con gli indiani, la carica di capo dei Navajos e, su tutto, l'amore per l'avventura e la vita libera e l'insofferenza verso divise, potenti e prepotenti.

U come Uccidere - Dicono le statistiche che Tex, nel corso dei primi 270 albi, ha ucciso 1422 nemici, sempre per legittima difesa, in combattimento, in singoli duelli, in vendette necessarie. Già nel primo albo esponeva il suo «programma» a un'indiana inseguita dai banditi: «Se hai sentito parlare di me, saprai anche che io uccido solo chi merita di essere ucciso».

V come Vaiolo - Oggi non fa più paura, ma al tempo di Tex provocava morti e lutti. Tra le vittime del vaiolo c'è anche Lilith, la giovane moglie di Tex colpita, con altri indiani della sua tribù, dal bacillo del vaiolo che i nemici di Tex avevano introdotto, per mezzo di coperte infette, nel villaggio pellerossa con l'obiettivo di colpire anche Tex.

W come West - È forse la regione del mondo più nota agli italiani, e soprattutto la più amata dagli autori di casa nostra, da Salgari a Bonelli (il Salgari dei nostri giorni), da Sergio Leone a Duccio Tessari. Ma amata anche dai «fumettari» italiani, autori di molte riuscite saghe western di grande successo, dal ciclo di Tex alle avventure di Ken Parker di Berardi-Milazzo, alle storie di Paolo Eleutieri Serpieri che narra per immagini un West affascinante e vero.

X come Xor - Capo dei guerrieri Zuma e braccio destro di Vindex, scienziato pazzo scopritore del siero che ha reso giganteschi Xor e i suoi uomini. Con questo singolare esercito vuole conquistare il mondo. Un esempio del filone fantastico spesso presente nelle avventure di Tex.

Y come Yama - Il figlio di Mefisto continua la guerra del padre contro Tex. Come il diabolico genitore, anche lui ricorre ampiamente alle arti magiche per battere il ranger. Tex lo ha sconfitto più volte, ma Yama ogni tanto risorge.

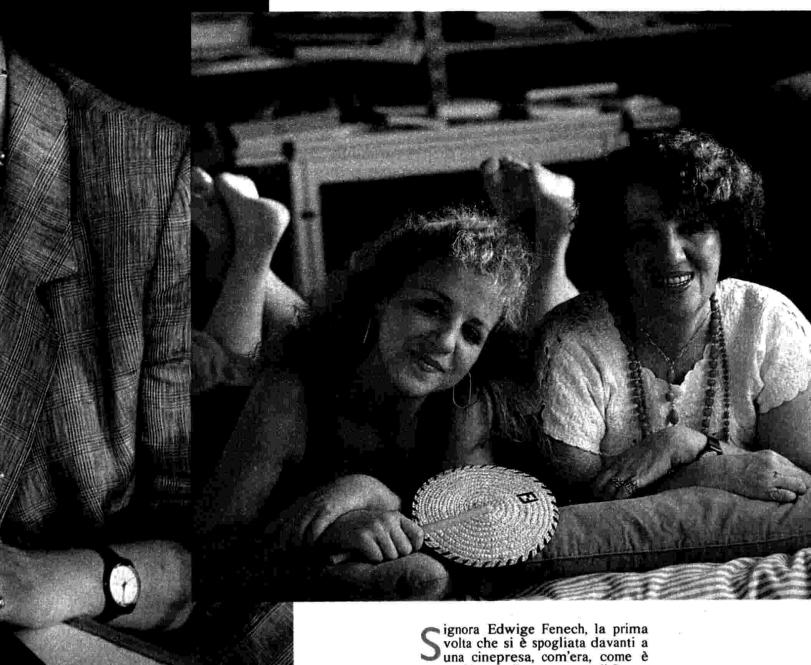
Z come Zhenda - Vecchia strega sdentata, madre di Sagua, avuto da una relazione con Freccia Rossa, «suocero» di Tex e capo dei Navajos. Considera Tex un usurpatore perché pretende che sia suo figlio a diventare capo dei Navajos. Da qui la sua eterna lotta contro Tex. Nel mondo di Tex le donne, quando non sono angeliche vittime da salvare, sono spesso delle perfide «nemiche», ancora più pericolose dei loro colleghi in pantaloni.

Carlo Scaringi

Anna Maria Mori, 52 anni, e la figlia Francesca, 17

● A RAITRE LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

BELLI BRUTTI MA DIVI

Fabrizio Biamonte (2)

Signora Edwige Fenech, la prima volta che si è spogliata davanti a una cinepresa, com'era, come è stato? Ricorda il suo passato di *Dottoressa del distretto militare* con umiliazione o con divertimento?».

«Signorina Dellera, che cos'è il peccato? La sua famiglia si vergogna di lei, o ne va fiera?».

«Franco Zeffirelli, cosa darebbe per

di ANNA MARIA MORI

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

avere gli Oscar che ha preso Bertolucci?».

«Ornella Muti, quando, solo recentemente hanno incominciato a scrivere di lei "ha imparato a recitare", cosa ha provato?».

«Stefania Sandrelli, è vero che lei picchia gli uomini?».

Sono Anna Maria Mori: ho fatto queste e moltissime altre domande (una trentina a puntata) ai miei ospiti de *Lo spettacolo in confidenza* (Raitre, ogni venerdì, alle 21,30).

Per me il fatidico '68 ha significato anche l'iscrizione all'albo dei giornalisti professionisti. Via di mezzo tra una generazione di giornaliste bravissime e certissime della loro scelta di «single», e la prossima di sposate e convintissime mamme, ho cercato, ma sempre con incertezza, di coniugare lo stato matrimoniale, e due figli, con la professione.

Mi sono chiesta, ogni mattina, da diciassette anni e mezzo (tanti ne ha la mia figlia più grande, Francesca) «sarà più giusto cominciare la giornata dalla macchina da scrivere, o dalle tazze della colazione per la famiglia?». Non ho ancora deciso, e ho continuato, alternativamente, a dare la precedenza alla macchina o al caffellatte, facendomi regolarmente venire l'ansia, nell'uno e nell'altro dei due casi.

Mi chiedo spesso il perché di una femminilizzazione crescente della professione giornalistica. E mi rispondo, appunto, con l'autobiografia: per quella parte dell'umanità di cui faccio parte, costretta a non sapere, non vedere, non parlare per secoli, e quindi a costruire la propria identità senza confronti con l'esterno, il giornalismo non poteva essere che una delle prede più ambite, in quanto professione che legittima in sommo grado la curiosità, il dialogo, il confronto.

Non voglio divagare e addentrarmi né nei minimi e tanto meno nei massimi sistemi: è solo un preambolo per spiegare a chi ne ha voglia e pazienza una piccola trasmissione che però mi somiglia moltissimo, ed è *Lo spettacolo in confidenza*.

«Maurizio Costanzo, da che le viene la sua insaziabile voglia di successo?».

Dietro domande, anche provocatorie, non c'è stato mai da parte mia malanimo: i «miei» personaggi sul piccolo schermo parlano di sé, del loro essere stati bambini, figli, prima che padri o madri: «Maurizio Costanzo, quante volte ha trovato il tempo di fare un compito di matematica con i suoi figli?». Raccontano le loro storie, le paure, le timidezze, le speranze, i progetti, senza doversi misurare col sospetto che siano «più fortunati ma più stupidi, più ricchi ma più poveri di spirito, più famosi ma più sporcaccio-

ni, più belli di fuori ma più brutti di dentro».

Per anni, nelle cene tra amici, ho difeso i divi dello schermo da chi li considerava il pozzo di tutti i possibili vizi.

Sono infatti vent'anni che penso e dico che il mondo che ha a sua disposizione la lente di ingrandimento dello schermo è alla fin fine migliore di quello che non lo ha. Sono vent'anni che disapprovo, quando posso a voce alta, la reticenza e il rispetto giornalistici verso i politici, e l'arroganza verso gli attori ai quali, nella migliore delle ipotesi, si chiedono solo notizie sul «prossimo spettacolo».

Ecco, *Lo spettacolo in confidenza*, con quel tantino di più di sincerità che mi sembra qua e là contenga, da parte degli intervistati, penso nasca da questo: non c'è stata domanda possibile, rispetto ai personaggi che avevo di fronte, ch'io non mi sia sentita di fare, ma sempre con la convinzione di potermi e dovermi aspettare un pensiero come risposta.

Anna Maria Mori e la figlia Francesca.* Lo spettacolo in confidenza *va in onda ogni venerdì, alle 21,30, su Raitre

Fabrizio Biamonte

E il pensiero è puntualmente arrivato. Ornella Muti, «la muta», ha parlato moltissimo: ha detto di sé un'infinità di cose che persino non mi aspettavo. Lo stesso, Stefania Sandrelli. Franco Zeffirelli, alla domanda, lei democristiano preferisce De Mita o Formigoni, ha riso, e ha risposto: «È una scelta altrettanto imbarazzante di quella di chi chiede di scegliere tra Iran e Iraq». Lea Massari, in una domanda e risposta che purtroppo non si è sentita, (abbiamo dovuto tagliare per esigenza di tempi di trasmissione), alla richiesta «lei che sullo schermo racconta da sempre le grandi passioni, nella vita, con il suo venticinquennale, quieto matrimonio, sembra aver scelto, rispetto alle passioni, il voler bene», ha risposto «non sono io che ho scelto, è il voler bene che ha scelto me, rispetto alle passioni che forse preferisco».

Ho chiesto. Con amicizia. Ho avuto risposte. Credo, con altrettanta amicizia e fiducia. Da parte mia, per curiosità, certo. Da parte degli intervistati, sicuramente anche per narcisismo.

Anna Maria Mori

● I GRANDI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA: ALDO CLEMENTI

NON HO L'ETÀ PER L'AVANGUARDIA

Visto in privato, nella sua casa di Via Cassia a Roma, Aldo Clementi sembra soprattutto un uomo ansioso. Ci offre un caffè ma avverte che non sarà un espresso perché «con quella macchinetta lì è troppo difficile, non posso mica perderci troppo tempo, io devo già studiare la musica, gli scacchi...».

Già, gli scacchi. Hanno un posto importante nella vita di questo straordinario compositore. «Sì, ma ormai occupano uno spazio ridotto, forse è colpa dell'età. Un tempo partecipavo spesso ai tornei, adesso una volta all'anno quando va bene».

Ha uno spartito sul pianoforte. Un pezzo a cui sta lavorando?

«Oh no, suono spesso per diletto».

E che cosa sceglie?

«Da qualche tempo Schubert e i romantici in genere».

Marcello Mencarini (2)

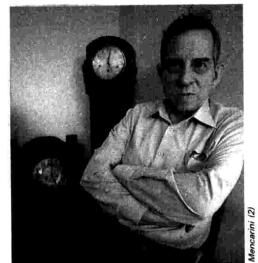
Niente musica contemporanea?

«Non ci penso nemmeno. Bussotti o Stockhausen o... Clementi? No. Uno quando suona lo fa per rilassarsi».

Quindi la musica contemporanea non è rilassante secondo lei.

«Infatti. È pensiero, non piacere. Edonistica, poi, non lo è affatto. Forse Stravinskij, qualche volta...».

Le opere di Weber sono in bella mostra qui in casa sua. Anche lei, come tutti i compositori che sono maturati nel dopoguerra, ha avuto un innamoramento per quel grande viennese?

«Certo, ma sono stato innamorato di Weber come di Chopin. Solo che, mentre Chopin è un fatto edonistico che mantiene intatta la sua portata, Weber mi affascina ancora ma l'ho come fagocitato. In un certo senso è un'esperienza conclusa per me».

È stata un'esperienza fondamentale o no?

«Sì, non lo nego. Però sto diventando vecchio e, giorno dopo giorno, scopro sempre più la musica del passato».

La musica del '900, almeno quella che fu detta d'avanguardia, si ascolta finché si è giovani e dopo si ascolta la musica dei secoli andati?

«In un certo senso è così. Per me, oggi, Weber non è più uno choc, non può più essere una passione. È stato un colpo di fulmine e i colpi di fulmine dopo un po' esauriscono i loro effetti. Proprio come la passione per una donna a vent'anni: a un certo punto finisce. Il che non vuol dire che le donne non ci piacciono più».

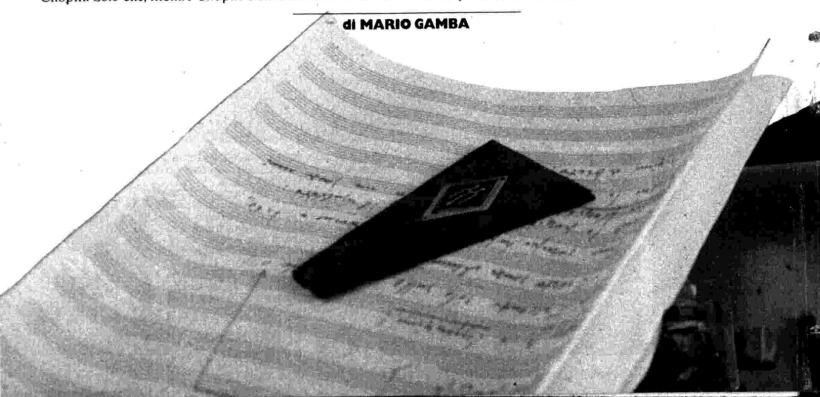
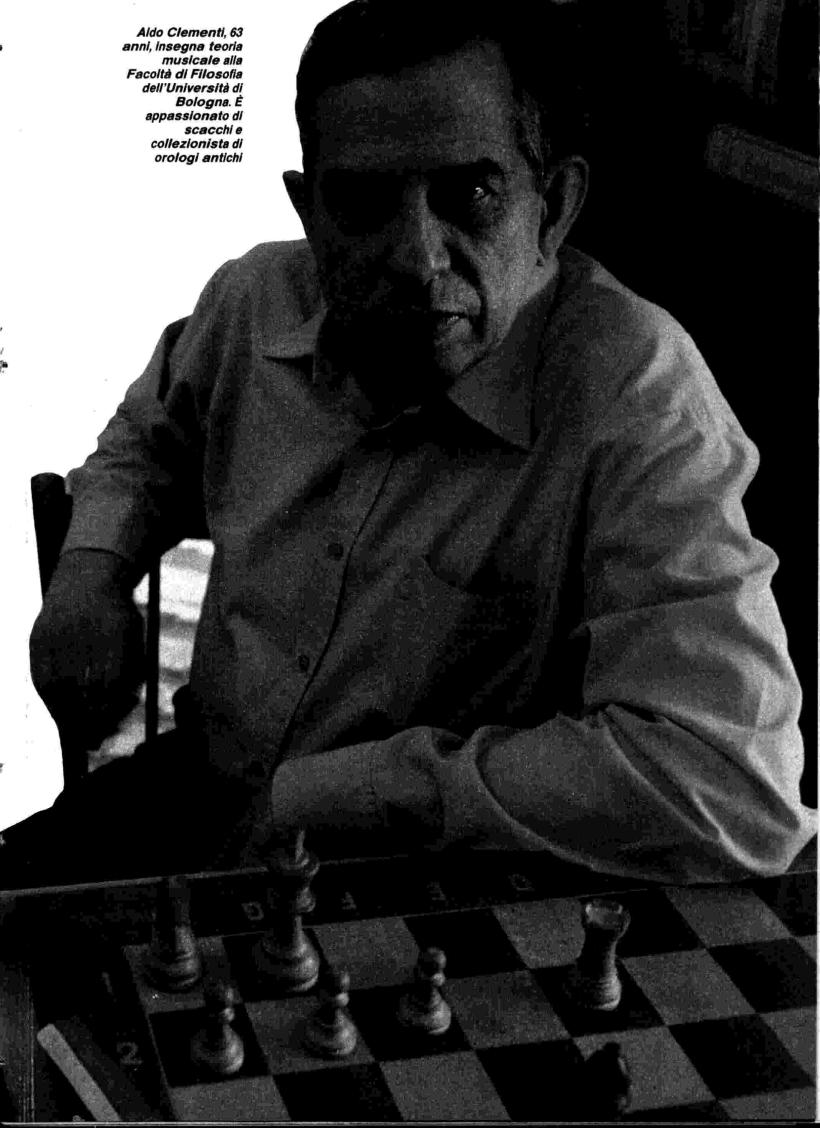
Qual è l'ultimo brano che ha destato il suo entusiasmo?

«Le *Sonate* per violino e pianoforte di Brahms eseguite a Roma da Pinchas Zukerman. Veramente un grande musicista questo Zukerman, ed è ancora giovane, meno di quarant'anni mi pare...».

Al solito, niente entusiasmi per un autore vivente.

«Ho sentito poco dei contemporanei, sono stato malato, ho perso un sacco di concerti... Però ho ascoltato un giovane, come si chiama? Giorgio Battistelli. Un tipo intelligente, davvero. Ha inventato tutta una serie di macchine sonore... Purtroppo è ancora un po' troppo eclettico, ficca dentro un po' di tutto nella sua musica».

di MARIO GAMBA

Aldo Clementi, 63 anni, insegna teoria musicale alla Facoltà di Filosofia dell'Università di Bologna. È appassionato di scacchi e collezionista di orologi antichi

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA RIPIENE

Le uova sode ripiene sono un piatto classico dei mesi caldi in quanto si possono preparare al mattino, quando l'aria è fresca, e conservare in frigorifero per qualche ora prima di servirle. Per evitare che il tuorlo dell'uovo annerisca vi consiglio di aggiungere all'impasto qualche goccia di succo di limone e di conservare le uova farcite ben chiuse con una pellicola trasparente.

UOVA SODE RIPIENE ALL'ACCIUGA
Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà nel senso della lunghezza 6 uova sode, levate delicatamente i tuorli e passateli al setaccio con due cucchiai di margarina Rama tenuta a temperatura ambiente, con una o due acciughe diliscate oppure con 1 cucchiaino di pasta d'acciughe. Sbattete bene il composto unendovi la quantità di maionese Calvé sufficiente ad ottenere un composto soffice e ben amalgamato. Suddividetelo nei mezzi bianchi d'uova, preferibilmente premendolo da una siringa. Decorate ogni singolo uovo con un filetto di acciuga, meglio se arrotolato attorno ad un ciuffo di maionese.

UOVA SODE RIPIENE CON OLIVE
Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà nel senso della lunghezza 6 uova sode. Togliete i tuorli e mescolateli con qualche cucchiaio di maionese Calvé, un trito di olive verdi e 100 gr. di prosciutto cotto tritato grossolanamente. Riempite i bianchi d'uova con questo composto e decorateli con 1 oliva farcita. Tenete le uova un po' al fresco prima di servirle su foglie di insalata, disposte sul piatto da portata.

UOVA SODE RIPIENE DI SALMONE
Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 6 uova, sgusciatele, tagliatele a metà nel senso della lunghezza, togliete delicatamente i tuorli, schiacciateli e mescolateli con del salmone in scatola sgocciolato e sminuzzato, cipolline, capperi e prezzemolo tritati e con qualche cucchiaio di maionese Calvé Light. Distribuite il ripieno nei bianchi d'uovo e serviteli su foglie di insalata, dopo averli tenuti al fresco.

UOVA SODE RIPIENE DI SCAMPI
Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 6 uova, sgusciatele, tagliatele a metà e togliete i tuorli che schiaccerete e mescolerete con alcuni scampi tagliati a fettine e con qualche cucchiaio di Top-Down ketchup. Suddividete il composto nei bianchi d'uovo che guarnirete con maionese Calvé e con uno scampo. Teneteli un poco al fresco prima di servirli su foglie di insalata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

● ALDO CLEMENTI

Lei possiede una collezione di orologi di varie epoche, ha scritto un'opera per carillon. Che cos'è: una mania? Un hobby? Un interesse di natura musicale?

«È una vecchia passione. Però adesso non ne compro più, i prezzi sono diventati impossibili. La collezione l'ho messa assieme quando la lira valeva di più. Ovviamente è una passione che ho riversata nella musica».

Si occupa di insegnamento?

«Insegno teoria musicale a Bologna, alla Facoltà di Filosofia. Poi, dò qualche lezione privata di composizione. Mi piace insegnare. Quando tutto funziona, però. Non che pretenda di avere tanti piccoli Mozart come allievi, ma è bello quando trovi qualcuno che ha pazienza, talento».

Nei Conservatori italiani come si insegna?

«Male. Non perché siano tutti cattivi i maestri, basta pensare a Donatoni, Manzoni e Sciarrino quando erano a Milano. Ma tutto si disperde nell'ipertrofia e nella burocrazia. A Roma ci sono settanta cattedre di pianoforte, una follia! E anche come numero di Conservatori siamo all'inflazione».

Ma il criterio di insegnamento è adeguato ai tempi nostri?

«Hanno messo in ombra la composizione tradizionale a favore di quello che chiamano sperimentalismo e non insegnano bene nessuno dei due».

Nel momento centrale della sua carriera la sua musica è stata definita «informale». Il termine va bene anche per le sue opere di oggi?

«Adesso quella definizione ha il valore di un reperto archeologico. Perché io non faccio più quella musica. Alla fine degli anni '50 e durante i primi '60 mi ispirai alla pittura informale. Pensavo a un grado di affinità tra arte acustica e arte visiva. Poi, molto meno: ho riscoperto la tradizione. Il periodo attuale è neo-tradizionalistico».

Ah, è così che lo definisce?

«Uso materiali tradizionali, i mattoni per le mie costruzioni hanno un potenziale di suggestione che può venire solo dal contenuto storico. Non so, forse è un fatto di età... Anche Stravinskij: prima era un iconoclasta, poi ha adottato la dodecafonia come pretesto per una maggiore tranquillità, un maggior ordine».

Eppure l'ascolto delle sue opere recenti dà l'impressione della scoperta di nuovi spazi, nuove dimensioni.

«Questo è un grosso complimento. Ormai sono classificato come un codino, un parruccone. Un giorno, a casa mia, davo lezione a un allievo, gli insegnavo le settime, le dissonanze. Arrivò Giacomo Manzoni e mi chiese con un sorriso ironico: "Ma tu fai ancora queste cose?". Io ho una cultura classica, credo che per arrivare a un certo punto bisogna conoscere gli stadi precedenti del sapere. Così mi descrivono come un parruccone e io, da buon siciliano, cioè della terra di Pirandello, mi identifico col ritratto che fanno di me».

Si sente isolato rispetto al pubblico? Desidera maggiori riconoscimenti, più popolarità?

«All'isolamento ci sono abituato. Mi dava fastidio quando ero giovane, allora volevo il successo subito. Adesso so che la musica è destinata a un'élite».

Qualche anno fa le è stata attribuita la teoria della «fine della musica». Lei ha detto che quell'espressione era una forzatura ma non l'ha negata. Vuole spiegare che cosa intende?

«La musica è in lenta estinzione. Un Wagner, un Beethoven non ci sono in giro. Se un compositore d'oggi vuole essere presuntuoso può pensare di essere il Wagner o il Beethoven del 1988, ma di fatto geni simili non esistono».

Però è difficile pensare a un'epoca che non possa produrre geni musicali. Che motivo ci sarebbe?

«Questa mia idea è come una religione: la dico perché ci credo ma non ho le prove. Resta il fatto che figure come Beethoven o Brahms, figure morali oltre che immensi musicisti, non ce ne sono più».

La musica è finita ma lei continua a scrivere musica...

«È una vitale contraddizione. Che non annulla quello che ho detto. Qualche volta io o Bussotti o Berio facciamo centro, ma Mozart e Schubert facevano sempre centro! Noi non facciamo musica che si gode con i sensi e con i sentimenti. Non c'è più un Offenbach, ecco. Oggi la musica non fa ridere, sfido chiunque a divertirsi con la musica contemporanea come si diverte con la *La vedova allegra*, che era grande musica».

Le sue riserve, o le sue esitazioni, a proposito del teatro musicale valgono ancora?

«Non ci sono più. Parecchi anni fa ho scritto un'opera, *Es*, di cui si è parlato molto. Adesso sto lavorando a una specie di ingrandimento di *Es*: terrà un'intera serata invece che lo spazio di un atto unico».

È l'unico suo progetto in corso?

«Grosso, sì. Ho progetti astratti, scrivo frammenti, appunti, come gli studi di un pittore. Li tengo da parte».

Ha mai scritto musica per film?

«Qualche volta, per lavori di amici. Non mi hanno mai dato una lira. Mi piacerebbe scrivere colonne sonore per guadagnare un po'. Beh, anche per fare un'esperienza musicale. Ma se si unisce l'utile al dilettevole non guasta. Magari uno scrive un bellissimo quartetto e non prende un soldo... Però non farei come Morricone o Macchi: sono come in un turbine, non riescono a uscirne. Anche per Nino Rota è stato così. Era un gran talento ma poi ha scritto solo per il cinema e la qualità della sua musica è peggiorata».

Mario Gamba

BRANCA
BRANCA
MENTA
Brancamenta
quel piacere unico, quel fresco magico.

TORNA IL PIACERE DELLA CITTA'.
Il piacere di vedere, trovare, scoprire.
TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTA'.
TUTTOCITTA' E' UNA PUBBLICAZIONE
SEAT

I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

MARIA GIULIA COGNONI - Via Casteldoria, 9 - 09133 Cagliari - **MARILENA PERRERO** - Via Terni, 35 - 10149 Torino - **SILVIA BOLOGNESI** - Via Spartaco, 29 - 40138 Bologna - **MARILENA MARCON** - Via Dante Alighieri - 36063 Marostica - **GIULIANA PELLEGRINI** - Via Torino, 96/C - 39100 Bolzano - **LEONE GIBELLINI** - Via C. Cussali, 62 - 24050 Ghisalba (BG) - **MONICA TOMMASI** - Via Dionigi Periegete, 3 - 00176 Roma - **PATRIZIA GIBELLINI** - Via Francesca, 1 - 24050 Ghisalba (BG) - **BIANCA MAZZINI** - Via Castiglione, 24 - 40124 Bologna - **CHIARA MOSCARDI** - Via Castello, 2 - 25020 San Gervasio (BS) - **ERNESTINA OTTAVIANI** - Via Flaminia - 61041 Acqualagna (PS) - **FRANCESCO DIANA** - Via Aversa, 11 - 00177 Roma - **DARIO EMI BENETELLI** - Via Marconi, 57 - 25070 Barghe - **EUGENIO LONGONI** - Via Lombardia, 58/1 - 16030 Cavi (GE) - **RITA LASCHIAZZA** - Via G. Frignani, 113 - 00128 Roma - **IRENE ORLANDI** - Via Gorizia - 21013 Gallarate - **NEREO PASETTO** - Via A. Doria 19/A - 37138 Verona - **GABRIELLA SASSONE** - Via Oderisi da Gubbio, 232 - 00146 Roma - **NIVES UDA** - Via Roma Z/R - 60030 Castelbellino (AN) - **ALDO FANIZZA** - Via V. Perroni, 76 - 20133 Milano - **FILIPPO BINASCHI** - Via Luigi Gioia, 3 - 27036 Mortara (PV) - **CLAUDIA PELLICCIOTTI** - Via del Lavoro, 28/D - 72100 Brindisi - **LUISA SENSI** - Via Po Angarano - 01016 Tarquinia (VT) - **GIUSEPPE LAGAMBA** - Via Calabria, 38 - 88010 Mottafilocastro (CZ) - **GENNARO COLLOGA** - Via Etruria, 14 - 00183 Roma - **OSVALDA REBECCHI** - Via Minerbio, 69 - 00127 Roma - **GIUSEPPE REBECCHI** - Via Minerbio, 69 - 00127 Roma - **PAOLO ROSSI** - Via Suvereto, 250 - 00139 Roma - **MARIA GIUSEPPA BARRACO** - Via Vittorio Emanuele, 146 - 91100 Trapani - **SILVANA MAIURI** - Via F.lli Zorzato, 15 - 36010 Monticello Conteotto (VI) - **MARIA FIORAVANTI** - Via Roma, 88 - 46049 Voltamantovana - **MARZIA MARCUCCI** - Via Casinò, 76 - 55021 Bagni di Lucca (LU) - **ANDREA COLLOSI** - Via Ugo Foscolo, 14 - 90010 Pollina (PA) - **MARIACHIARA NAIBO** - Via Garibaldi, 101 - 31029 Vittorio Veneto - **ELISA FANCINELLI** - Via G. Baretti, 15 - 41100 Modena - **PAOLA BOBINI** - Via C. Nigra, 2 - 50136 Firenze - **MARIA IACOPUCCI** - Via Roma, 49 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - **GASTONE MASSARENTI S.M. 1° NUCLEO** - Via Mogadiscio, 47 - 73043 Copertino - **ANTONIO VARALLO** - Via Taranto, 89 - 73013 Galatina - **RITA ZAPPATORE** - Via Paisiello, 10 - 73024 Maglie (LE) - **MARIA FLAVIA** - Via Angiò, 1 - 70012 Carbonara (BA) - **NATALINA FADDA PEZZI** - Via M. d'Azeglio, 34 - 00041 Albano (Roma) - **OMBRETTA NERPITI** - Via Benaducci, 11 - 62029 Tolentino - **LAURA MARIA GAGLIARDE** - Via San Salvatore - 82020 Pagoveiano - **VINCENZO DELL'ORTO** - Via V. Veneto, 2 - 84025 Eboli (SA) - **MARIA PAOLA GHEZZI** - Via Martiri di Belfiore, 4 - 20052 Monza (MI) - **ALFONSO PERROTTA** - Via Campleime, 22 - 24019 Zogno (BG) - **ANNA ISOLA** - Viale L. Da Vinci, 82 - 80055 Portici (NA) - **ROSA PEROLINI** - Via Sem Benelli, 20 - 20151 Milano - **GIOVANNA SCALA** - Via Roma Malgrate - 22040 Como - **ELISABETTA MARCHI BARALDI** - Via Giovanni XXIII, 79 - Carpi (MO) - **GAETANO MONACO** - Via San Liborio, 59 - 94019 Valguarnera - **BRITT LINDGREVU** - Via Berleta, 26 - 40132 Bologna - **GIOVANNA TARANTOLA** - Via Marchetto - 13054 Mosso Santa Maria - **INES BASSI** - Via Navetta, 16 - 43100 Parma - **PINO POLCARO** - Via XXIV Maggio, 62 - 52025 Montevarchi (AR) - **MONICA ILARDI** - Via Dell'Irto - 04010 Monticchio (LT) - **GIUSEPPA (PIERA) VALLONE** - Via San Michele - 56100 Pisa - **MARIA MEDDE** - Piazza Cubeddu, 12 - 09073 Guglieri (OR) - **MARIA LUISA CALABRÒ** - Via del Piave, 11 - 32100 Belluno - **MARIA FRANCESCA GIARDINA** - Via Maio Mariano, 36 - 98057 Milazzo (ME) - **FRANCESCO GHINESU** - Via dei Conversi, 15 - 09100 Cagliari - **SONIA STELLA** - Via Turati, 6 - 10060 None (TO) - **GIUSEPPA MORIGGI** - Via Circ. Molino, 51 - 48100 Ravenna - **ANDREA GIOVANNUCCI** - Via Botticini, 21 - 50143 Firenze - **ANGILINA BALASSONE** - Via Mons. Celidonio, 9 - 67039 Sulmona (AQ) - **ALESSANDRO BARDINI** - Via G. Di Vittorio, 2 - 46020 Bondeno (MN) - **RENZO BALLABENI** - Via Marco Polo, 14 - 42017 Novellara - **ANNA RITA GROSSO** - Via Cussorcia, 29 - 09011 Calasetta (CA) - **PATRIZIA ZUCCHELLI** - Via G. d'Arco, 17 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) - **MARIA LICIA MARRU** - Via Roma, 131 - 09020 Villamar (CA) - **LUCIA VECCHIONE** - Via Corpo di Cristo (Gescal) - 80033 Cicciano - **MARIA ZANASI** - Via Briolini, 33 - 47037 Rimini - **MARIA GRAZIA ANDREULA** - Via G. Giussani, 828 - 20142 Milano - **SILVIO GAVAZZANI** - Via dei Laghi, 101 - 36100 Vicenza - **LISA OLIVA** - Via Svezia, 10 - 09016 Iglesias (CA) - **ANTONINO NASCA** - Via Tevere - 20144 Palermo - **IRIS MENINI** - Via Pitagora, 1 - 20017 Rho (MI) - **PIETRO MAGLIANO** - Via S. Mobilio, 152 - 84100 Salerno - **ANDREA CARRUSCI** - Via P. Manelli, 7 - 07028 Santa Teresa di Gallura - **RITA PAVONI** - Via S. Stefano, 41 - 60122 Ancona - **CLELIA MESSALINO** - Via Pigna, 76 - Parco Verde - 80128 Napoli - **PASQUALE GRASSI** - Via Guanella, 31 - 20128 Milano - **LUCIANA GIACOBBE** - Via Ca' Morosini - 45020 Cavazzana (RO) - **BIANCAMARIA DI MARZIO** - Via Maestri del Lavoro, 3 - 65100 Pescara - **GUGLIELMO FALCIANI** - Via Lunigiana, 1 - 09122 Cagliari - **TIZIANA TACELLI** - Via Nazionale - 84036 Sala Consilina (SA) - **ROSA BIANCA LANCI NOVIELLO** - Via Vanzi, 22 - 47037 Rimini - **SERGIO VELLER FORNASA** - Via Filomarino, 14 - 00199 Roma - **LOREDANA PIMAZZONI** - Via Luigi da Porto, 2 - 37122 Verona - **MARIO ELIA** - Via De Cardona, 12 - 87100 Cosenza - **ENZO VATTERONI** - Via F. Ferrucci, 1 - 56048 Volterra (PI) - **ALESSANDRO LORENZONI** - Via Cannareggio, 2399 - 30121 Venezia - **SERENELLA SOLDANI** - Via Dogali, 8 - 50131 Firenze - **GABRIELE SECCI** - Via Martini, 8 - 09046 San Vito (CA) - **BRUNO CAMMAROTA** - Via G. Della Rocca, 200 - 80041 Boscoreale - **IVO TAGLIORETTI** - Via Delleani - 13051 Biella - **PATRIZIA ZUCCHELLI** - Via d'Arco, 13 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) - **NATALINO SANETTI** - Via Aldo Moro, 10 - 01013 Caracut - **PAOLO ROSSI** - Via Solferino, 4 - 20075 Lodi (MI) - **RENATA OLIVO** - Via Mornago, 13 - 22020 San Fermo Battaglia (CO) - **CARMELA MAIORANO** - Via Tetti Caglieri - 10048 Vinovo (TO) - **RASA PIA RIVELLI** - Via San Mobilio, 50 - 84100 Salerno - **ALESSIO ROSSI** - Via Quarantola, 36 - 56100 Pisa - **LUCIANO CRESCENTINI** - Via Nazario Sauro, 1 - 64022 Giulianova (TE) - **CINZIA MELCHIONNE** - Piazza Fardella, 10 - 50137 Firenze - **LUISA NERO** - Via Rovigno d'Istria, 38H5 - 00177 Roma - **LUCIANO DEL BUE** - Cas. Postale, 57 - 52027 San Giovanni Valdarno (AR) - **PIERINA PIETRANUONO** - Via L. Montini, 72 - 86010 Campodipietra (CB) - **MARTA PORCARELLI** - Via G. Paisiello, 23 - 50144 Firenze - **IRENE BRUNO** - Via P. Castellino, 77 - 80128 Napoli - **MARCELLA FOSSATI** - Via Ospitaletto, 19 - 20021 Milano Bollate (MI) - **LOREDANA PAVAN** - Via Liguria, 4 - 40060 Osteria Grande (BO) - **CHIARA LEONCINI** - Via D. M. Manni, 31 - 50135 Firenze - **MENA SISCARO** - Via G. D'Annunzio, 15 - 80056 Ercolano (NA) - **ELISA CATALANO CALÌ** - Viale Strasburgo, 37 - 90146 Palermo - **MARIA FORTUNA** - Piazza A. Mangini, 4 - 00196 Roma - **ANTONIO DE FRANCO** - Via Mari, 1/C - 87100 Cosenza - **GIOVANNA GAROTTA** - Via Europa, 11 - 20075 Lodi (MI) - **ANNA MUNNO** - Viale della Libertà - 81030 Lusciano - **ROCCHINA DE MATTEO** - Via Donizetti, 2 - 20098 San Giuliano M. (MI) - **LEONARDA DI GIANNI** - Via Cavour, 341A - 20098 San Giuliano M. (MI) - **ANGELA DOTTORI** - Via Metauro, 13 - 60020 Torrette di Ancona (AN) - **ARNALDO BOTTONI** - Via Carlo Mayr, 10 - 44100 Ferrara - **ELENA MONTACCINI** - Via Sonnino, 8 - 61100 Pesaro - **MIREILLE PADOAN** - Via C. Romeo, 49 - 16011 Arenzano - **ALFREDO ZINGARIELLO** - Via Gaetano Poli, 72 - 80055 Portici (NA) - **LUCIA GIULIANO** - Via San Giuliano, 48/B - Salerno - **ANNA MAIO** - Via Goito, 18/6 - 16100 Genova - **RASA MOLDI** - Via Oslavia, 8/B - 30171 Mestre (VE) - **ARTURO SURACE** - Via E. Ponti, 21 00169 Roma - **ROSARIA LAINO** - 2° Viale Melina, 22 - 80055 Portici (NA) **MIRELLA PANUNZI** - Via Bastianelli - 00053 Civitavecchia (Roma) - **ELENA MARTINI** - Via Sebino, 16 - 00199 ROMA - **CLEMENS RABINO** - Via Pio VII 156 - 10127 Torino - **PIETRO CARUSO** - Via F. Carega, 22 - 57124 Livorno **BRUNA RONASIER** - Via Friuli - 13051 Biella - **GIOVANNA TRECCO** - Via Marano - 36034 Malo (VI) - **VITTORIO BELLI** - Via Strada Colla - 18100 Imperia - **SILVIA BARUFFI** - Via Calzolai, 82 - 29100 Piacenza - **ISABELLA MINARDI** - Via Girolamo Orsi, 20 - 47100 Forlì - **TINA ROMANO** - Via XX Settembre - 13052 Gaglianico - **ROSELLA STATUTI** - Largo Pannonia, 1 00183 Roma - **PATRIZIA DE BORTOLI** - P.le Chiavris, 60 - 33100 Udine **FEDERICA MARCHIONNI** - Via Limite, 68 - 50013 Campi Bis (FI) - **ELENA LASCIALFARI** - Via C. D'Argentina, 25 - 50047 Prato (FI) - **CARLA CASELLA** - Via M. Bianco, 16 - 20052 Monza (MI) - **TIZIANA MANZONI** - Via Roma 51 - 20049 Concorezzo (MI) - **ROSANNA FERRARA** - Via B. De Canal, 53 10137 Torino - **CLARA PEDRETTI** - Via Saleri, 49 - Brescia - **ANGELA GEMELLI** - Via Bainsizza - 21042 Caronno (VA) - **ANNA RUSCONI** - Via Pietro Bozzolo, 36 - 21030 Marchirolo (VA) - **ORNELLA REMUZZI** - Via Moroni, 156 - 24100 Bergamo - **CESARINA GANDOLFI SALA** - Via Olcellera - 22056 Olgiate M. (CO) - **ALBERTO IANNACCHINO** - Via G. Amendola, 2 - 80055 Portici (NA) - **ENRICA RICIOPPO** - Via Carboneria, 17 - 87012 Castrovillari (CS) - **MARGHERITA ALMONDO** - Vicolo San Martino - 12046 Montà - **ELENA AUDDINO** - Via Catanzaro, 5 - 89024 Polistena (RC) - **CLAUDIA BOVE** Via Starzalungo - 81029 Maddaloni (CE) - **GRAZIELLA BORGOGNONE** - Corso Vandel, 25/A - 10090 Ferriera - Butt. Alta (TO) - **GIOVANNI CARLUCCI** Via Monfalcone, 22 - 70010 Adelfia (BA) - **VANDA VARESI BORELLI** - Via Solferino, 1 - 43045 Fornovo (PR) - **ROSELLA MORBIDELLI** - Via Aquilone, 8 - 06100 Perugia - **FLAVIA BOLLI** - Via Bruzzone - 17100 Savona - **BRUNA STELLA** - Via Benedetto Croce, 38/12 - 10135 Torino - **FRANCESCO MARCELLI** - Via Campo di Marte 8/B - 06100 Perugia - **VIVIANA ORIOLO** - Via A. Moro, 16 - 85057 Tramutola (PT) - **VIRGINIA FERRARA** - Via Messina Marine, 783 - 90121 Palermo - **DUILIO LINARI** - Via dell'Aquile, 13 - 47037 Rimini - **ANTONIO RAFFAELE SCIANDRA** - Via Cirillo, 13 - 86016 Riccia (CB) **SANDRO FIORELLI** - Via S. Martino, 1 - 06049 Spoleto - **MARIA MASTANDREA** - Via delle Tufare - 70059 Trani - **DOMENICO LAMANNA** - Via Gallotta, 1 - 75010 Metaponto (MT) - **LAURA NOBILI** - Via Martinelli - 41700 Modena - **NATALINA RAINONE** - Via Corte Tirolo, 8 - 72100 Brindisi - **DONATELLA CAROPPO** - Via Libertini, 68 - 73100 Lecce - **MARCO STRAMACCIONI** - Via Matteotti - 03023 Ceccano - **GIORGIO TESSARI** - Via G. Marconi - 35012 Camposampietro (PD) - **ANTONIA OSCURO** - Via S. Egidio, 46 70042 Mola di Bari (BA) - **CORRADO DE CANDIA** - Via P. Fiore, 25 - 70125 Bari - **LUCILLA MUZI** - Via Arcivescovado - 67100 L'Aquila - **ANTONIO DOMENICI** - Largo Colli Albani, 7 - 00179 Roma - **LIVIA CECCHINELLI** - Via Gorgona, 14 - 16146 Genova - **LUCIANO SCOGNAMIGLIO** - Via Città di Prato 6 - 00146 Roma - **FRANCO MAGGIORI** - Via San Pietro Martire, 15 - 60035 Jesi - **AGNESE ZANNINI** - Via Thaon di Revel, 19 - 60124 Ancona - **NICOLA POLIGALLO** - Via San Lorenzo - 89021 Cinquefrondi (RC) - **VALTER CASTELLAN** - Via Torretta, 27 - 24100 Bergamo - **MARIA ZARA** - Via Parigi - 07100 Sassari - **MARIA GRAZIA AGRICOLI** - Via Dei Friulani, 7 - 50153 Firenze **CARMINE PAGANO** - Via E. Siciliano, 33 - 84014 Nocera Inferiore (SA) **FRANCESCO COLNAGHI** - Via Monza, 192 - 20100 Milano - **FRANCO CAMATTARI** - Via Stagnane, 29/A - 44020 Rovereto (FE) - **ROBERTO SANTANGELO** - Via F. Carillo, 14 - 84013 Cava dei Tirreni (SA) - **CIRO PATRONELLI** - Via Plava, 107 - 10135 Torino - **ERNESTO LENTO** - Via S. Miceli, 71 - 88046 Lamezia Terme (CZ) - **LORENZA TERZIANI** - Via Fenuli, 105 - 42100 Reggio Emilia - **CATERINA ACHILLI** - Via Romagna, 26 - 47037 Rimini - **UGO TROMBETTI** - Via Aponia, 14 - 47037 Rimini - **ANTONELLA PATERLINI** Via Catalani, 9/3 - 44042 Cento (FE) - **FRANCA DARDI** - Via L. da Vinci, 53 40133 Bologna - **LUCIA REVERBERI** - Via Ponte Lupo, 6 - 43040 Vicofertile (PR) - **ANGELO ZOSTERI** - Via Emilia Pon. 117 - 40233 Bologna - **ANNALISA DE SIATI** - Via R. Ardigò, 12 - 70033 Corato (BA) - **VINCENZO MOREA** Via Duca di Genova, 31 - 70033 Corato (BA) - **ANNARITA MURGIA** - Via E. D'Arborea, 139 - 09045 Quartu (CA) - **RITA MANOVANI** - Via del Lavoro, 23 - 44021 Codigoro (FE) - **FEDERICO BOCCHI** - Via Roveglia, 108 - 37136 Verona - **OLGA GIANNI** - Via 1° Maggio, 17 - 23035 Sondalo (SO) - **RINO LAMBERTI** - Via Marche, 5 - 25019 Sirmione (BS) - **GIANFRANCO ZOCCHI** Viale Partigiani, 8 - 27100 Pavia - **MARIA CASCHERA** - Via Ponte Emilio, 25 03030 Broccostella (FR) - **SILVIA ANULLO** - Via Silvio Benco, 74 - 00177 Roma - **PINUCCIA NICOLINI** - Via Lombardia, 86 - 16030 Cavi (GE) - **EMILIA BALESTRINI** - Via Guerrazzi, 24 - 16146 Genova - **GERARDO CARNEVALE** Via Torretta, 39 - 84026 Postiglione (SA) - **LUCIANA PIZINATO** - Via Lacchin 26 - 33077 Sacile (PN) - **ANITA ZORZUT** - Via Consortiva, 4/3 - 34170 Gorizia - **CIRA ESPOSITO** - Via Le Pastine, 52 - 04013 Latina Scalo (LT) **SERGIO GUALZETTI** - Via Repubblica - 23077 Tirano - **MARIA FERRETTI** Via De Cesaris, 15/A - 64100 Teramo - **FILOMENA NICOLI** - Via E. Nicoli, 19 - 88050 Andali (CZ) - **DANIELA ROSSI** - Circumvallazione Gianicolense, 346 00152 Roma - **MARINA GAMBINO** - Via Cellini, 3 - 10024 Moncalieri (TO) **LAURA CARLONI** - Viale Fanti, 175 - 50137 Firenze - **MARISA LENZI** - Via Guami, 115 - 55100 Lucca - **LUCIA SANTORO** - Via Piero Ravanas, 80 70123 Bari - **DANIELA ZAGATO** - Via Tortona, 20 - 20144 Milano - **GIANLUCA GIOVANNETTI** - Via Del Pigneto, 110 - 00176 Roma - **ENZA ACCARDI** - Via Ponte - 24019 Zogno (BG) - **ANNALISA FORLANI** - Via Golci C. 61100 Pesaro - **VALPIERA BACCI** - Via Dell'Agio, 57 - 50047 Prato (FI) **PAOLA ARENA** - Largo Lanciani - 00162 Roma - **LUISELDA CHINI** - Via Valdinievole, 26 - 50127 Firenze - **ANNA GAUDIANO** - Via Aldo Moro, 100 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE) - **ELENA TREVISAN** - Via G. Ferraris 10/12 - 16125 Genova - **MARINELLA FERRINI** - Via San Francesco D'Assisi - 47010 Tontola (FO) - **RITA BALDI** - Via Carlo Fadda, 73 - 00173 Roma **DANIELA BOSCHETTI** - Via Monza, 66 - 20024 Garbagnate (MI) - **OFELIA TAMAGNINI** - Viale Umanesimo, 199 - 00144 Roma - **ANNA SENA** - Via G. Di Vittorio - 51035 Lamporecchio (PT) - **MARIA GUAGLIAMO** - Via della Calfarelletta, 71 - 00179 Roma - **AURORA GIACOMETTI** - Via Cassia, 1415 00123 Roma - **DONATELLA PIVOTTO** - Via Capra - 25075 Nave (BS) - **IDA ORTOLANO** - Via R. Bonghi, 21 - 00184 Roma - **TONINO RUSSO** - Via Ficocelle, 137 - 81056 Sparanise (CE) - **FRANCESCA TUBOLINO** - Via Bernardini 52 - 16138 Genova - **MERCEDE ZUNNUI** - Via Canzio, 2/11 - 16149 Genova - **LUCIA GIULIANO** - Via del Cipresso, 3/7 - 16134 Genova - **ANNA AMBROGIO** - Via Viterbo, 118 - 10149 Torino - **AUGUSTA PANSERI** - Via G. Galilei, 1 - 24100 Bergamo - **DOLORES VERARDI** - Via Costa - 32033 Lamon - **ANTONIO BELCASTRO** - Via F. Giuliani, 70 - 87038 San Lucido (CS) **CLARA CAPPONI** - Via Goldoni, 9 - 61032 Fano (PS) - **GIANCARLO FAVARA** - Via V. Fiorentina, 310/A - 56023 Montione (PI) - **MAURO SAROGLIA** - Via Corti, 1 - 10034 Chivasso (TO) - **FRANCESCO SUCCI** - Via Rustico, 371/A - 60020 Polverigi - **VITTORIA VENERI** - Via Isonzo, 7 - 06012 Città di Castello - **DONATELLA CECCARELLI** - Via Monte Oliveto, 144 - 53034 San Gimignano (SI) - **PAOLA GIORLA** - Via Curotti, 54 - 28026 Omegna (NO) - **GIUSEPPE ANTONELLI** - Via A. Borri, 4 - 53037 San Gimignano (SI)

L'elenco continua sul prossimo numero

ISOSTAD IL FRATELLO DI ISOSTAR

Lo produce la Wander S.A. di Berna, in Italia è distribuito dalla F.lli Ramazzotti di Lainate (Milano): si chiama Isostad ed è un prezioso dissetante isotonico, vitaminico, minerale ad effetto immediato.
All'estero è già celebre, porta il nome di Isostar. Ma nulla cambia, se non il nome, Isostad appunto: non muta la confezione, non muta soprattutto il contenuto, una bevanda indispensabile per gli sportivi e utile ai sedentari, soprattutto quando il caldo incombe.
Se si è sportivi e si vogliono evitare i cali di rendimento Isostad è un rimedio sicuro in quanto pone riparo ai danni che la disidratazione produce. Sudando si perdono acqua e sali minerali, componenti essenziali per un buon rendimento muscolare. Un dato per tutti: una perdita di liquido pari al 2 per cento del peso corporeo comporta una caduta di rendimento del 20 per cento. Un ulteriore calo, poniamo del 4 per cento, comporta la perdita del 40 per cento in termini di efficienza.
Isostad è studiato per ovviare a questi inconvenienti potendo garantire non soltanto l'apporto di liquidi e di sali minerali ma anche l'assimilazione rapida da parte dell'organismo. Questo perché è una bevanda isotonica, cioè con una concentrazione di particelle esattamente uguale a quella del sangue.
Isostad calma perciò la sete recando benefici all'organismo. Non è bevanda gassata, non contiene coloranti e conservanti. Ha un gradevole sapore di arancia. È disponibile in lattine, in buste e in barattolo.
Isostad può essere bevuto prima, durante e dopo l'attività fisica: prima dello sforzo è utile per aumentare le riserve di glucidi e sali minerali; durante, per aiutare l'organismo a fornire il massimo rendimento; dopo, per recuperare quanto perduto in ragione dello sforzo.

WANDER, NON SOLO OVOMALTINA

La Wander S.A. di Berna è universalmente nota come azienda operante nel settore nutrizionale che allo sport ha dedicato appassionate ricerche. Ne fanno fede, da oltre 50 anni, Ovomaltina ma soprattutto le esperienze di cooperazione con gli atleti di tutto il mondo, grazie alla presenza ai Giochi Olimpici e alla consulenza fornita alle principali federazioni. Degli Anni Ottanta è poi la nascita, in Wander, della Divisione Sport che ha sviluppato, nell'ambito della nutrizione per lo sport, alcuni prodotti riservati alla popolazione attiva. Tra questi Isostar (in Italia Isostad), Perform e Powerplay, tutti integratori alimentari dietetici.

Nuova ERI

Edizioni Rai - Radiotelevisione Italiana

Sede in Torino, via Arsenale 41
Capitale Sociale 1.000.000.000 interamente versato
Tribunale di Torino - Fasc. 802/49

"Ai sensi ed agli effetti dell'art. 7 - 7° comma - legge 5 agosto 1981 e dell'art. 1 - 2° comma D.P.R. 8 marzo 1983 n. 73 pubblichiamo lo Stato Patrimoniale della nostra Società redatto secondo il modello A1".

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ

1 DISPONIBILITÀ LIQUIDE		
a) denaro e valori esistenti in cassa	90.201.109	
b) depositi e c/c bancari e postali	87.885.779	
c) titoli di credito a reddito fisso	—	178.086.888
2 CREDITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	—	
b) verso banche	—	
c) verso società controllanti	4.350.584.033	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso altre società del gruppo	33.504.831	
g) verso società concessionarie di pubblicità	16.730.938.244	
h) verso clienti	18.970.421.595	
i) per contributi dovuti dallo Stato	490.375.000	
l) altri crediti	9.084.403.962	49.660.227.665
3 PARTECIPAZIONE		
a) azioni proprie	—	
b) azioni in altre società	12.673.000	
c) quote di comproprietà	—	12.673.000
4 IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE		
a) beni immobili	452.500.000	
b) impianti, macchinari e attrezzature	87.930.401	
c) mobili e dotazioni	528.916.562	
d) automezzi	6.117.756	1.075.464.719
5 IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	—	
b) diritti di brevetti industriali	—	
c) diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno	—	
d) avviamento testate	—	
e) avviamento altre attività	—	
f) oneri pluriennali	4.938.884.361	4.938.884.361
6 SCORTE E RIMANENZE		
a) carta	3.418.216.915	
b) inchiostri ed altre materie prime	17.991.413	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	835.128.678	
e) prodotti finiti	2.280.664.405	
f) altre	246.737.644	6.798.739.055
7 RATEI E RISCONTI ATTIVI		19.693.651
TOTALE		62.683.769.339
8 PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		—
9 PERDITE D'ESERCIZIO		190.835.500
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) altri conti d'ordine	1.545.528.280	1.545.528.280
TOTALE ATTIVITÀ		64.420.133.119

PASSIVITÀ

1 DEBITI DI FUNZIONAMENTO		
a) verso fornitori	21.298.622.808	
b) verso banche	—	
c) verso enti previdenziali	325.634.822	
d) verso società controllanti	20.495.883.950	
e) verso società controllate	—	
f) verso società collegate	—	
g) verso altre società di gruppo	255.374.248	
h) verso altri sovventori	—	
i) altri	11.248.849.510	53.624.365.338
2 DEBITI DI FINANZIAMENTO		
a) debiti con garanzia reale	—	
b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	—	
c) altri B.N.L./Finanz. Editoria	4.989.085.300	
d) verso società controllate	—	4.989.085.300
3 FONDI DI ACCANTONAMENTO		
a) fondo rischio svalutazione crediti	570.233.168	
b) fondo oscillazione titoli	—	
c) fondi per trattamenti fine rapporto	2.379.759.735	
d) fondo imposte sul reddito	—	
e) fondo svalutazione altri beni	—	
f) fondo contributi in conto capitale	—	
g) altri fondi	274.938.807	3.224.931.710
4 FONDI AMMORTAMENTO		
a) di beni immobili	—	
b) di impianti, macchinari e attrezzature	6.026.335	
c) di mobili e dotazioni	26.864.348	
d) di automezzi	509.813	
e) di testata	—	
f) di altre immobilizzazioni immateriali	—	33.400.496
5 RATEI E RISCONTI PASSIVI		2.821.995
TOTALE PASSIVITÀ		61.874.604.839
6 CAPITALE NETTO		
a) capitale sociale:		
azioni ordinarie	1.000.000.000	
altre azioni	—	
b) riserve:		
— riserva ex legge 72/'83	—	
— riserva legale	—	
— riserve statutarie e facoltative	—	
— riserva ex legge 19-2-'73	—	
c) utili esercizi precedenti	—	
d) utile di esercizio	—	1.000.000.000
TOTALE A PAREGGIO		62.874.604.839
CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO		
a) cauzione degli amministratori e dipendenti	—	
b) titoli a cauzione di terzi	—	
c) titoli a cauzione presso terzi	—	
d) altri conti d'ordine	1.545.528.280	1.545.528.280
TOTALE		64.420.133.119

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1987

Il presente Conto Profitti e Perdite della testata "TV RADIOCORRIERE", redatto secondo il modello A3, non comprende costi non imputabili in modo certo, oggettivo ed esclusivo dell'attività editoriale di testata (costi promiscui con altre testate, spese generali, personale, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'art. 3 D.P.R. 8/3/'83 n. 73.

PERDITE

1 SCORTE E RIMANENZE INIZIALI		
a) carta	1.059.356.916	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	1.059.356.916
2 SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME		
a) carta	7.986.456.840	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) forza motrice e diverse	—	7.986.456.840
3 SPESE PER ACQUISTI VARI		2.318.942.030
4 SPESE PRESTAZ. LAVORO SUB. E RELATIVI CONTRIBUTI		
a) stipendi e paghe:		
giornalisti	971.483.904	
operai	—	
impiegati	907.119.627	
b) trattamenti integrativi:		
giornalisti	—	
operai	—	
impiegati	33.272.400	
c) lavoro straordinario	60.563.794	
d) contributi previdenziali e assistenziali	678.990.065	
e) altre	—	2.657.429.790
5 SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI		
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	601.068.925	
b) agenzia di informazione	42.429.500	
c) lavorazione presso terzi	12.986.707.908	
d) trasporti	253.708.583	
e) postali e telegrafiche	37.233.310	
f) telefoniche	51.182.982	
g) fitti e noleggi passivi	100.665.144	
h) aggio ai distributori	—	
i) aggio ai rivenditori	—	
l) diverse	2.938.398.850	17.011.395.202
6 INTERESSI SUI DEBITI		
a) verso banche	—	
b) verso enti previdenziali	—	
c) verso società controllanti	—	
d) verso società controllate	—	
e) verso società collegate	—	
f) verso le altre società del gruppo	—	
g) verso altri	—	—
7 SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
8 ACCANTONAMENTI		
a) fondo rischi e svalutazioni crediti	—	
b) fondi per trattamento fine rapporto	175.544.351	175.544.351
9 AMMORTAMENTI		
a) immobili	—	
b) impianti, macchinari e attrezzature	—	
c) mobili e dotazioni	—	
d) automezzi	—	
e) testata	—	
f) altre immobilizzazioni immateriali	—	
g) costi pluriennali	1.132.270.097	1.132.270.097
10 MINUSVALENZE	—	—
11 ALTRE SPESE	637.216.655	637.216.655
12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	108.605.250	108.605.250
TOTALE		33.081.217.131
UTILE D'ESERCIZIO		1.372.037.732
TOTALE A PAREGGIO		34.453.254.863

PROFITTI

1 SCORTE E RIMANENZE FINALI		
a) carta	1.818.139.867	
b) inchiostri ed altre materie prime	—	
c) materiale vario tipografico	—	
d) prodotti in corso di lavorazione	—	
e) prodotti finiti	—	
f) altre	—	1.818.139.867
2 RICAVI DELLE VENDITE		
a) pubblicazioni	12.615.855.331	
b) abbonamenti	261.041.930	
c) pubblicità: concessionaria 10.319.117.336; diretta 1.054.663.734	11.373.781.070	
d) diritti di riproduzione	208.511	
e) rese e scarti	44.360.800	
f) altri ricavi e proventi	5.490.864.330	29.786.111.972
3 INTERESSI DEI CREDITI		
a) verso banche	—	
b) verso società controllanti	—	
c) verso società controllate	—	
d) verso società collegate	—	
e) verso la società concessionaria di pubblicità	—	
f) verso clienti	—	
g) verso altri	—	—
4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI		—
5 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI		2.684.313.937
6 CONTRIBUTI DELLO STATO		—
7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		—
8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI		106.288.875
9 SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO		58.400.212
TOTALE		34.453.254.863
PERDITA D'ESERCIZIO		—
TOTALE A PAREGGIO		34.453.254.863

N.B.: Aggi a distributori e rivenditori (valore stimato) 5.442.000.000

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Da Les Saisies, in Francia, seconda giornata di ritorno del classico gioco dell'estate. Questa settimana, per l'Italia, gareggia Putignano. Commenta **Claudio Lippi**, a destra con le sue collaboratrici (giovedì, Raiuno).

RADIO

La bisbetica domata di Shakespeare, con **Valeria Moriconi** e **Glauco Mauri**, regìa di **Franco Enriquez**, musiche di **Gino Negri** (sabato, 16,50, Radiodue).

FESTIVALBAR

Da una maxidiscoteca di Ibiza, **Gerry Scotti** presenta l'ultima puntata «spagnola» del programma. Cantano **Matt Bianco**, **Scialpi**, **Loredana Bertè** e i **Denovo** (mercoledì, 20,30, Canale 5).

MARE CONTRO MARE

Ramona Dell'Abate (a destra) con **Paolo Maria Veronica** e **Roberto Malandrino** presenta l'ultimo incontro prima della finalissima tra Riposto, per il Tirreno, e Albarella, per l'Adriatico (mercoledì, 20,30, Raidue).

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15
Il figlio della tempesta ★ con Dana Andrews
1948 - dramm. 105'

CANALE 5 9,30
Minuzzolo ★★
con Myrna Loy
1949 - avv. 120'

RAIDUE 11
La vita ricomincia ★
con Fosco Giachetti, Alida Valli
1945 - dramm. 83'

TMC 12,15
Criniere al vento ★★
con Preston Foster
1947 - avv. 135'

RAIUNO 14
Il cigno nero ★★
con Maureen O'Hara
1942 - avv. 81'

CANALE 5 14
Il pescatore della Louisiana ★★
con Kathryn Grayson
1952 - musicale 120'

ITALIA 1 14
Agguato nella savana
★★ con Harry Guardino
1964 - avv. 120'

ODEON 14
Scontri stellari oltre la terza dimensione ★★
con Marjoe Gortner
1978 - fantasc. 105'

RAITRE 14,10
I tre aquilotti ★ con Alberto Sordi
1942 - guerra 79'

RAIDUE 16,50
Il grande impostore
★★★ con Tony Curtis
1960 - comm. 107'

RETEQUATTRO 15,30
Quel certo non so che
★★ con Bob Hope
1956 - musicale 120'

RAIDUE 20,30
Funerale a Berlino
★★★ con Michael Caine
1966 - spionaggio 98'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Ricercate Etta Place ★
con Katharine Ross
1976 - western 105'

ODEON 14
I prepotenti ★★
con Aldo Fabrizi
1958 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
Agguato nei Caraibi
★★ con Audie Murphy
1958 - avv. 79'

CANALE 5 15
Un'amicizia pericolosa
★★★ con Beau Bridges
1982 - dramm. 100'

TMC 16,10
La donna dell'anno
★★ con Renée Taylor
1975 - comm. 110'

RAIDUE 16,40
Il ferroviere ★★★★
di Pietro Germi
1956 - dramm. 110'

RAITRE 16,45
I pirati della Malesia
★★ con Girotti
1941 - avv. 68'

RAIUNO 18,05
I prigionieri dell'oceano ★★★
di Alfred Hitchcock
1944 - guerra 93'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
S.O.S. Limousine ★★
con John Ritter
1983 - comm. 105'

ODEON 14
Prepotenti più di prima ★★
con Nino Taranto
1959 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
Il grande cielo ★★★
di Howard Hawks, con Kirk Douglas
1952 - avv. 118'

CANALE 5 15
Casa Butterfield ★★
con Frederick Lehne
1981 - comm. 100'

TMC 16,10
Il cuore come una ruota ★★★
con Bonnie Bedelia
1982 - dramm. 110'

RAIDUE 16,50
Fantomas 70 ★★★
con Louis De Funès
1965 - avv. 99'

RAIUNO 18,30
Terrore sul Mar Nero
★★★ di Orson Welles
1943 - dramm. 66'

RAIDUE 20,30
L'ultima caccia ★★★
di Richard Brooks, con Robert Taylor
1955 - western 100'

RETEQUATTRO 20,30
Il re delle corse ★★★
con Jean Gabin
1962 - comm. 100'

ODEON 20,30
Ator l'invincibile ★★
di David Hills, con Miles O'Keefe
1982 - avv. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Uno sceriffo in gonnella ★★
con Stella Stevens
1984 - western 105'

ODEON 14
Quelli belli siamo noi
★ con Loredana Bertè
1970 - music. 105'

RAIUNO 14,15
Luciano Serra pilota
★★★ con Amedeo Nazzari (foto)
1938 - avv. 90'

CANALE 5 15
La vendetta ★★★
con Shelley Winters
1971 - thriller 100'

TMC 16,10
Tre ragazze in volo ★★
1978 - comm. 100'

RAITRE 16,30
I Miserabili (1ª) ★
1947 - dramm. 88'

RAIDUE 17
Mariti in pericolo ★★
1960 - comico 66'

RAIUNO 17,45
Gli arditi dell'aria ★★★
con Clark Gable
1938 - avv. 114'

RETEQUATTRO 20,30
Il giudizio universale ★★★★
di Vittorio De Sica
1961 - comm. 120

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Scapolo in rodaggio
★★ con Hal Holbrook
1971 - comm. 105'

ODEON 14
Il tradimento - Passato che uccide ★
con Amedeo Nazzari
1951 - dramm. 105'

RAIUNO 14,15
Yankee Pascia ★★
con Jeff Chandler
1954 - avv. 81'

RAITRE 14,50
I Miserabili (2ª) ★
con Valentina Cortese
1947 - dramm. 94'

CANALE 5 15
Cuore di campione ★★
con Robert Blake
1985 - comm. 100'

TMC 16,10
Incubo nella contea di Badham ★★★
con Deborah Raffin
1976 - dramm. 110'

RAIDUE 16,40
Ognuno per sé ★★★
con Van Heflin
1968 - avv. 106'

RAIUNO 18,10
Il vascello misterioso ★★★
con Dana Andrews
1951 - guerra 90'

CANALE 5 20,30
Sentieri selvaggi
★★★★ di John Ford, con John Wayne (foto)
1956 - western 135'

RETEQUATTRO 20,30
Il tagliagole ★★★
con Stephane Audran
1969 - poliz. 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il ritorno di Frank Cannon ★★ con William Conrad
1980 - poliz. 105'

ODEON 14
Vigilia d'amore ★★
con Irene Dunne
1939 - dramm. 105'

RAIUNO 14,15
Ercole e la regina di Lidia ★★ con Steve Reeves
1959 - mitologico 90'

CANALE 5 15
Delitto incrociato
★★★ di David Greene
1985 - giallo 100'

TMC 16,10
Una vera amicizia ★★
con Johnny Cash
1978 - avv. 110'

RAIDUE 16,50
Altair ★ con Franco Interlenghi (foto)
1955 - dramm. 95'

RAIUNO 17,50
Cartagine in fiamme
★★ con Pierre Brasseur
1959 - avv. 107'

RAIUNO 20,30
Attacco: Piattaforma Jennifer ★★★
con Roger Moore
1980 - dramm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Rita, la figlia americana ★
con Rita Pavone
1965 - music. 105'

CANALE 5 13,30
Via Margutta ★★★
con Antonella Lualdi
1960 - dramm. 120'

RAIUNO 14
Moby Dick ★★★ con Gregory Peck (foto)
1956 - dramm. 111'

ODEON 14
Palla di fuoco ★★ 105'

RAITRE 15,25
Uomini e cieli ★ 77'

RETEQUATTRO 16,30
La cieca di Sorrento
★★ con Antonella Lualdi
1952 - dramm. 120'

RAIDUE 17
La grande notte di Casanova ★★
con Bob Hope
1954 - comm. 83'

TMC 17,15
Custer il ribelle ★★
di Norman Foster
1967 - western 105'

RAIUNO 20,30
Mi hai rovinato la vita
★★★ di David Ashwell, con Paul Reiser
— - dramm. 89'

★ *si può anche non vedere* ★★ *per i giovani* ★★★ *piacevole per tutti* ★★★★ *da non perdere*

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Ombre sul palcoscenico ★★★
1963 - dramm. 115'

ODEON 20,30
Il mistero della bambola dalla testa mozzata ★★★
1968 - giallo 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,25
Lassù qualcuno mi attende ★★★
di John Boulting, con Peter Sellers
1963 - comm. 130'

DOMENICA

CANALE 5 23,20
Sole rosso sul Bosforo ★★★
di Peter Collinson, con Stanley Baker (foto)
1974 - spionaggio 125'

DOMENICA

TMC 23,30
Il conflitto ★★★
di Jack Gold, con Trevor Howard
1973 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
La via del West ★★★
di Andrew V. McLaglen, con Kirk Douglas, Michael Caine (foto)
1967 - western 120'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Panico allo stadio ★★★ con Charlton Heston
1976 - poliz. 130'

RETEQUATTRO 20,30
Desiderio sotto gli olmi ★ con S. Loren
1958 - dramm. 105'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Lo scugnizzo ★
con Angela Luce
1979 - dramm. 120'

TMC 20,30
La setta dei 3 K ★★★
con Ginger Rogers,
1951 - dramm. 100'

LUNEDÌ

RAITRE 21,30
Il testamento ★★★
di Richard Marquand, con Katharine Ross
1978 - dramm. 98'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,15
Il cavaliere dai cento volti ★★
con Lex Barker
1960 - avv. 115'

CANALE 5 23,25
I corsari della strada ★★★ con Richard Conte
1949 - dramm. 85'

LUNEDÌ

RAIDUE 23,45
La valle delle bambole ★★★
di Mark Robson, con Barbara Parkins
1967 - dramm. 119'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Cavaliere nel deserto ★★
di André Detoth, con Randolph Scott (foto), Ellen Drew
1951 - western 95'

MARTEDÌ

RAITRE 21,30
Frammenti di paura ★★★ con D. Hemmings
1971 - giallo 91'

ITALIA 1 21,30
Ricchi ricchissimi praticamente in mutande ★
1982 - comm. 140'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,10
Il quartiere dei lillà ★★★
di René Clair, con Pierre Brasseur
1957 - dramm. 115'

MARTEDÌ

CANALE 5 23,15
Le vie segrete ★★★
con Richard Widmark
1961 - avv. 125'

RAIDUE 0,20
Il testamento d'Orfeo ★★★ di J. Cocteau, con Jean Marais
1960 - dramm. 77'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Tutto suo padre ★★★
con Enrico Montesano
1978 - comm. 120'

TMC 20,30
La dinastia del petrolio ★★★ con Dirk Bogarde
1957 - avv. 110'

MERCOLEDÌ

RAITRE 21,30
I magnifici sette ★★★★
di John Sturges, con Yul Brynner (foto)
1960 - western 123'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Ladri di biciclette ★★★★
di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani
1948 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 23,15
Sindacato assassini ★★★
di Burt Balaban, con Stuart Ronenberg, Stuart Whitman
1960 - poliz. 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 23,45
Il padrone del mondo ★★
di William N. Witney, con Vincent Price
1961 - fantasc. 90'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Valdez il mezzosangue ★★★ con Charles Bronson
1973 - western 120'

TMC 20,30
I tre da Ashiya ★★★
con Yul Brynner
1964 - dramm. 110'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
Beau Geste ★★
con Gary Cooper
1939 - avv. 67'

RAIUNO 21,40
Magic ★★★
con Ann Margret (foto)
1978 - giallo 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Attenzione alla puttana santa ★★★
di R. W. Fassbinder
1970 - dramm. 110'

RAITRE 23,10
I sovversivi ★★★
di P. e V. Taviani
1957 - dramm. 93'

GIOVEDÌ

CANALE 5 23,30
I cacciatori ★★★
con Robert Mitchum
1958 - guerra 125'

RAIDUE 0,10
La scelta di Davy ★★★
con Jill Haworth
1962 - dramm. 73'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Una pistola per Ringo ★★★ di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma
1965 - western 115'

RETEQUATTRO 20,30
Il teschio maledetto ★★★ con Peter Cushing
1965 - horror 100'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... di Monza ★
con Lando Buzzanca
1969 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,10
Britannia Hospital ★★★
con Joan Plowright
1982 - comm. 110'

ODEON 22,30
Belli e brutti ridono tutti ★★★
1979 - comm. 90'

VENERDÌ

CANALE 5 23,15
Scaramouche ★★★★
di George Sidney, con Stewart Granger (foto)
1952 - avv. 130'

VENERDÌ

TMC 23,35
Doppio bersaglio ★★★
di Franklin Shaffner, con Yul Brynner
1968 - spionaggio 100'

SABATO

RAIDUE 20,30
Detenuto in attesa di giudizio ★★★
con Alberto Sordi (foto)
1971 - dramm. 99'

RETEQUATTRO 20,30
Giorno maledetto ★★
con Spencer Tracy
1954 - dramm. 95'

SABATO

ODEON 20,30
Sahara cross ★★
con Franco Nero
1977 - avv. 120'

TMC 20,30
Passeggiata nel sole ★★ di Lewis Milestone, con Dana Andrews
1946 - guerra 125'

SABATO

RETEQUATTRO 22,05
Mirage ★★★
con Gregory Peck
1965 - dramm. 125'

RAIUNO 22,10
Avventura impossibile ★★★ di Raoul Walsh, con Errol Flynn
1942 - dramm. 110'

SABATO

CANALE 5 23,25
Family Life ★★★
con Sandy Ratcliff
1971 - dramm. 125'

RAITRE 0,25
Gli angeli con la faccia sporca ★★★★
con James Cagney
1938 - dramm. 94'

Santi: Pio X P., Leonzio, Cleta
○ SOLE: sorge alle 5,38; tramonta alle 19,25

RAIUNO 13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Continua il gioco per i lettori del *TV Radiocorriere* abbinato al Lotto. Anche questa settimana sono in palio quattro «giocate», del valore di mezzo milione l'una, che andranno a chi risponderà ai quiz telefonando al numero 3139 (06 per chi chiama fuori Roma). Una quinta giocata di pari valore sarà sorteggiata tra i lettori del nostro giornale.

RAIUNO 14 FILM

IL CIGNO NERO

Tyrone Power e **Maureen O'Hara** nella Giamaica inglese. Il corsaro Morgan, nominato governatore dell'isola, deve liberare i Caraibi dai pirati. Non è un compito facile, ma con l'aiuto di un pirata pentito tutto diventa più semplice.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

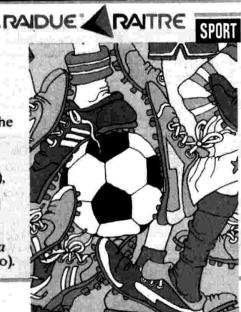
LITTLE ROMA (3ª)

Le intimidazioni dei delinquenti (che gli hanno distrutto il negozio di barbiere) sembrano fiaccare la resistenza di Ulisse. Ma i consigli di un prete e la preoccupazione per Bianca e il piccolo Mario lo spingono a restare. Con l'aiuto degli abitanti della borgata Ulisse organizza la difesa contro i teppisti.

Ferruccio Amendola è Ulisse: eccolo (accanto) in un momento di crisi e (sopra) con Maria Fiore (Bianca)

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE SPORT

SPORT

Ritorna il calcio da due punti (comincia la Coppa Italia). In programma anche altri importanti avvenimenti: la finale del torneo tennistico di San Marino (15,30, Raitre), la Coppa Europa di sci nautico (15,25, Raidue) e il mondiale dei supergallo WBC tra Belcastro e Sanabria (all'interno de *La domenica sportiva*, Raiuno).

Nel corso de La domenica sportiva, servizi sulla prima giornata di Coppa Italia e alcune fasi di Italia-Romania di ginnastica femminile

RAIUNO 06/36864890

11	**Santa Messa** dalla Parrocchia di Moena (TN). Regìa di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regìa di Alberto Balzarini
12,15	**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
13,30	**Telegiornale**
13,55	Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
14	Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di M. Sesti. Il cigno nero (1942). Film d'avventura. Regìa di Henry King. Con Maureen O'Hara, Tyrone Power
15,25	**Emil.** Telefilm. *All'asta per acquisti*
15,50	**L'ispettore Gadget.** Cartoni animati
16,15	**Pippicalzelunghe.** *La partenza*
17,20	**Troppo forti.** *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani.* Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regìa C. Bondi. 10ª puntata
18,20	**Cronache marziane.** 2ª puntata. *I colonizzatori.* Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Bernie Casey, Christophe Connolly, Roddy Mc Dowall, Maria Schell, Darren MacGavin, Joyce Van Patten. Regìa di Michael Anderson
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	La RAI presenta Little Roma. 3ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Scenografia e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regìa Francesco Massaro. Ulisse *Ferruccio Amendola*, Bianca *Maria Fiore*, Augusto *Claudio Amendola*, Claudia *Elena Sofia Ricci*, Renato *Ricky Tognazzi*, Sisto *Miguel Molina*, Elide *Leila Ducci*, Luisa *Luisa De Santis*, Architetto *Marco Messeri*, Alberto *Elio Zamuto*, Mario *Alessandro Lorenti*, Sabrina *Elena Pompei*, Don Santino *Georges Geret*. Coprod.: RAI-RTVE
22 STEREO	**Discoring estate.** *Hit Parade della settimana.* Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regìa di Ruggero Montingelli
22,50	**La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi
—	Capo D'Orlando: Pugilato. Belcastro-Sanabria. Titolo mondiale supergallo WBC
—	Rimini: Ginnastica. Italia-Romania femminile
0,15	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,25	**Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**

RAITRE 06/36864890

12,30	Dal Teatro Mercadante in Napoli. **Sergio Bruni e la canzone a Napoli.** Ideato e diretto da Sergio Bruni. A cura di Carlo de' Siena
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**I tre aquilotti** (1942). Film di guerra. Regìa di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Leonardo Cortese, Alberto Sordi
15,30	S. Marino: Tennis. **Torneo internazionale.** Finale
—	**Cervia: Equitazione. Concorso internazionale**
18,35	**Spett.le RAI.** Videolettere a Va' pensiero. 5ª
19	**TG 3** con **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). La vita ricomincia (1945). Film drammatica. Regia di Mario Mattoli. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Eduardo De Filippo, Carlo Romano, Maria Donati, Nando Bruno, Carlo Rizzo. Prod.: Excelsa Film

12,25 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Problemi di famiglia*

14,20 **Bianco rosso e verde** con la partecipazione di Riccardo Cocciante, Paola Turci, PFM, Riccardo Fogli. Un programma di Nicoletta Leggeri, Loris Mazzetti, Vittorio Nevano. Regia Vittorio Nevano. Prod.: Raidue Rino Maenza

15,25 **TG 2 - Diretta Sport.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli.

— Milano: Sci nautico. **Coppa Europa.** Finale

— **Amatrice: Atletica leggera. Corsa internazionale su strada**

16,50 Lo schermo in casa. **Il grande impostore** (1960). Film commedia. Regia Robert Mulligan. Con Tony Curtis, Karl Malden, Edmond O'Brien. Prod.: R. Arthur

18,35 **Poliziotti alle Hawaii.** *La mamma di Andy*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 777 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (VIII) Funerale a Berlino («Funeral in Berlin», 1966). Film. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz. Prod.: Lowndes, Londra

22,10 **TG 2 - Flash**

— **Meteo 2**

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina. *La furia di Allah.* Di David Darlow

23,10 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

23,35 **Milano suono.** 5ª puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

0,40 **Iesi: Beach volley. Campionato del mondo.** Finale

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20,30 Il pianeta vivente. Di David Attenborough. 11ª puntata. *Ai confini dei continenti*

21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. **Le voci dell'occulto.** Di Sergio Giordani e Filippo Ottavi. 5ª puntata. *Medium e spiriti*

21,55 **TG 3 - Notte**

22,10 **Sant'Eligio notte e giorno.** Telefilm. *Una pistola in corsia.* Con Ed Flanders, Cinthya Sikes. Regia Thomas Carter

23-1,50 Finalmente l'opera. Cenerentola. Melodramma in due atti di Gioacchino Rossini. Edizione critica di A. Zedda. Con Kathleen Kuhlmann, Laura Zanini, Marta Taddei, Claudio Desderi, Alberto Rinaldi, Roderick Kennedy, Laurence Dale. London Philarmonic Orchestra e Glyndebourne Chorus dir. Donato Renzetti. Regia televisiva John Cox

RAIDUE 11 FILM

LA VITA RICOMINCIA

Alida Valli nel clima drammatico dell'immediato dopoguerra: durante la prigionia del marito, la donna deve prostituirsi per salvare il figlio malato. Ricattata dall'amante, lo uccide. Al ritorno il marito vuole lasciarla, ma il lieto fine è d'obbligo.

RAIDUE 20,30 FILM

FUNERALE A BERLINO

Michael Caine (foto) è l'agente segreto Palmer, risposta cinematografica e letteraria (con i romanzi di Len Deighton) a James Bond. Qui deve organizzare il trasferimento nella zona occidentale di Berlino di un colonnello sovietico. Contatta uno specialista di evasioni che organizza un falso funerale.

RAITRE 20,30 AMBIENTE

IL PIANETA VIVENTE

David Attenborough (foto) ci porta lungo le zone costiere di molte regioni del nostro pianeta. Le maree e altre difficoltà naturali hanno spesso costretto gli animali che abitano fra terra e mare a trovare immaginose soluzioni per sopravvivere.

RAITRE 23 LIRICA

CENERENTOLA

Gioacchino Rossini compose l'opera tra il Natale del 1816 e il 25 gennaio del 1817, quando andò in scena al Teatro Valle di Roma. È la versione musicale della fiaba di Perrault. Interprete **Kathleen Kuhlmann**.

14

IL PESCATORE DELLA LOUISIANA

Uno dei primi film del cantante italo-americano **Mario Lanza**. È un pescatore che, per amore di una cantante lirica, s'improvvisa interprete di romanze d'opera, iniziando una nuova carriera.

SCENEGGIATO

20,30

PECCATI

Seconda puntata, quasi tutta in flash-back, che fa rivivere i momenti lieti e meno lieti di Helene (**Joan Collins**, nella foto con **James Farentino**). La tragedia della morte del marito distrugge la vita privata di Helene. Ma a Venezia incontra David e la vita ricomincia.

23,20

SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un film sull'«autunno delle spie», con agenti segreti visti senza il fascino e il mito del «superuomo». **Stanley Baker** è un agente inglese alla fine della carriera. Ritenuto praticamente finito, riesce invece a battere i concorrenti, scovando in Turchia uno scienziato russo che vuole consegnare i risultati delle proprie scoperte all'Occidente.

20,30

OMBRE SUL PALCOSCENICO

Una commedia sentimentale che in qualche modo propone la vicenda artistica e umana di **Judy Garland**, qui nel ruolo di una famosa cantante. In una tournée in Europa ritrova il marito (**Dirk Bogarde**), da cui da tempo vive separata, riconquistandone l'affetto.

FILM 22,25

LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

Peter Sellers è un parroco troppo zelante. Prima fa fallire una fabbrica farmaceutica, sostenendo l'inutilità di un tranquillante. Alla fine rimpiazza un astronauta pronto al lancio.

---

5 02/21621

8,30	**Le frontiere dello Spirito**
8,45	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,10	**Storie di vita.** *In una notte di settembre*
9,30	**Minuzzolo** (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles
11,30	**Helena.** Telefilm. *Copia perfetta*
12	**Hotel.** Telefilm. *Troppo amore*
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	Il pescatore della Louisiana (1952). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza, David Niven
16	**Lottery.** Telefilm. *Denver.* Con Ben Murphy
17	**Orazio.** Telefilm. *Punti di vista*
17,30	**Glitter.** Telefilm. *Provaci ancora Pete*
18,30	**Love Boat.** Telefilm. *La nave dei sogni*
20,30	Peccati. 2ª puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine
22,20	**Top secret.** *Cameriere un po' speciale*
23,20	Sole rosso sul Bosforo (1974). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin
1,25	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

 02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il re dei mendicanti*
9,15	**Il figlio della tempesta** (1948). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters
11	**Giorno per giorno.** *Il college, che problema*
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Complesso di colpa*
12	**Vicini troppo vicini.** *Aiutiamo un amico*
12,30	**In casa Lawrence.** *Dalla Russia con amore*
13,30	**Detective per amore.** *Laureen è tornata*
14,30	**Mississippi.** Telefilm. *Violenza carnale*
15,30	**Quel certo non so che** (1956). Film musicale. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, George Sanders
17,30	**Masquerade.** Telefilm. *La spia di Rio*
18,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Trappola per farfalle*
19,30	**La saga del padrino.** Telefilm. 8ª puntata
20,30	Ombre sul palcoscenico (1963). Film drammatico. Regia Ronald Neame. Con Judy Garland, Dirk Bogarde, Jack Klugman
22,25	Lassù qualcuno mi attende (1963). Film commedia. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans
0,35	**Petrocelli.** Telefilm. *Contromisure*
1,30	**Vegas.** Telefilm. Con Robert Urich

 06/3304271

9	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Criniere al vento** (1947). Film d'avventura. Regia di George Archaimband. Con Preston Foster, Gail Patrick, Bill Sheffield
14,30	**TMC Sport**
15	**Atletica leggera: Meeting internazionale di Colonia**
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Difficile come l'ABC.* Con Michael Landon
20	**TMC News**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm

11 **Dimensione Alfa.** *La conquista di un grado*

12 **Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*

12,55 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 **Agguato nella Savana** (1964). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Culp

16 **Robin Hood.** Telefilm. *La spia.* 2ª parte

16,30 **I forti di Forte Coraggio.** *L'ospite d'onore*

17 **L'uomo di Singapore.** Telefilm

18 **Master.** Telefilm. *Il nuovo allievo*

19 Alvin Show - **Telebugs.** Cartoni animati

20 **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati

20,30 Grand Hotel. Varietà. Con Sydne Rome

22,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Un vero gentiluomo*

23,30 **Star Trek.** Telefilm. *Posta in gioco*

0,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm

1 **Taxi.** Telefilm. *Alex gioca d'azzardo*

1,30 **Giudice di notte - Tre cuori in affitto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guido Bagatta. Replica

13,30 **Guinness dei primati**

14 **Scontri stellari oltre la terza dimensione** (1978). Film commedia fantascientifica. Regia di Lewis Coates. Con Marjoe Gortner, Nadia Cassini, Christopher Plummer

15,45 **Foxfire.** Telefilm. Con Joanna Cassidy, John McCook

16,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

17,45-19 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
18,10 **Centurions.** Cartoni animati
18,35 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

19,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Un voto per la morte — Il mezzo è l'assassino*

20,30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (1968). Film giallo. Regia di Gunnar Hellstrom. Con Colin Wilcox, Susan Strasberg, Jack Lord, Tisha Sterling

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

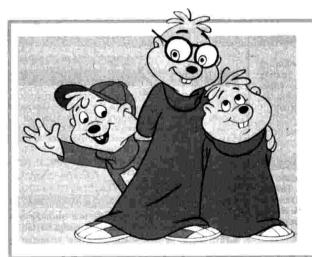
23-24 **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

20,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *La notte del mago.* Con Robert Conrad, Ji-Tu Cumbuka, Dan O'Herlihy

21,30 **Collegamento internazionale.** TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo

22,30 Bravo. Il concerto della domenica. *Wolfgang Amadeus Mozart:* Concerto per fagotto K. 191. Solista David Breidenthal - *Antonin Dvorak:* Sinfonia n. 8 in sol maggiore. Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta

23,30 **Il conflitto** (1973). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen

RAGAZZI 19

ALVIN SHOW

Oggi due nuove comiche con i tre fratellini scatenati. Alvin, Simone e Theodore si propongono come cantanti, incoraggiati dal loro abile e pazzo impresario David Seville. Hanno un nome d'arte: Chipmuks. La loro specialità è cantare, combinare guai e divertire.

VARIETA' 20,30

La formula è quella dei programmi di varietà: alcuni personaggi fissi e ospiti di prestigio. Anche *Grand Hotel* non sfugge alla regola. L'albergo in cui lo spettacolo è ambientato è sempre affollato e i portieri Franchi e Ingrassia hanno molto lavoro. Tra gli ospiti fissi, **Massimo Boldi**, **Sydne Rome** e **Teo Teocoli**, nella foto da sinistra.

TMC TELE MONTECARLO

MUSICA 22,30

BRAVO

Zubin Mehta dirige l'Orchestra Filarmonica di Los Angeles che esegue due famosi brani. Si comincia con Mozart e si passa poi ad Anton Dvorák, compositore cecoslovacco della seconda metà dell'Ottocento, autore di opere liriche, poemi sinfonici e composizioni religiose.

ODEON FILM 20,30

IL MISTERO DELLA BAMBOLA DALLA TESTA MOZZATA

Titolo chilometrico per un film di suspense. **Susan Strasberg** (foto) è una donna che vive, con tre figlie, in un villaggio abbandonato dell'Arizona. Il loro isolamento nasconde un terribile segreto che sconvolge molte esistenze.

LUIGI PEDRAZZI, direttore della rivista* Il Mulino, *questa settimana a* Prima pagina *(Radiotre)

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Mauro Cardi: Partita per nove (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi») — Quartetto per archi (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Margot Barton, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello) — Trama, per violino (Solista Massimo Coen)

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **La Vestale.** Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Licinio: Franco Corelli; Giulia: Maria Callas; Cinna: Enzo Sordello; Il Sommo Sacerdote: Nicola Rossi Lemeni; La Grande Vestale: Ebe Stignani; Un Console: Vittorio Tatozzi; Un Aruspice: Nicola Zaccaria. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,32 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,26 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900.** Di Maria Luisa Spaziani. 8ª puntata: «Maria Krysinska». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate.** A cura di Antonio Tomassini

9,35 **Radio Grangamur.** Di Aldo Innocenti. 8ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini

11 **Un'ora con... Gesualdo Bufalino.** A cura di Lella Carcereri
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

14,22 **Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Carlo Cristiano Delforno. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Héctor Berlioz: Les Troyens, preludio (London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Frédéric Chopin: Cinque mazurke per pianoforte op. 7: n. 1 in si bemolle maggiore - n. 2 in la minore - n. 3 in fa minore - n. 4 in la bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore (Solista Artur Rubinstein) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051: Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore per archi op. 29 n. 1 «Rosamunde»: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro moderato (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 7ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Danze ungheresi nn. 11-20 (I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (Emma Kirkby, soprano; Carolyn Watkinson, contralto; Anthony Rolfe-Johnson, tenore; David Thomas, basso - Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Polacca in do minore per pianoforte op. 40 n. 2 (Solista Maurizio Pollini)

12 **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, M. Micheli, B. Montinaro. 8ª trasmissione (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La fabbrica della musica.** Alfred Newman. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast — Concerto Jazz

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** Francesco Durante: Concerto in sol minore per archi e continuo: Affettuoso - Presto - Largo - Allegro (Collegium Aureum) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore per flauto e continuo: Largo e nobile - Allegro - Largo - Allegro (Flauto a becco Michel Piguet - Ensemble Ricercare di Zurigo) ♦ Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a otto voci (Collegium Vocale di Gent diretto da Philippe Harreweghe) ♦ Jakob Froberger: Suite XXX per cembalo (Solista Gunther Fetzt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musica nel Nostro Tempo 1987-88.** Orchestra Carme. Direttore Claudio Ambrosini: Edgar Varèse: Octandre per otto strumenti: Lento - Vivo e nervoso - Grave ♦ Gérard Grisey: Périodes per sette strumenti ♦ Giacinto Scelsi: Kya per clarinetto e sette strumenti (Solista Mauro Ferrando) ♦ Claudio Ambrosini: Dettaglio sacrilego per percussione e otto fiati ♦ Sylvano Bussotti: Le Bagatelle da camera ♦ Franco Donatoni: Flag per tredici strumenti (Registrazione effettuata il 13 marzo 1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

22,15 **La parola e la maschera:** Le chiavi di Pietro di Wielhelm Michael Mund. Con F. Cajati, G. Esposito, A. Fontani, I. Garrani, A. M. Magro, F. Pugi, A. Quinterno. Regia di G. Venetucci (Replica)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay 9ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Antonella Giannini e Roberta Angeloni
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
— **Il meglio della Hit** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** La musica è infinita. Programma di Donatella Moretti. Regia di Domenico Mongelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Josephine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 in si bemolle maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. **C. Debussy**: Sonata per violoncello e pianoforte. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi
▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. **C. Demantius**: Johannespassion, mottetto secondo S. Giovanni a sei voci. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi (BWV 1043). **J. L. Krebs**: Due Corali per organo
8/UN TRIO: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello
8,35/RARITÀ MUSICALI: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra
8,50/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto». **G. Verdi**: La battaglia di Legnano: «Quante volte come un dono». **Ch. Gounod**: Faust: «Gloire immortelle» (coro dei soldati). **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Je crois entendre encore». **G. Puccini**: Madama Butterfly, preludio
9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKY DIRIGE: S. Prokofiev: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
▶ 10,10/DOCUMENTI SONORI: BOMBARDE E BINICUS DELLA BRETAGNA
10,30/IL SOLISTA: ARPISTA OSIAN ELLIS: R. Glière: Concerto op. 74, per arpa e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Cavalli: Magnificat per tre voci soliste, orchestra, coro e continuo. **N. Bernier**: Cantemus Domino, mottetto per soprano, basso e continuo
11,35/CONCERTINO: C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore op. 33, per clarinetto e pianoforte. **R. Schumann**: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven. **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra
12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo
12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HANS SWAROWSKI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. WHIKEHART CHORALE: **Z. Kodaly**: An ode for music — Ragazze norvegesi - Dir. L. Whikehart. VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: **L. Boccherini**: Concerto n. 4 in re maggiore, per violoncello e archi - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: **R. Strauss**: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. «National Philharmonic» dir. O. Kamu
13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: A la venue de Noël. **L. Marchard**: Sette Pezzi per organo
▶ 14/CONCERTO DA CAMERA: C. Debussy: Sonata il sol minore, per violino e pianoforte. **C.Saint-Saëns**: Sei Studi per la mano sinistra op. 135. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto. **F. N. Fago**: Toccata in mi maggiore per organo
▶ 15/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Don Giovanni, minuetto. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. **L. M. Gottschalk**: A Montevideo (Sinfonia n. 2)
▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT TELDEC 8.43444 ZK: **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore per due violini, viola e due violoncelli op. postuma 163 - Quartetto Brandis di Berlino e Jörg Baumann, altro violoncello. DISCO COMPACT R.C.A. 8560-8: **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Saint-Louis dir. L. Slatkin
▶ 17,30/FILOMUSICA: C. A. Lonati: Sonata n. 7 in sol minore per violino «in scordatura», violoncello e cembalo - J. Schröder, vl.; Ch. Coin, vc.; P. Williams, cembalo. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. «Bamberg» dir. O. Caetani. **R. Schumann**: Studi sinfonici op. 13, con variazioni postume - Pf. D. Sgourgos. **F. Paer**: Leonora, ossia l'Amore coniugale: «O fedele mio diletto», aria di Marcellina - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Maag. **G. Verdi**: Don Carlos: «Dio, che nell'alma infondere» - P. Domingo, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. London Symphony dir. A. Guadagno. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture - «RCA Victor Symphony» dir. C. Gerhardt
19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e orchestra d'archi - L. Gunter, v.la d'amore; A. Stingl, lt. - Württemberg Chamber Orchestra dir. J. Heilbronn-Faerber — Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; B. Canino, cembalo; R. De Saram, vc. — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. S. Gazzelloni - Orch. da Camera di Venezia dir. M. Valdes — Nisi Dominus, salmo op. 108 n. 3, per contralto, archi e continuo - Sol. J. Bowman - The Academy of Ancient Music Orchestra dir. C. Hogwood
▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: H. Berlioz: Requiem «Grande Messa des morts», op. 5 - Ten. S. Burrows - Orch. Filarm. di Radio France - Orch. Nazionale e Coro di Radio France dir. L. Bernstein
▶ 21,30/BARTÒK, DAL 1908 AL 1939: «I QUARTETTI»: Quartetto n. 6 (1939) - Quartetto Juilliard
▶ 22/I CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 7 in mi bemolle maggiore K. 268, per violino e orchestra — Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore. **F. Poulenc**: Sonata per flauto e pianoforte. **M. E. Rossi**: Beatitudine, per organo. **D. Kabalevski**: Improvisation op. 21 n. 1. **E. Granados**: Danza spagnola op. 37 n. 4. **S. Barber**: Andante, dal Concerto op. 14, per violino e orchestra

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. Die Engel-Familie aus Reutte in Tirol - 1. Sendung. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Aber schön war es doch. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus den USA». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Prof. E. Ruska, im Gespräch mit G. Deinzer. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,30** NEDELJSKA MATINEJA: (**10**) Mladinski oder: «Čarodejni novčič». Dramatizirana zgodba v treh delih, ki jo je po mladinski povesti Vitala Mala napisala Barbara Lapornik. 1. del. (**10,50**) Filmi na ekranih (ponovitev). (**11**) V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Veliki svet malih domovin. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: (**14,10**) «Oprosti, ne juriš?». Poletni satirični minikabaret Borisa Kobala in Sergeja Verča. (**15**) Na počitnice! (ponovitev). (**16**) Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh. Vmes: Glasbeni listi. **17** Klasični album. **17,30** Dramatika Josipa Tavčarja - 9. oddaja: «Nepozabni večer» - radijska kriminalka. Režija: Jože Peterlin. **18,05** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PORTOMATTO

Sempre due milioni gli affezionati telespettatori. Padrona di casa: **Maria Teresa Ruta** (nella foto con **Gegia** e **Massimo Della Vita**). A pag. 33 i giochi del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO 18,05 FILM

I PRIGIONIERI DELL'OCEANO

Un raro film «minore» di **Hitchcock**, girato nel '43 e sceneggiato da John Steinbeck. Un mercantile americano viene affondato da un sottomarino tedesco. I superstiti si salvano su una barca. Raccolgono poi un altro misterioso naufrago.

RAIUNO 20,30 FILM

LA VIA DEL WEST

Le avventure di una carovana di pionieri, in viaggio dal Missouri all'Oregon, comandata dal senatore Tudlock, uomo dalle maniere dure.
Nel cast **Kirk Douglas**, **Robert Mitchum** e **Richard Widmark** (nella foto).

RAITRE 21,30 FILM

Maggie Walsh (**Katharine Ross**, foto) e l'architetto Bete Danner (**Sam Elliott**) si recano vicino a Londra per lavoro. Ma, mentre sono in viaggio in motocicletta per raggiungere la sconosciuta destinazione, vengono investiti dalla Rolls-Royce di Sir Kenkate, che li ospita nel suo castello.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Agguato nei Caraibi** («The Gun Runners», 1958). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owen. Prod.: United Artists

15,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *L'onda nera*

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Documentario. Di F. Rossif. 10ª puntata. *Il mistero degli insetti*

17,30 **Richie Rich.** Cartoni animati

17,40 **L'ispettore Gadget.** *Gadget e i terremoti*

18,05 I prigionieri dell'oceano («Lifeboat», 1944). Film di guerra. Regia di Alfred Hitchcock. Con William Bendix, Mary Andersen, Hume Cronyn. Prod.: Fox

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) La via del West (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, Lola Albright, Michael Witney, Stubby Kaye, Sally Field. Prod.: U.A.

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

23,45 **Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

13 **Speciale jeans Compilation 1 e 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Sergiu Celibidache. *H. Berlioz:* Sinfonia Fantastica op. 14. Orch. Sinf. di Torino della Rai

15,15 **Schegge - Canzoni**

15,30 **Santa Marinella: Calcio. Finale Torneo giovanile Perla del Tirreno**
— **Conegliano: Ciclismo. La Ruota d'Oro.** Trittico premondiale

16,45 **I pirati della Malesia** (1941). Film d'avventura. Regia Enrico Guazzoni. Con Massimo Girotti, Clara Calamai, Luigi Pavese

17,55 **Spazio 1999.** Telefilm. *Separazione*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva. La RAI presenta **Il processo a Maria Tarnowska.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Giuseppe Fina e Giampaolo Correale da un soggetto-trattamento di Manlio Scarpelli. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini. Regia G. Fina

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Concerto*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. **Il ferroviere** (1956). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzì, Sylva Koscina, Carlo Giuffrè, Edoardo Nevola. Prod.: Ponti-Enic

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *New York contro Chicago*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *La farfalla di Venere.* Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Smits. Regia di Donald Petrie. Prod.: 20th Century Fox TV

21,20 D.O.C. Concerto con Francesco De Gregori. Regia di Pino Leoni

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 **TG 2 - Notte Flash**

— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. **La valle delle bambole** («Valley of the Dolls», 1967). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Patty Duke, Paul Burke, Sharon Tate, Tony Scotti, Susan Hayward, Charles Drake, Lee Grant. Prod.: D. Weisbart 119'

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. 5ª puntata: ... *la pittura, la scultura*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Vediamo in quanti modi ti posso ammazzare.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Il testamento (1978). Film drammatico. Regia di Richard Marquand. Con Katharine Ross, Sam Elliott, John Standing, Ian Hogg

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 Campioni. Anteprima stranieri in Italia. *Ruben Sosa gioca in Real Madrid-Real Saragoza del 10-2-1982*

RAIDUE 20,30 TELEFILM

AVVOCATI A LOS ANGELES

Becker e Markowitz affrontano un caso molto particolare: 11 donne sono state contemporaneamente sposate allo stesso uomo. L'investigatrice Sipriano trova il cadavere di un bambino che corrisponde alla descrizione del figlio scomparso di Abby. Nella foto: **Jill Eikenberry** e **Michele Greene.**

RAIDUE 21,20 MUSICA

D.O.C.

Uno special dedicato a **Francesco De Gregori** (foto), uno dei cantautori più apprezzati del panorama musicale italiano. Il cantante, 37 anni, romano, presenta i classici del suo repertorio, da *Capataz* a *La donna cannone*, e le canzoni più recenti tratte dal suo ultimo album intitolato *Terra di nessuno.*

RAIDUE 22,35 VARIETA'

APERTO PER FERIE

Direttamente «dalla loro terrazza privata» la premiata coppia **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** (nella foto) continua ad animare le nostre serate estive. Con loro **Stefano Antonucci**, **Gianni Ciardo**, **Luca Damiani**, **Carmela Vincenti** e **Vittorio Viviani**. Per gli amanti della musica partecipano anche il gruppo degli **Los Ostialidos** e **Luciana Turina**.

RAITRE 23,25 SPORT

CAMPIONI

Centravanti della Nazionale dell'Uruguay e mancino, **Ruben Sosa** (foto) — uno dei tre sudamericani della Lazio — è il quarantunesimo giocatore uruguaiano giunto in Italia. Lo vedremo stasera con la maglia del Real Saragozza, dove ha giocato prima di giungere in Italia.

Santi: B. V. Regina, Vato, Brando
○ SOLE: sorge alle 5,39; tramonta alle 19,24

SERIAL 13,30

SENTIERI

Dopo aver rifiutato di riconoscere Kyle come figlio, H. B. gli ordina di stare lontano dalla famiglia Lewis. Intanto, Lujack si riconcilia con la madre, ma si rifiuta di lavorare per la Spaulding.

FILM 20,30

PANICO ALLO STADIO

Charlton Heston (foto) in un film mozzafiato. Allo stadio di Los Angeles si disputa la finale del Campionato di rugby. Il direttore è preoccupato: ci sarà anche il presidente degli Stati Uniti. I timori non sono infondati: appena la partita inizia viene individuato tra la folla un pazzo armato.

MINISERIE 16,30

PICCOLE DONNE (1ª)

Miniserie in cinque parti, seguito del romanzo di Louisa May Alcott. Dopo la guerra di Secessione troviamo le sorelle March adulte. Nella foto, **Dorothy McGuire** (Marmee March) e **William Schallert** (John March).

FILM 20,30

DESIDERIO SOTTO GLI OLMI

Una sofferta vicenda familiare con **Sophia Loren** (foto) nei panni della giovane terza moglie dell'anziano patriarca di una fattoria del New England, nel secolo scorso. L'uomo l'ha sposata perché desidera un altro erede. La bella donna intreccia, però, una relazione con il figlio del marito **(Anthony Perkins)** che desidera, come lei, il denaro del vecchio.

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *Dov'è il genio.* 3ª
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *L'ombra del dubbio.* 1ª
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Il gusto dell'umiliazione*
15	**Un'amicizia pericolosa** (1982). Film drammatico. Con Beau Bridges, Carlos Brown
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Amore sotto i ponti*
20,30	Panico allo stadio (1976). Film poliziesco. Regia di Larry Peerce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes
22,40	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,25	**I corsari della strada** (1949). Film drammatico. Regia Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb
0,50	**Spy Force - S.W.A.T.** Telefilm

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il simpatico scassinatore*
9,15	**Ricercate Etta Place** (1976). Film tv western. Regia di Lee Philips. Con Katharine Ross, Stella Stevens
11	**Giorno per giorno.** Telefilm. *Qualcuno bussa alla porta.* Con Bonnie Franklin
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Un caro maestro*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Comprati un cappello nuovo.* Con Ted Knight
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *Una mela per l'insegnante.* Con Sada Thompson
13,30	**Detective per amore.** *La scelta di Daisy*
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Soccorso*
15,30	**La grande vallata.** *La colpa di Matt Bentell*
16,30	Piccole donne. Sceneggiato. 1ª puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Il tallone di Achille*
19,30	**Attenti a quei due.** *Due ragazze di troppo*
20,30	Desiderio sotto gli olmi (1958). Film drammatico. Regia Delbert Mann. Con Sophia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives
22,15	**Il cavaliere dai cento volti** (1960). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti. Con Lex Barker, Liana Orfei, Livio Lorenzon
0,10	**Petrocelli.** *Una signora troppo sola*
1,05	**Vegas - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 6ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *È la fine del mondo.* Con A. Beltrao
15,10	**Batman.** Telefilm. *Limonata a sorpresa*
15,40	**Get Smart.** Telefilm. *L'agendina nera.* 1ª
16,10	**La donna dell'anno** (1975). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Renée Taylor

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25 **La terra dei giganti.** *Pronto intervento*
10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Dolce gioventù*
11,05 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12 **Movin' on.** Telefilm. *Storie di pescatori*
13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *I pionieri.* Con Lee Majors
19 **Chips.** Telefilm. *I ladri.* Con Erik Estrada
20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30 Magnum P.I. Telefilm. *L'invasione*
21,30 Downtown. Telefilm. *Voglia di vincere*
22,30 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Una pistola per Billy*
23,30 **Star Trek.** Telefilm. *La galassia in pericolo*
0,30 **Ai confini della realtà.** *Che tipo di pietà*
1 **Taxi.** Telefilm. *L'eredità di Jim*
1,30 **Giudice di notte.** Telefilm. *Principi e bottoni*

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La mamma nazionale.* Con Vicki Lawrence
14 **I prepotenti** (1958). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi, Wandisa Guida
15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Infermiera clandestina.* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
16,45 **Galactica.** Telefilm. *La stirpe dei peccatori.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Lo scugnizzo (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce, Marco Girondino, Rick Battaglia
22,30 **Strade di notte.** Telefilm. *In trappola.* Con Scott Hyland, Jeff Wincott
23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 **Flamingo Road.** Telefilm. *L'inferno può attendere.* Con Morgan Fairchild
19 Bentornata zia Elizabeth. 1° episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman
20 **TMC News - Obiettivo Seul.** I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
20,30 La setta dei 3 K (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day
22,10 **Galileo.** *Hypnosis III: in giudizio*
23,10 **Notte News**
23,30 **TMC Sport**
— **Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista.** Sintesi della giornata

TELEFILM 20,30

MAGNUM P.I.

L'improvvisa decisione di Higgins (**John Hillerman**, foto, con **Tom Selleck**) di abbandonare il suo incarico alle dipendenze del miliardario Master, insospettisce Magnum che decide d'indagare. Scopre che Higgins è stato incolpato della sparizione di 50.000 dollari e di oggetti preziosi.

21,30

DOWNTOWN

La cantante Lisa McJohn, ex fidanzata di Forney, viene aggredita durante una sparatoria nella quale viene ferito anche un ragazzo. Quest'ultimo muore in ospedale per una dose eccessiva di insulina. Forney scopre che Lisa fa uso di stupefacenti.

ODEON FILM 20,30

LO SCUGNIZZO

Classica sceneggiata napoletana: protagonista Gennarino, uno scugnizzo che non esita ad allearsi con un potente camorrista quando viene a sapere che la madre è gravemente ammalata e ha bisogno di costose cure. Nella foto, una scena.

TMC TELE MONTECARLO MINISERIE 19

BENTORNATA ZIA ELIZABETH (1ª)

Comincia la serie in quattro episodi ideata su misura per l'anziana **Bette Davis** (foto). In un paesino degli Stati Uniti Elizabeth Winfield, insegnante, dopo 50 anni va in pensione e, invece di ritirarsi, diventa l'«anima» del paese.

TMC FILM 20,30

LA SETTA DEI 3 K

Una ragazza assiste ad un assassinio commesso dal Ku-Klux-Klan e individua nel cognato uno degli esecutori. Tuttavia, per non ferire la sorella, tace il fatto alla polizia. Con **Ronald Reagan**, **Ginger Rogers** e **Doris Day** (nella foto).

CORRADO GAIPA è Beethoven nello sceneggiato sulla vita del compositore. Da oggi su Radiodue

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 5ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) — Spettacoli in piazza: festivals, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Finisterrae, dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo» di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Sydne Rome. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 15ª puntata

21,04 Mario Maranzana in **Philip Marlovius investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,33 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Realizzazione di Sergio Fedele

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 1ª puntata. Con Franco Morgan, Antonio Guidi, Luigi Vannucchi, Corrado Gaipa, Giancarlo Padoan, Gianni Bertoncin, Rolando Peperone. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia G. Ciarpaglini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 36122 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 5 in re min. — Sinfonia di concerto grosso n. 5 in la min. (I Musici) ♦ I. Albeniz: Suite española per chit. op. 47 (Sol. J. Bream) ♦ B. Bartók: Concerto per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 18° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. A. Charpentier: Andromeda, musiche di scena per la tragedia omonima (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa min. per vl. e pf. op. 4 (S. Mintz, vl.; P. Ostrovsky, pf.) ♦ B. Britten: A boy was born, variazioni corali da antichi inni (Corydon Singers - Coro dell'Abbazia di Westminster - M.i dei Cori M. Best e D. Hill)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). M. Clementi: Dal «Gradus ad Parnassum»: Quattro studi per pf.: n. 94 in fa magg. «Stravaganze» - n. 95 in do magg. «Bizzarria» - n. 96 in do min. - n. 97 in do magg. «Scherzo» (Sol. F. Medori e A. Tramma)

12 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delogu

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **L'isolano: Ennio Porrino uomo e musicista.** Di Stefania Porrino a cura di Stefania Martis diretto da Lucio Romeo (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 — Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. D. Barenboim) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro in sol magg. (Camerata Bern dir. Th. Furi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). M. Ravel: Oiseaux tristes - Une barque sur l'ocean (da «Miroirs») (Pf. J. Fevrier)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Per il 75° compleanno di Witold Lutoslawski. Dirige l'Autore. Violinista Anne-Sophie Mutter. Pianista Krystian Zimerman. W. Lutoslawski: Musique funebre per archi — Chain II, concerto per violino — Chain III — Klavierkonzert. Orch. Sinf. della Radio Austriaca

21 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 **Direttore Ferdinand Leitner.** F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. ♦ I. Strawinsky: Oedipus Rex, Opera-oratorio in due atti, su testo di Jean Cocteau (da Sofocle) (traduzione latina di Jean Daniélou). Giocasta: Gabriele Schnaut; Edipo: Sven Olof Eliasson; Creonte: Zenon Kosnowski; Tiresia, Messaggero: Hans Georg Moser; Pastore: Oslavio Di Credico. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Ferenc Szekeres
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da **La rosa rossa** di Pierantonio Quarantotti Gambini. Lettura di Franco Pugi. Un programma di Marina Mariani

22,50 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il Confucianesimo: religione o filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 3ª puntata: «Confucianesimo e Taoismo» (Replica)

23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alessandro Mannozzi, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Di festa in festa oltre la routine quotidiana. Programma di A. Nesti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quintetto in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. **G. B. Viotti**: Duetto concertante in re maggiore op. 29, per due violini. **F. Pfeiffer**: Ungarische Tanze nach Bihari. **D. Lipatti**: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra «in stile classico»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne**: Ouverture n. 5 in re maggiore. **G. Viviani**: Sonata in do maggiore op. 4 n. 1, per tromba. **J.-B. Lully**: Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Valzer n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - Pf. V. Horowitz. **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzki, vc.; L. Oberin, pf. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in do minore op. 30 n. 7, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.

9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawski: Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. P. Kletzi

9,30/FILOMUSICA: G. Fauré: Sonata n. 2 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Nerikrug, pf. **R. Strauss**: «Capriccio»: «Ein Schnes Gedicht» - V. Ursuleac, sopr.; F. Klarwein, ten.; H. Hotter, bar. - Orch. Des Bayerischen Staatsoper dir. C. Krauss. **A. Roussel**: «Bacco e Arianna», seconda suite dal balletto op. 43 - L. Yordanoff, vl.; R. Lepauw, v.la; M. Debost, fl. - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. **A. Holborne**: Danze e Arie - Brüggen Consort dir. F. Brüggen. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont

▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms**: Sonata in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - Y. Arai, vl.; I. Tateno, pf. **S. Rachmaninov**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36, per pianoforte - Sol. H. Grimaud. **N. Paganini**: Quartetto in la maggiore op. 4 n. 3, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

▶ **12,05/PAGINE DA «LA FAVORITA»: G. Donizetti**: La Favorita: «Vien Leonora» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti — «Oh mio Fernando» - Msopr. G. Simionato - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — «Spirto gentil» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Registrazione monofonica effettuata all'Auditorium di Torino della Rai il 21 dicembre 1955)

▶ **13/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinsky**: Rag time — Piano rag music — Tango — Serenata in la — Les cinq doigts, huit Pièces très faciles sur cinq notes — Sonata, 1924 — Valse pour les enfants - Scherzino, gavotta con due variazioni — Souvenir d'une marche boche — A la mémoire de Claude Debussy

▶ **14/MUSICA OGGI: G. Possio**: Varianti a diario, per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; C. Scarponi, clar.; A. Franceschelli, ob.; M. Costantini, fag.; M. Castellano, pf. **D. Martino**: Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masi, fl. e ottavino; C. Scarponi, clar.; R. Mancuso, v.la e vl.; M. Ballarini, vc.; F. Marconcini e N. Dicorato, percussioni; V. Dicorato, pf. - Dir. E. Renna

▶ **14,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud**: Le train bleu, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch. **A. Copland**: Rodeo, suite dal balletto in quattro episodi - Orch. «London Symphony» dir. l'Autore. **L. Nono**: Il mantello rosso, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Romano

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala dei Congressi di Montreux in occasione del 41° Festival musicale
I CONCERTI DI TORINO. Direttore Emmanuel Krivine con la partecipazione del pianista Bruno Leonardo Gelber. **M. Mussorgsky** (rielaboraz. di N. Rimsky-Korsakov): Una notte sul Monte Calvo, fantasia da concerto per orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. effettuata il 19 settembre 1986)

▶ **LE SONATE DEL TASSO: G. Tartini**: Sonata XIX in re maggiore per violino e basso continuo - Orch. Accademia Claudio Monteverdi di Venezia - J. Estournet, vl. barocco; T. Pollet, vc. barocco; H. L. Hirsch, cembalo e org.

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «È rimasto là impietrato», quartetto e finale dal 2° atto - G. Sciutti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. **L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte («Märchen») - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. **C. Debussy**: Danze per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. **I. Albeniz**: Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in si minore n. 10 op. 3, per quattro violini - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - J. Nelson, sopr.; C. Watkinson, contr.; E. Kirby, sopr. - Academy of Ancient Music e Coro della Christ Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston — Concerto in si bemolle maggiore op. 45 n. 8 «La notte», per fagotto e orchestra - Sol. M. Allard - Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Ercole sul Termodonte: «Chiare onde» - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ **20/MAOMETTO II.** Opera seria in due atti di Cesare Della Valle. Musica di **Gioacchino Rossini**. (Versione 1820) - Anna Erisso: J. Andersen; Calbo: M. Zimmermann; Paolo Erisso: E. Palacio; Maometto II: S. Ramey; Condulmiero e Selimo: L. Dale - Orch. «Philharmonia» e Coro «Ambrosian Opera» dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Donizetti**: Quattro Notturni per strumenti a fiato e archi. **J. Offenbach**: Duo in do maggiore op. 52, per due violoncelli. **F. J. Haydn**: Cassazione in re maggiore

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Allerhand Durcheinand. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Country Roads. **19,30** Abend aktuell. **20** «Christas Rezept». Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Regie: H. J. Ott. **21** Begegnung mit der Oper. Georges Bizet: «Carmen». Szenen und Arien aus der Oper. Ausf.: T. Troyanos, P. Domingo, J. van Dam, K. te Kanawa, N. Burrows, J. Barbié, M. Roux, M. Sénéchal, P. Thau, Th. Allen - Der J. Alldis Choir. Dir. John Alldis. London Philharmonic Orchestra. Dir.: Sir Georg Solti. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). **9,10** Glasbeni listi. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Karla v Gorici: Sopranistka Dunja Spruk, violinist Tomaž Lorenz, čembalist Maks Strmčnik. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Naše ljube navade in razvade. Piše Desanka Kraševec. **(12,40)** «Sreča je kakor sonce». Kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Slovenske ljudske pesmi: Akademski komorni zbor iz Kranja vodi Matevž Fabijan. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Glasbene diagonale. **(16)** S poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Od trte do vina. **18,15** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Rosa, Zaccheo V.
○ SOLE: sorge alle 5,40; tramonta alle 19,22

14,15 FILM

IL GRANDE CIELO

Una spedizione, guidata dal francese Jourdonnais, risale il Missouri per fare incetta di pellicce. Jourdonnais ha salvato una giovane indiana, figlia del capo dei «Piedi neri», che segue la spedizione. Il francese vuole avere la collaborazione della sua tribù (nella foto, **Kirk Douglas**).

20,30 NATURA

QUARK SPECIALE

I coniugi Maurice e Katia Krafft hanno dedicato 20 anni per studiare le eruzioni vulcaniche. Nel documentario, tra l'altro, sequenze di eruzioni in Islanda, nelle Hawaii e sull'Etna (foto).

RAIUNO 21,20 SCENEGGIATO

Stacy Keach, il pittore Julien Mistral. A sinistra, Stefanie Powers

LA FIGLIA DI MISTRAL (1ª)

Torna lo sceneggiato in cinque puntate tratto dal romanzo omonimo di **Judith Krantz**. La storia ha inizio a Parigi nel 1925, si svolge in un arco di sessant'anni e illustra le vicende del pittore Julien Mistral e delle sue donne.

22,50 MUSICA

CONCERTO MARTINI & ROSSI

Appuntamento con la grande musica. **Salvatore Accardo** (nella foto), accompagnato dal pianista **Bruno Canino**, interpreta la *Sonata in sol maggiore KV 379* e l'*Allegro in si bemolle maggiore KV 372* di W. A. Mozart.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Il grande cielo (1952). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Kirk Douglas, Dewey Martin, Elisabeth C. Threcat

16,15 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17,15 **Viaggio nella natura.** Documentario. Di F. Rossif. 11ª puntata. *Pesci meravigliosi*

17,45 **Richie Rich.** Cartoni animati

18,05 **L'ispettore Gadget.** *Gadget alle Haway*

18,30 **Terrore sul Mar Nero** (1943). Film drammatico. Regia di Orson Welles, Norman Foster. Con Orson Welles, Dolores Del Rio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 6ª. *Due scienziati tra i vulcani* di Ned Kelly. Prod.: BBC (777)

21,20 La figlia di Mistral. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Stefanie Powers, Lee Remik, Stacy Keach, Robert Urich, Timothy Dalton. Regia di Douglas Hickox

22,40 **Telegiornale**

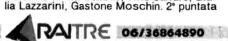
22,50 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 7ª puntata. *Sonata in sol magg. KV 379. Allegro in si bem. magg. KV 372.* Regia J. Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis

23,20 **Grandi mostre.** Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Anatolia, immagini di civiltà.* Testo Clelia Laviosa. Regia Antonio Ficarra

23,50 **Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,15 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po.** Di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

13,30 **Speciale jeans. Afro jeans**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Kurt Masur. *A. Bruckner:* Sinfonia n. 3 in re minore. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1972)

15,20 **Saccolongo: Ciclismo. La Ruota d'Oro.** Trittico premondiale

16 **Poole: Offshore. Campionato europeo**

16,15 **Firenze: Baseball. Italia-Spagna. Campionato del mondo**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 Retrospettiva. La RAI presenta **Il processo a Maria Tarnowska.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di G. Fina e G. Correale. Regia di Giuseppe Fina. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Buon compleanno, Israel!*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Lo schermo in casa. **Fantomas 70** (1965). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot, Robert Dalban. Prod.: P.C.M. (Roma), PAC-SNEG (Parigi)

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Tempesta di dubbi*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Western: Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXX). L'ultima caccia («The Last Hunt», 1955). Film. Regia di Richard Brooks. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, Debra Paget. Prod.: M.G.M.

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,25 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,35 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv

0,20 Cinema di notte: Il club del martedì. Il testamento d'Orfeo (1960). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau. Con Jean Cocteau, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud, Nicole Courcel, Françoise Christophe, Henri Cremieux, Edouard Dermit, Maria Casares, François Perier, Pablo Picasso, Jacqueline Roque Picasso, Luis-Miguel Dominguin, Lucia Bosè, Charles Aznavour. Prod.: Les Editions Cinégraphiques

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Programma di Antonio Amoroso. Regia di Carlo Ferrero. 6ª puntata. ... *la caricatura*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *La nave della morte.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 Frammenti di paura («Fragment of Fear», 1971). Film giallo. Regia Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicut

23,05 **Una sera, un libro.** *Franco Fortini e «Alla ricerca del tempo perduto» di M. Proust*

23,20 **TG 3 - Notte**

23,35 **Ai confini della vita.** A cura di Annalisa Merlino. Consulenza Giovanni Iorio Giannoli. Regia Chantal Personé

0,20 **20 anni prima - Schegge**

IL PIACERE DELL'ESTATE

Ospiti della settimana, la cantante Barbara Bertozzi, l'illusionista Tonius, il cabarettista Alessandro Cavalieri, l'attore Fabio Poggiali e il comico Salvatore Marino. Intervengono oggi il duo Massimo D'Alessio ed Elena Russo, Maddalena Crisci e i Pummarola System. (Foto: **Dino Emanuelli** e **Regina Profeta**).

RAIDUE 20,30 FILM

L'ULTIMA CACCIA

I bisonti stanno scomparendo dal Dakota e Sandy MacKenzie, un cacciatore saggio, tenta di opporsi allo sterminio che Charles Gison, cacciatore folle e sanguinario, continua a fare. Sandy si innamora di un'indiana che il suo antagonista tratta come una schiava e la rapisce (nella foto, **Stewart Granger**).

RAITRE 21,30 FILM

FRAMMENTI DI PAURA

Tim Brett, scrittore inglese ex tossicodipendente, giunge a Sorrento. Qui vive una zia che viene trovata morta a Pompei. Il giovane indaga sulle cause del decesso (nella foto, **David Hemmings**).

IL TESTAMENTO D'ORFEO

Un film «manifesto» diretto da **Jean Cocteau** in cui il poeta costruisce un diario intimo della sua poliedrica personalità. Un viaggio fantastico-allegorico in cui, secondo l'artista, il rincorrersi dei simboli equivale a una confessione psico-analitica.

SERIAL 13,30

Roxie convince Kurt a rimanere a Springfield. Fletcher, dopo un lungo colloquio con Ed, si rende conto che deve rinunciare alla paternità del bambino di Maureen.

 SERIAL

20,30

DALLAS

Lucy fugge di casa quando Jock si rifiuta di invitare sua madre alla festa per il suo compleanno.
La ragazza si fa dare un passaggio da un uomo, uno psicopatico, che la costringe a collaborare ad alcune rapine e a cantare in un night. Intanto gli Ewing sono tutti in ansia.

Morgan Fairchild (Racine) insieme a Dack Rambo. In alto a destra, Linda Gray e Larry Hagman

21,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Julia sorprende Taryn a casa di Laurie e così mette al corrente Michael delle trattative che Dinah ha iniziato con Jake Larner, un pubblicitario.
Laurie riceve lettere volgari da Lewis Crosby, uno studente.
Racine decide di controllare la posta della ragazza.

FILM 20,30

IL RE DELLE CORSE

Jean Gabin in una commedia vivace. Qui è il «re delle corse», un anziano gentiluomo, accanito giocatore, che ha l'aspetto del gran signore, ma campa d'espedienti suggerendo puntate a scommettitori alle prime armi. Uno di questi è il proprietario di un ristorante **(Louis de Funès)** che si pentirà amaramente di aver dato retta al «re».

 FILM

22,10

IL QUARTIERE DEI LILLÀ

Una storia tenera, poetica, drammatica, che è anche l'unica interpretazione cinematografica del cantante **Georges Brassens**. In un rione di Parigi vivono due barboni (foto: **Brassens** e **Pierre Brasseur**). La loro esistenza viene sconvolta dall'arrivo di un gangster inseguito dalla polizia.

 02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *Dov'è il genio.* 4ª
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *L'ombra del dubbio.* 2ª
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Fuori dalla torre di cemento*
15	**Casa Butterfield** (1981). Film commedia. Con Frederick Lehne, Michelle Pfeiffer
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	**Love Boat.** *Appuntamento alla cieca*
20,30	**Dallas.** Telefilm. *Il compleanno.* 1ª serie
21,30	**Il profumo del successo.** Telefilm
22,30	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15	**Le vie segrete** (1961). Film d'avventura. Regia di Phil Karlson. Con Richard Widmark, Sonja Ziemann, Charles Regnier
1,20	**Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

 02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il grande ricettatore*
9,15	**S.O.S. Limousine** (1983). Film tv commedia. Regia di Terry Hughes. Con John Ritter, Susan Dey
11	**Giorno per giorno.** Telefilm. *Un signore di mezza età.* 1ª. Con Valerie Bertinelli
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *La controfigura*
12	**Vicini troppo vicini.** *L'udienza è aperta*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *La ballerina*
13,30	**Detective per amore.** *Un padre per Abby*
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il selvaggio*
15,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Gli irlandesi*
16,30	**Piccole donne.** Sceneggiato. 2ª puntata
18,30	**Ironside.** *Troppe facce per un indizio*
19,30	**Attenti a quei due.** *Leggere e distruggere*
20,30	**Il re delle corse** (1962). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
22,10	**Il quartiere dei lillà** (1957). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal
0,05	**Petrocelli.** Telefilm. *Patto con il diavolo*
1	**Vegas - Adam 12.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 7ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *L'associazione dei super eroi*
15,10	**Batman.** Telefilm. *L'ultima scena*
15,40	**Get Smart.** Telefilm. *L'agendina nera.* 2ª
16,10	**Il cuore come una ruota** (1982). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** Telefilm
10,15	**Chopper Squad.** *Ore 8,52 emergenza*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *Canta ancora Sonny*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Nanà Supergirl - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Il ritorno del robot.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Volando ad alta quota*
20	**La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15	**Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
20,30	I Robinson. *Le pillole della duchessa*
21	Denise. *Non sono fatta per correre*
21,30	Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film comm. Regia S. Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
23,50	**Star Trek.** *La macchina del giudizio*
0,50	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La gara di cucina.* Con Vicki Lawrence
14	**Prepotenti più di prima** (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *La mamma viaggia troppo.* Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
16,45	**Galactica.** Telefilm. *I guerrieri del domani.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boot
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	**Ator l'invincibile** (1982). Film d'avventura Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe Sabrina Siani, Jean Lopez, Laura Gemeser
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Un altro pianeta.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

	drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
18	**Flamingo Road.** Telefilm. *L'inquinamento*
19	**Bentornata zia Elizabeth.** 2° episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	**Cavaliere nel deserto** (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Ellen Drew, Joan Leslie
22,05	Stevie Nicks: Live
23,05	**Notte News**
23,25	**TMC Sport**
—	**Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista.** Sintesi della giornata

TELEFILM 20,30

I ROBINSON

Sondra e il marito Elvin illustrano ai familiari l'originale idea che hanno avuto per promuovere il loro negozio di articoli da campeggio. Papà Russell preferisce visitare la vicina di casa, Mrs. Hickson.

21

DENISE

Denise è reclutata nella squadra di atletica dell'università. La ragazza ne è orgogliosa, anche perché suo padre era stato un campione. Tutto andrebbe bene se non ci fossero gli allenamenti (foto: **Ted Ross**).

FILM 21,30

RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre episodi. **Pippo Franco** è un poveraccio che costruisce una baracca abusiva in riva al mare e si ritrova senza baracca e senza moglie. **Lino Banfi** si invaghisce di una ricca tedesca, in realtà una truffatrice veneta. E **Renato Pozzetto** è il proprietario di un cantiere navale sull'orlo del fallimento.

MUSICA 22,05

STEVIE NICKS: LIVE

È il concerto, registrato nell'agosto 1986 nello scenario delle Montagne Rocciose, in cui **Stevie Nicks**, giovane vocalist dei Fleetwood Mac, ha presentato il suo album da solista, *Rock a little*.

MARCELLO CASCO lancia in Sotto il segno del sole il primo quiz «senza premi» (Radiouno)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 6ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) — Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera: Fogli d'album.** A. Vivaldi: Concerto in la magg. per archi F. 11 n. 4 ♦ R. Schumann: Phantasiestüke op. 73 per vc. e pf. ♦ N. Paganini-F. Kreisler: La Campanella

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)

20 **Pangloss.** I racconti del mese: L. Compagnone: «Le rose di Baffone». Adattamento radiofonico di Veronica Suriano. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 **Donne donne eterni dei.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 2ª puntata. Grillparzer: Antonio Guidi; Schindler: Luigi Vannucchi; Beethoven giovinetto: Roberto Chevalier; Eleonora: Ornella Grassi; Beethoven: Corrado Gaipa; Giovanni Beethoven: Giancarlo Padoan; Haydn: Alfredo Bianchini; Waldstein: Renato Scarpa. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto: suite n. 3 per archi (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. Brahms: Quintetto in si min. per clar. e archi op. 115 (Clar. K. Leister e Quartetto Amadeus) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5: due pezzi per sopr. e orch. di vc.i (Sol. Kiri te Kanawa - Instrumental Ensemble dir. L. Harrell)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 19° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si min. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ G. F. Händel: Sonata in la min. per fl. e cont. «Hallenser» n. 1 (A. Nicolet, fl.; C. Jacottet, cemb.; H. Fujiwara, vc.) ♦ I. Strawinsky: Ottetto per fiati (London Sinfonietta dir. R. Chailly)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). J. Strauss: Rose del Sud, valzer (Wiener Johann Strauss Ensemble dir. W. Boskovsky)

12 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 4ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pf. e orch. op. 21 (Sol. C. Licad - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Previn) ♦ L. Spohr: Sonata n. 3 in mi bem. magg. per vl. e arpa op. 113 (Th. Furi, vl.; U. Holliger, arpa)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Variazioni sulla lirica di Glinka «O che giovane bellezza», per oboe e banda militare (Sol. E. Lakhovietzki - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Y. Pitirimov)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Pianista Elisabeth Leonskaja. L. van Beethoven: Fantasia in sol min. op. 77 ♦ F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 ♦ A. Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis min. op. 19 ♦ J. Brahms: Fantasie op. 116 ♦ F. Liszt: Après une lecture de Dante (Fantasia quasi Sonata)

21 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 **Direttore Vasiliy Sinaisky.** Soprano Jenny Anvelt. Basso Sergej Martinov. Violinista Gil Shaham. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 op. 135 per sopr., bs., archi e percussioni, su testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbecker e Rilke ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per vl. e orch. op. 63 ♦ N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture op. 36. Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,50 **La povertà nel cuore del benessere.** Programma di Alessandro Baduel. 2ª (Replica)

23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Alessandro Mannozzi, Enrico Righi, Federico Zamboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Le canzoni dell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5 Th Dimension
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J.-J. Naudot**: Concerto n. 4 in re maggiore op. 11, per flauto, archi e continuo. **G. Bizet**: Esquisess musicales per pianoforte. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte. **E. Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal balletto

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ariosti**: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo. **J. de Chambonnière**: Suite n. 5 in sol minore per cembalo. **A. Vivaldi**: Longe mala umbrae terrores, mottetto per soprano, archi e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per due oboi, due corni e fagotto

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: «Une barque sur l'Ocean», trascrizione per orchestra da «Miroirs» n. 3. **C. Debussy**: «Khamma», balletto. **F. Martin**: Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco

8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700: J. G. Backofen: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, due viole e violoncello — Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 «Serioso». **G. Frescobaldi**: Aria con variazioni, balletto. **Z. Kodaly**: «Fiori scoloriti», madrigale in forma di dialogo a quattro. **G. da Venosa**: «Ardita zanzaretta», madrigale a cinque. **O. Respighi**: «Antiche danze e arie per liuto», seconda suite, libera trascrizione. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

▶ **11/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI:** Memet, ouverture dall'opera— Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi — Quintetto n. 3 in sol maggiore — Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi

▶ **11,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms**: Quartetto n. 2 in la minore op. 51, per archi

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra**: O dulcis amor — Salve Regina — Quemadmodum desiderat cervus — Ubi es Deus meus — O sacrum convivium — Jubilate Deo

▶ **13,15/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert**: Adagio, dal Quintetto in do maggiore op. 163, per archi — Fantasia in fa minore op. 103, dall'originale per pianoforte a quattro mani

▶ **14/GLI AMORI DI TEODOLINDA.** Monodramma per soprano, clarinetto, coro e orchestra di Gaetano Rossi. Musica di **Giacomo Meyerbeer**

▶ **14,35/DEDICATO AL SASSOFONO: P. M. Dubois**: Quatuor, quartetto per sassofoni. **C. Debussy**: Rapsodia per sassofono e orchestra. **A. Fried**: Guernica, quintetto per sassofono soprano e quartetto d'archi. **A. Glazunov**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 109, per sassofono, contralto e orchestra d'archi

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «TRIO BEAUX ARTS»: **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. DIRETTORE COLIN DAVIS: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. «London Symphony». TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48 dal «Buck der Lieder» di Heine - Pf. H. Giesen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIZDALE: **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Compl. strumentale «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. S. Bach**: Toccata in do maggiore BWV 564, per organo - Sol. W. Rubsan. **Ch. Gounod**: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **B. Britten**: Sinfonietta op. 1 - «Ottetto di Vienna». **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, suite - Orchestre de Paris dir. S. Baudo

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in fa maggiore op. 47 n. 6, per due corni, archi e cembalo - Cr. i Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosler — Beatus Vir, salmo 111 op. 109, per doppio coro, due orchetre e continuo - Carmel Bach Festival Chorale e Orchestra dir. S. Salgo — Concerto in fa maggiore op. 31 n. 2 per violino ed archi «per la solennità di S. Lorenzo» - Vl. P. Toso - Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **20/LES SALTIMBANQUES.** Operetta in tre atti. Testo e musica di **Louis Ganne**. Suzanne: J. Micheau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Carpenter; Le Conte des Etiquettes: R. Destain - Orch. e Coro P. Dervaux

▶ **21,30/IL BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. D. Reichenberg - Orch. da Camera «English Concert» dir. T. Pinnock. **J. B. De Boismortier**: Le Printemps (Première cantata à voix seule avec symphonie da «Les Quatre Saisons») - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; Ph. A. Dupré, fl.; A. Zylberajch, cembalo. **C. Farina**: Sonata in sol minore per violino e basso continuo «La Desperata» - R. Goebel, vl.; J. Ter Linden, vc.; H. Bouman, clav. **G. F. Haendel**: Suite dall'op. «Il pastor fido» - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock

▶ **22,30/IL '900 STORICO: L. Dallapiccola**: Canti di prigionia, per voci e strumenti - «Choeurs de Chambre» - «Solistes des Choeurs» e «Ensemble Ars Nova» dell'ORTF dir. M. Couraud

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Delius**: Intermezzo e Serenata da «Hassan». **Federico II di Prussia**: Sonata in mi minore per flauto e continuo. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **I. Paderewsky**: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. **J. Stamitz**: Trio n. 2 in la maggiore op. 1. **F. Grofé**: Sunrise, dalla suite «Grand Canyon»

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** Klassik-Pop-etcetera... **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. L. Askenazy. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. F. A. Hoffmeister: Quartett D-Dur für Viola d'amore, Traversflöte, Violine und Violoncello. S. Paliselli: Quartett A-Dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello. **18,50** Naturdenkmäler in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Könige der Operette. 8. Folge - «Nico Dostal». **21** Dolomitensagen. «Die Gamina» - «Die gehorchsame Frau». Anschliessend: Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Tržaška pisma Vuka Karadžića. **(9)** Zdravilne rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. Simfonični orkester RTV Ljubljana, vodi A. Nanut; pianist Jörg Demus. R. Schumann. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Dogodivščine jugoslovanskega režiserja v vročem povojnem Trstu. **(12,40)** «Oprosti, ne juriš?». Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Primorski pihalni orkestri. **(14,30)** Otroški kotiček: «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 17. del. **(15)** Jezik mladih. **(16)** Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14.15 FILM

LUCIANO SERRA PILOTA

Padre e figlio sono appassionati per il volo. Siamo negli anni Trenta e un ufficiale di aviazione tenta, partendo dagli Stati Uniti, la trasvolata atlantica. Di lui si perdono le tracce. Il figlio **(Amedeo Nazzari)** partecipa eroicamente alla guerra d'Africa come pilota.

RAIUNO 17.45 FILM

ARDITI DELL'ARIA

Myrna Loy e **Clark Gable** vivono il loro amore messo a rischio dalla passione di lui per il volo acrobatico. Durante un tentativo di record Gable ha un grave incidente nel quale muore il suo più caro amico **Spencer Tracy.** Sarà la molla per cambiare vita: da pilota così diventa istruttore.

RAIUNO 20,30 TELEFILM

LA SIGNORA IN GIALLO

Il vicino di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) è un eccentrico che inventa strani congegni. Quando un suo ospite è gravemente ferito da un'auto senza nessuno al posto di guida, i sospetti si accentrano proprio su di lui. Ma Jessica non è convinta ed entra in azione.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

CUCINA GAMBAROTTA

Per l'ultima puntata **Gambarotta** (foto) non cucina, ma viene invitato a pranzo dallo studio. Tra i brani riproposti: **Frank Sinatra** che canta da Saint-Vincent e **Fiorella Mannoia** dall'ultimo Sanremo.

RAIUNO 22,30 SPORT

MERCOLEDÌ SPORT

Nella rubrica sintesi dell'incontro di baseball tra **Cuba** e **Italia**, da Grosseto, per il Campionato del mondo. Su Raitre, diretta di alcune partite.

RAIUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Luciano Serra pilota (1938). Film d'avventura. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, Andrea Checchi. Prod.: Aquila

16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 Viaggio nella natura. Di F. Rossif. 12ª puntata. *Lo splendore del Kolahari*

17,30 Richie Rich. Cartoni animati

17,45 Arditi dell'aria («Test Pilot», 1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Mirna Loy

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La signora in giallo. *Morte teleguidata.* 777 Con Angela Lansbury, Van Johnson, June Allyson, Tom Bosley, Stuart Whitman. Regia di Alan Cooke. Distr.: MCA

21,20 Cucina Gambarotta. *13 inviti a cena per golosi di televisione.* Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. 13ª ed ultima puntata

22,20 Telegiornale

22,30 Mercoledì sport
- **San Nicola La Strada (Caserta): Pugilato.** De Marco-Carvalho. Titolo internazionale superwelter
- **Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**
- **Grosseto: Baseball. Cuba-Italia. Campionato del mondo**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po.** Di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Pianista Dino Ciani. *W. A. Mozart:* Fantasia in do min. K. 475. *C. M. von Weber:* Sonata in re min. op. 49. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presenta Giorgio Pestelli. Regia di Sergio Ariotti

15 Speciale jeans. Compilation 3

15,30 Verona: Ciclismo. La Ruota d'Oro. Trittico premondiale

16,30 I miserabili I («Caccia all'uomo», 1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani

17,55 Spazio 1999. Telefilm. *Sole nero*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,30 Retrospettiva. La RAI presenta **Il processo a Maria Tarnowska.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di G. Fina e G. Correale da un soggetto-trattamento di Manlio Scarpelli. Regia di Giuseppe Fina. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Amori*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

17 Lo schermo in casa. **Mariti in pericolo** (1960). Film comico. Regia di Mauro Morassi. Con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto, Franca Valeri, Pupella Maggio, Dolores Palumbo, Nietta Zocchi. Prod.: Morino Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Una giustizia diversa*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Ramona Dell'Abate con Veronica e Malandrino in **Mare contro mare**. Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. **Il padrone del mondo** («Master of the World», 1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Nary Webster, David Frankham. Prod.: American International Pictures

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. Regia C. Ferrero. 7ª puntata ... *il cinema*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Un punto per l'esercito.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **I magnifici sette** (1960). Film western. Regia John Sturges. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz

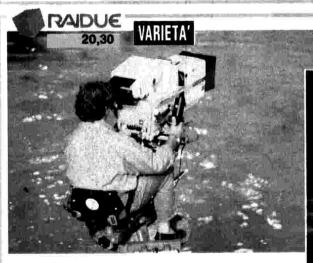
23,35 **Una sera, un libro.** *Giosetta Fioroni e «Il prete bello» di Goffredo Parise*

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **20 anni prima - Schegge**

MARITI IN PERICOLO

Mario e **Memmo Carotenuto** sono due soci che non disprezzano le scappatelle extra-matrimoniali. Entrambi, però, s'invaghiscono dell'avvenente **Sylva Koscina**, (foto, con Mario Carotenuto), dando vita così a una lunga serie di scenette.

RAIDUE 20,30 VARIETA'

MARE CONTRO MARE

Ramona Dell'Abate (nella foto, tra i due «pirati» **Paolo Maria Veronica** e **Roberto Malandrino**) conduce quest'ultimo incontro, prima della finalissima della prossima settimana, tra Riposto, per il Tirreno, e Albarella, per l'Adriatico. Ospiti canori: **Mike Francis**, **Peppino Di Capri**, **Tullio De Piscopo**, gli Stadio.

IL PADRONE DEL MONDO

Tratto da un romanzo di Jules Verne, il film racconta le avventure di un gruppo di esploratori, guidati dal professor Prudent, nell'America del 1866. Il loro pallone aerostatico viene abbattuto sul cratere di un vulcano dalle armi di Robur, ambiguo personaggio che vuole pacificare il mondo.

RAITRE 21,30 FILM

I MAGNIFICI SETTE

Un cult-movie del '60 di **John Sturges**, che riadattò il copione de *I sette samurai* di **Akira Kurosawa.** I contadini di un villaggio messicano, tiranneggiati, cercano protezione in un pistolero texano. A difendere il villaggio arrivano in sette. Protagonisti **Yul Brynner** e **Steve McQueen** (foto).

SERIAL 13,30

H. B. annuncia alla sua famiglia che Kyle Sampson vuole assorbire la «Lewis Oil» e unirla alle industrie Sampson, ma lui ha intenzione di bloccare l'iniziativa. Intende infatti smascherarlo in un'intervista televisiva. Tutti approvano questo piano.

MUSICA 20,30

La carovana canora, condotta da **Gerry Scotti** (foto a lato), dà l'addio all'isola di Ibiza. Dalla discoteca Ku si alternano **Matt Bianco**, **Scialpi** e **Scarlet**, **Andrea Mingardi**, i **Denovo**, **Loredana Bertè**. La sigla di chiusura è di **Tullio De Piscopo** (a destra).

TELEFILM 19,30

ATTENTI A QUEI DUE

Lord Brett (**Roger Moore**, foto con **Tony Curtis**) si aggira in un bosco quando all'improvviso viene colpito alla testa e sviene. Al suo risveglio si trova prigioniero. Però si rende conto che qualcuno ha preso il suo posto.

FILM 20,30

IL GIUDIZIO UNIVERSALE

In una Napoli livida una voce dal cielo annuncia la fine del mondo. Qualcuno si prepara, altri fanno finta di niente, ciascuno rivela i suoi vizi, le sue paure. Una storia surreale di **Cesare Zavattini** diretta da **Vittorio De Sica** (nella foto, **Alberto Sordi**).

FILM 22,30

LADRI DI BICICLETTE

Nell'Italia del dopoguerra un padre (**Lamberto Maggiorani** con il «figlio» **Enzo Staiola**, foto) trova un lavoro, ma gli rubano la bicicletta. Per continuare a lavorare l'uomo ne ruba una, ma è scoperto. Valse l'Oscar a De Sica nel '49.

02/21621

8,15 **Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30 **Il segno del toro.** Telefilm
10,30 **Strega per amore.** Telefilm
11 **Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30 **Hotel.** Telefilm. *Il gioco del destino*
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Dottor Kildare.** *Le lezioni cominciano*
15 **La vendetta** (1971). Film thriller. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters
16,40 **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il volontario*
20,30 **Festivalbar.** Condotto da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
22,30 **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15 **Sindacato assassini** (1960). Film poliziesco. Regia di Burt Balaban e Stuart Rosenberg. Con Stuart Whitman, May Britt
1,15 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Rivale pericolosa*
9,15 **Uno sceriffo in gonnella** (1984). Film tv western. Regia di Rod Holcomb. Con Stella Stevens, Terri Garber
11 **Giorno per giorno.** Telefilm. *Un signore di mezza età.* 2ª parte. Con Bonnie Franklin
11,30 **Lucy show.** *Una rinuncia spettacolare*
12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il nonno*
12,30 **In casa Lawrence.** Telefilm. *L'atleta*
13,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Per Lisa*
14,30 **Bonanza.** Telefilm. *La montanara*
15,30 **La grande vallata.** *La ragazza di Billy Joe*
16,30 **Piccole donne.** Sceneggiato. 3ª puntata
18,30 **Ironside.** Telefilm. *Enigma tra le note*
19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm. *Uno come me*
20,30 **Il giudizio universale** (1961). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Paolo Stoppa
22,30 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Elena Altieri
0,20 **Petrocelli.** *C'era una volta una vittima*
1,15 **Vegas.** *Fotografie compromettenti*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**
11 **Snack.** Cartoni animati
11,40 **Giungla di cemento.** Telenovela
12,30 **Specchio della vita.** Replica
13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14 **Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 8ª
14,30 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Poliana Jones.* Con Andrea Beltrao
15,10 **Batman.** *Pesce fresco per Penguin*
15,40 **Get Smart.** *Con amore ed emozione*
16,10 **Tre ragazze in volo** (1978). Film comme-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Sette piccoli indiani*
10,15	**Chopper Squad.** *Amici di vecchia data*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *I giorni più belli*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Kolby - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *L'errore del pilota.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *La quarantena*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	L'incredibile Hulk. Telefilm. *Fuoriclasse in panchina.* Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
21,30	Mac Gyver. Telefilm. *Quando lei sorride*
22,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Il giorno del ringraziamento*
23,30	**Star Trek.** Telefilm. *La ragnatela tholiana*
0,30	**Ai confini della realtà.** *Viaggio nel tempo*
1	**Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Vola Naomi.* Con Ken Berry, Vicki Lawrence
14	**Quelli belli siamo noi** (1970). Film musicale. Regia di Giorgio Mariuzzo. Con Loredana Bertè, Lino Banfi, Ric e Gian, Carlo Delle Piane, Carlo Dapporto
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Hai coccolato la tua infermiera?* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
16,45	**Galactica.** Telefilm. *Occhio rosso.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati, Cristiano Censi
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Orgoglio e pregiudizio.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

	dia. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca, Cathryn Witt
18	**Flamingo Road.** Telefilm. *Uragano*
19	**Bentornata zia Elizabeth.** Telefilm. 3° episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	La dinastia del petrolio (1957). Film d'avventura. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Barbara Murray
22,20	**Chrono - Tempo di motori**
22,55	**Notte News**
23,15	**TMC Sport**
—	**Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista.** Sintesi della giornata

TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner diventa l'assistente dell'allenatore di una squadra di calcio americano. Il medico della squadra sta facendo degli studi sull'aggressività degli individui. Dovrà invece diventare **Hulk** (foto) per tenere a bada alcuni giocatori troppo violenti.

21,30

MAC GYVER

Mac Gyver (**Richard D. Anderson**, foto), in missione in Bulgaria, conosce Penny Parker alla quale un maggiore bulgaro ha regalato dei gioielli, rubati dal tesoro dello Stato. Penny è perseguitata dal potente zio del maggiore.

ODEON FILM

20,30

TUTTO SUO PADRE

Un giovanotto romano, che scopre di essere figlio illegittimo di Hitler (**Enrico Montesano**, foto), viene assoldato da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma il giovane «Hitler Secondo», scapestrato e maldestro, manda a monte i folli progetti della banda.

20,30

LA DINASTIA DEL PETROLIO

Il giovane Bruce (**Dirk Bogarde**) eredita un vasto terreno in Canada. Credendo di avere una grave malattia, vi si reca per trascorrere i suoi ultimi giorni. Invece, il male è curabile e troverà un giacimento di petrolio.

LA COMICITÀ DEMENZIALE della Banda Osiris per divertirsi con il mondo della musica (Radiodue)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 7ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Si può, scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Scrittori in guerra di Rodolfo Di Biasio (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Rapsodia in Blue.** Originale di Lucio Lironi. Regia di Flaminia Rinonapoli. Con Rodolfo Baldini, Patrizia De Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepi, Angela Goodwin, Davide e Mariella Montemurri. 1ª parte (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 16ª puntata

21,03 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

21,30 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 21 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 3ª puntata. Con Luigi Vannucchi, Antonio Guidi, Alfredo Bianchini, Rolf Tasna, Corrado Gaipa, Antonio Salines. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Concerto in do min. per pf. e orch. K. 491 (Sol. C. Haskil - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch) ♦ G. Tartini: Concerto in la min. per vl., archi e cont. (Sol. U. Ughi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata in do magg. per archi op. 48 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 20° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in la magg. per ob. d'amore, archi e cont. (Sol. D. Reichenberg - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ G. Puccini: Preludio sinfonico (Orch. Sinf. del Rias di Berlino dir. R. Chailly) ♦ P. A. Locatelli: Sonata in la magg. per fl. e cont. op. 2 n. 7 (W. Hazelzet, fl.; T. Koopman, cemb.; R. van der Meer, vc.) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. «Alla memoria di un angelo» (Sol. I. Perlman - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). W. Boyce: Sinfonia n. 5 in re magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

12 **Folkoncerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 C'era una volta. **Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Federico e Caterinella» (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ M. Glinka: Trio in re min. per pf., vl. e vc. «Pathétique» (Trio Borodin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

19,30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Direttore Riccardo Muti. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (I Wiener Philharmoniker)

21 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 **Violoncellista Natalia Gutman. Pianista Vassili Lobanov.** L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 102 ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la magg. op. 99 ♦ L. van Beethoven: Dalla Sonata in sol min. op. 5 n. 2: Rondò (Allegro)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**

22,25 **D'Annunzio, una presenza inquietante** a cura di Gigi Livio. Con L. Mezzanotte, F. Andreasi, R. B. Scerrini, C. Droetto, R. Lori, V. Galli, C. Parachinetto, M. Brusa, F. Passarore, F. Casacci, E. Irato. Regia di G. Casalino (Replica)

23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manozzi, Enrico Righi, Leonardo Rossi, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - **12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchemoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France. **R. Straube**: Sonata n. 1 per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, clav.; J. Savall, v.la. **F. Liszt**: Hamlet. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Tallis - Orch. di Manchester dir. Sir. J. Barbiroli

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Velvanovsky**: Balletti pro tabula - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Compl. di Ottoni Philip Jones dir. N. Marriner. **J. S. Bach**: «Singet dem Herrn ein neues Lied», mottetto per due cori a quattro voci - Orch. Bach Collegium di Stoccarda e Coro Gachinger Kantorei dir. H. Rilling. **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera I Musici. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate per cembalo - Sol. G. Malcolm

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola - Sol. R. e B. Pasquier. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte (orig. per violino e pianoforte) - J.-P. Rampal, fl.; P. Barbizet, pf. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields

9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck: Concerto per corno e orchestra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

9,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a tre in re minore «L'imperiale» - R. Gendre e H. Fernandez, vl.i; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. **C. Debussy**: «Trois Ballades de François Villon» - F. Wend, sopr.; N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Duo n. 1 in fa maggiore per due oboi - Sol.i G. Schmalfuss e G. Hermann. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **V. Galilei**: Suite - Chit. T. Walker. **P. Hindemith**: Concerto per violino - Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **11/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI**: Die Beredsamkeit, per quartetto vocale — An die Frauen, per terzetto vocale — Der Greis, per quartetto vocale — Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale — Die Warnung, per quartetto vocale — An den Vetter, per terzetto vocale — Wider den Uebermut, per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

▶ **11,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. M. von Weber**: Otto Pezzi op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Sol. C. Ivaldi e N. Lee. **F. Chopin**: Rondò in do maggiore op. 73 op. postuma - Sol. N. Magaloff e M. Dalberto. **F. Schubert**: Marcia in la minore op. 66 - Sol. K. Heinz e M. Schluter

▶ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini**: Quartetto in fa maggiore n. 6, per strumenti a fiato - Strumentisti del Quintetto a fiati Taffanel. **F. Gragnani**: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - «Consortium Classicum». **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e fiati - Strumentisti dei «Berliner Philarmoniker». **A. Jolivet**: Suite da concerto per flauto e percussioni - J.-P. Rampal, fl.; J.-C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percussioni

▶ **13,35/OUVERTURES: F. J. Haydn**: L'Isola disabitata, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **F. Schubert**: Des Teufels Lustschloss, ouverture dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

▶ **14/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG ESECUZIONE STORICA DELL'APRILE 1940: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **15,30/LOHENGRIN:** Opera romantica in tre atti. Testo e musica di **Richard Wagner**. Enrico, re di Germania: K. Ridderbusch; Lohengrin: R. Kollo; Elsa di Brabante: A. Tomowa-Sintow; Federico di Telramondo: S. Nimsgern; Ortruda, sua moglie: D. Vejzovic; Araldo reale: R. Kerns; Quattro cavalieri brabantini: K. Lang, P. Maus, M. Vantin e J. Becker - Orch. dei Berliner Philarmoniker e Coro «Deutschen Oper Berlin» dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ **CONCERTINO BAROCCO: M. Marais**: Sonate à la parisienne - London Baroque. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore per clavicembalo - Sol. K. Gilbert. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - Ph. A. Duprè, fl.; M. Müller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Gaillard, clav.

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UTO UGHI: M. Ravel**: Alborada del Gracioso. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: V. Malnero**: Otto danze dal «Primo Libro di Balli» - «Ensemble d'Instruments Anciens». **L. Luzzaschi**: «Quivi sospiri», madrigale - «The Boston Camerata». **T. Susato**: Cinque Composizioni - «Polyphonia Antiqua» di Aix-en-Provence dir. Y. Esquieu. **W. Byrd**: Due Pavane e Gagliarde - Clav. D. Moroney. **T. L. de Victoria**: Missa «O quam gloriosam», a quattro voci miste - Coro «Westminster Cathedral» dir. D. Hill

▶ **22,30/PREMIO ITALIA: V. Bucchi**: Il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi (Premio Italia 1956) - Il Barone: L. Puglisi, bar.; Voce della zingara: N. Panni, sopr.; Voce del Negromante: C. Cava, bs.; M. Turci, M. Vannucci, F. Caiati, A. Battistella, G. Maranghi e N. Bonanni, recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro N. Antonellini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak**: My home, ouverture op. 62. **F. Tarrega**: Adelita. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per arpa e orchestra. **F. M. Veracini**: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. **B. Marcello**: Sonata n. 11 in re maggiore, per cembalo. **C. Debussy**: Fêtes, da «Trois Nocturnes»

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. «Mit dem Tölzer Knabenchor durch's ganze Jahr». **8,30** Könige der Operette (Whg.). 8. Folge - «Nico Dostal». **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée. **10,30** «Gar nix wär besser» mit Otto Grünmandl. Kurzhörspiel von Jürgen Geers. Regie: Jürgen Geers. **11** Schlagerparade der 50er Jahre mit Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung-Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Humoris causa. Kabarettistisches & Heiteres ausgewählt von Peter Machac. **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. Eine Sendung, gestaltet von Heinz Degle und Josef Lanz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: (**8,10**) Problemi sodobne družbe. (**9**) Kuharska potovnica. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v goriškem avditoriju. Saksofonist Federico Mondelci, pianistka Giovanna Giuliodori. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (**12,40**) V prostem času. Vmes: Glasbeni listi. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Accademia Musicale Universitaria» iz Trsta, ki ga vodi Walter Lo Nigro, v cerkvi sv. Jernega na Opčinah. 2. del koncerta. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: (**14,30**) Glasbene diagonale. (**16**) V objemu gora. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Slovensko slovstvo v filmu. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Ludovico re, Erminia, Arnoldo
O SOLE: sorge alle 5,42; tramonta alle 19,19

YANKEE PASCIA

Il cacciatore di pelli Jason Starbot s'innamora di Rossana, che conosce al mercato di Salem. I due, però, vengono contrastati dal padre di lei, il quale porta con sé la figlia a Marsiglia. Durante il viaggio la loro nave viene attaccata da pirati marocchini. In aiuto della bella **Rhonda Fleming** accorre il cacciatore **Jeff Chandler**.

CANZONI ALL'ARIA APERTA

Si conclude la lunga carrellata sui protagonisti di ieri e di oggi della canzone napoletana. Tra gli ospiti di **Caterina De Santis** e i **Fatebenefratelli**, gli «emergenti» **Franco D'Antonio, Tony Cosenza, Giancarlo D'Auria** e **Teresa Stile**.

IL VASCELLO MISTERIOSO

Mentre viaggiano nei mari del Nord su una nave diretta a Travor, il comandante e una ragazza **(Dana Andrews** e **Claude Rains)** assistono a un attacco di sommergibili. Corrono in aiuto di un vascello, dove è rimasto solo il comandante. A Travor scoprono che il vascello porta siluri per sottomarini.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Secondo incontro di ritorno tra cinque squadre europee, da **Les Saisies**, in Francia. I dodici rappresentanti della cittadina ospitante dovranno vedersela con le agguerrite squadre di **Putignano** (Italia), **Cartagena** (Spagna), **Pepinster** (Belgio) e **Mateus Vila Real** (Portogallo). Nella foto, **Claudio Lippi** con il «giudice» **Pino Trapassi**

MAGIC

Una magia s'impossessa del ventriloquo Corky **(Anthony Hopkins)** e del suo pupazzo Forca. Proprio quando arriva il successo Corky torna al suo paese. Qui riallaccia l'antica relazione con Peggy **(Ann Margret)**. Ma il pupazzo Forca, suo alter ego, si ribella. Regìa di **Richard Attenborough**.

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Portomatto.** Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
14,15 Yankee Pascia (1954). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con Jeff Chandler, Rhonda Fleming. Prod.: Universal
15,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Cavernizia*
16 Da Napoli. Canzoni all'aria aperta. Antologia da *Napoli prima e dopo*. Conducono i Fatebenefratelli con Caterina de Santis. Regia di Andrea De Marinis. Prod.: Artespettacolo. Patrocinio della Regione Campania e Comune di Napoli
17 **Scouts.** Documentario. Distr.: New Blitz
17,50 **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati
18,10 Il vascello misterioso (1951). Film di guerra. Regia di Alfred L. Werker. Con Dana Andrews, Claude Rains
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Eurovisione. Da Les Saisies (Francia), RAIUNO, ANTENNE 2, RTBF, RTP, TVE presentano Giochi senza frontiere. 2° incontro tra le squadre di Les Saisies (Francia), Pepinster (Belgio), Cartagena (Spagna), Mateus Vila Real (Portogallo) e Putignano (Italia). Ideazioni giochi André Lange, Philippe Kléber. Scenografia Véronique Jamet. Direttore della produzione Françoise Reichenbach. Produttori esecutivi Jacques Clément, Sabine Richard-Nicolas. Commenta Claudio Lippi. Presentano Marie-Ange Nardi e Fabrice. Regia di Françoise Boulain. 6ª trasmissione
21,40 Tredici gialli per non dormire (VIII). Magic (Magia, 1978). Film. Regia di Richard Attenborough. Con Anthony Hopkins, Ann Margret, Burgess Meredith. 1° tempo
22,30 **Telegiornale**
22,40 Magic. Film. 2° tempo
23,30 **Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 4ª puntata

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore K. Kondrascin. Pf. A. Ciccolini. *C. Saint-Saëns:* Concerto n. 5 in fa magg. op. 103 per pf. e orch. (1974)
14,50 **I Miserabili II** («Tempesta su Parigi», 1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese
16,25 **Grosseto: Baseball. Cuba-Italia. Campionato del mondo**
16,55 **Boiano: Atletica leggera.** «La Matesina», corsa internazionale di podismo su strada
17,55 **Spazio 1999.** *Questione di vita o di morte*
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 La Retrospettiva. La RAI presenta **Bebawi - Il delitto di via Lazio.** 1ª puntata. Sceneggiatura di Michele Massa e Berto Pelosso in 2 puntate. Regia di Michele Massa. Con Alessandro Haber, Sara Tafuri, Carlo Cartier, Andrea Matteuzzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *La compagna ceca*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. **Ognuno per sé** (1968). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross. Prod.: Produzioni Cinematografiche Mediterranée, Roma - Eichberg Film, Monaco

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Antichi fuochi*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il diretta dall'Auditorium di Napoli **3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 (777) Per «Un Maigret tutto francese». A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Le inchieste del Commissario Maigret** di Georges Simenon. *Maigret è solo.* Sceneggiatura di Charles Maitre. Con Jean Richard, Alain Mottet e Guy Trejan. Regia di Louis Grospierre. Prod.: Antenne 2

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di P. Ferrarini. A cura di E. Desideri. Regia di G. Ribet

23,15 La RAI presenta **Video comic.** Passerella di comici in tv

24 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

0,10 Cinema di notte. **La scelta di Davy**(«Ton ombre est la mienne», 1962). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Jill Haworth, Michel Rhul, Marcello Pagliero, Rous Vanny. Prod.: DAMA

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** 8ª. *...la canzone*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Il tesoro degli Incas.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Beau Geste** (1939). Film d'avventura. Regia W. Wellman. Con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston

22,40 **Una sera, un libro.** *G. Sinopoli e «L'elogio della follia» di Erasmo da Rotterdam*

22,55 **TG 3 - Notte**

23,10 **I sovversivi** (1957). Film drammatico. Regia Paolo e Vittorio Taviani. Con Giorgio Arlorio, Giulio Brogi, Ferruccio De Ceresa

0,45 **20 anni prima - Schegge**

OGNUNO PER SÉ

Western-spaghetti del '68 con due grandi caratteristi: **Van Heflin** e **Klaus Kinski** (foto), poi divenuto famoso come protagonista. Un cercatore d'oro scopre una vena aurifera, aiutato dal figlio. Alla coppia si uniscono due cow-boy. Trovato l'oro il quartetto torna in città. Ma i contrasti sfociano in duelli mortali.

POLIZIOTTI ALLE HAWAII

Una nuova avventura di Mac Riley (**Robert Ginty**, foto) e Andy Sankowski, gli invincibili poliziotti trasferiti dal Commissariato di Chicago al Dipartimento di Honolulu. L'episodio si svolge in un'atmosfera di fanatismo religioso. Durante un'eruzione del vulcano dell'Isola Grande vengono rapite due ragazze hawaiane Andy e Mac riescono a seguirne le tracce.

RAIDUE 20,35 SCENEGGIATO

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Il ministro dei Lavori Pubblici incarica Maigret di rintracciare un documento scomparso dalla sua casa. È il rapporto di alcuni geologi contro la costruzione di un centro turistico. Una frana lo aveva distrutto provocando la morte di 128 bambini.

RAITRE 21,30 FILM

BEAU GESTE

Tre fratelli orfani, inglesi, per non perdere un gioiello di famiglia, lo rubano. Nessuno sa chi dei tre è stato. E così compiono il «bel gesto» di incolparsi, fuggendo nella Legione Straniera. Quando il fortino viene assediato dai Tuareg, uno dei tre fratelli viene ucciso. Gli altri due gli renderanno onore con un funerale «vichingo» e torneranno in Inghilterra. Con **Gary Cooper** e **Ray Milland**.

SERIAL 13,30

Reva torna a casa pochi minuti prima della ripresa televisiva della conferenza stampa in cui H. B. rilascia alcune dichiarazioni contro Kyle. Questi, che è presente alla conferenza, incarica Preston di preparare una denuncia per diffamazione.

FILM 20,30

I «sentieri selvaggi» percorsi da **John Wayne**, reduce dalla Guerra di Secessione, sono quelli che lo portano sulle tracce della nipotina Debbie, rapita dai Comanches che hanno sterminato la sua famiglia. Ma quando la lunga ricerca si conclude, il nostro eroe non si trova davanti la bimba che ricordava ma una donna, una vera squaw.

FILM 23,30

I CACCIATORI

Guerra di Corea: un maggiore dell'aviazione americana comanda una squadriglia della quale fa parte un tenente complessato e alcolizzato. Tra le azioni di guerra, di rilievo il salvataggio del tenente da parte dello stesso maggiore (nella foto, **Robert Mitchum**).

FILM 20,30

IL TAGLIAGOLE

Dramma psicologico-sentimentale di **Claude Chabrol**. Tra una direttrice didattica e un macellaio nasce un'amicizia che può trasformarsi in amore. Ma ad offuscare il rapporto c'è di mezzo il cadavere di una ragazza

FILM 22,20

ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

Opera giovanile di **Werner Fassbinder**, una delle più spregiudicate pellicole del geniale regista. La «puttana santa» è il cinema e la storia è quella della turbolenta lavorazione di un film. Tra gli interpreti, **Eddie Constantine** (foto).

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *Lo scacciafantasmi*
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Recriminazioni*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** Telefilm. *La vita in ospedale*
15	**Cuore di campione** (1985). Film commedia. Con Robert Blake, Doug McKeon
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Amore a prima vista*
20,30	Sentieri selvaggi (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Natalie Wood, Ward Bond, Vera Miles
22,45	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,30	I cacciatori (1958). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt
1,35	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30	**Il Santo.** *8000 sterline per una chiesa*
9,15	**Scapolo in rodaggio** (1971). Film tv commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook, Barbara Rush
11	**Giorno per giorno.** Telefilm. *Un signore di mezza età.* 3ª parte. Con Bonnie Franklin
11,30	**Lucy show.** *Un cliente d'eccezione*
12	**Vicini troppo vicini.** *La pagina centrale*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *Per la dritta via.* Con James Broderick
13,30	**Detective per amore.** *Mamma Kary*
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Legame di sangue*
15,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Un giorno da dimenticare.* Con Barbara Stanwyck
16,30	**Piccole donne.** Sceneggiato. 4ª puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Una falsa pista*
19,30	**Attenti a quei due.** *Una strana famiglia*
20,30	Il tagliagole (1969). Film poliziesco. Regia di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yonne, Antonio Passalia
22,20	Attenzione alla puttana santa (1970). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Eddie Constantine, Lou Castel
0,10	**Petrocelli.** Telefilm. *Il rapimento*
1,05	**Vegas - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Chrono - Tempo di motori.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 9ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart.** Telefilm
16,10	**Incubo nella Contea di Badham** (1976). Film drammatico. Regia John Llewellyn Moxey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Obiettivo: Terra*
10,15	**Chopper Squad.** *Suicidi e maniaci*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** *Il pericolo rosso*
12	**Movin' on.** Telefilm. *Blocco stradale*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Una paura matta.* Con Daniel Hugh Kelly
16	**Bim Bum Bam.** *Nanà Supergirl - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Una scorta per il ministro.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Guida sulle dune*
20	La principessa dai capelli blu - **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni animati
20,30	Supercopter. Telefilm. *La tana del lupo.* Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine
21,30	**Starman.** Telefilm. *Contratto in società*
22,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Mezzo dollaro la prima mezz'ora*
23,30	**Star Trek.** Telefilm. *Il computer che uccide*
0,30	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Povero micetto.* Con Vicki Lawrence
14	**Il tradimento - Passato che uccide** (1951). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Esposizione mortale.* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
16,45	**Galactica.** Telefilm. *Magnifici guerrieri.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Valdez il mezzosangue (1973). Film western. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Il prezzo del peccato.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

18	**Flamingo Road.** Telefilm. *L'accomodamento*
19	**Bentornata zia Elizabeth.** 4° ed ultimo episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	I tre da Ashiya (1964). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris
22,20	**Pianeta mare.** Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
22,50	**Notte News**
23,10	**TMC Sport**
—	**Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista.** Sintesi della giornata

CARTONI 20

LA PRINCIPESSA DAI CAPELLI BLU

La situazione nella città di Fontaine Land è disperata. La micidiale nuvola nera continua a seminare terrore e distruzione al suo passaggio. La principessa Lucilla pensa di salvare la città servendosi dell'astronave Bosco, ma una brutta sorpresa l'attende.

Ernest Borgnine, 70 anni, è diventato popolare anche in tv per L'isola del tesoro

TELEFILM 20,30

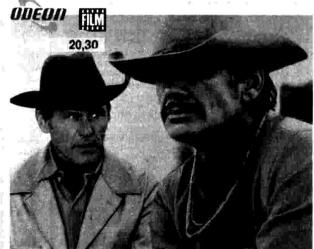
SUPERCOPTER

Bogard (**Lance De Gault**), dei servizi segreti, vuole impadronirsi del Supercopter e usa un satellite per localizzarlo. Hawke (**Jan Michael Vincent**) chiede consiglio a Dominic (**Ernest Borgnine**). Questi gli risponde che, per evitare la cattura, Hawke deve entrare in un perimetro destinato a esercitazioni di bombardamento, la «tana del lupo».

FILM 20,30

I TRE DA ASHIYA

1946: una nave giapponese, travolta da un tifone, è spinta lontano dalla costa. Un colonnello dell'aviazione americana è restio a concedere i propri aerei per il soccorso perché diffidente verso i giapponesi. Ma poi ci ripensa. Con **Yul Brynner** e **Richard Widmark**.

ODEON **FILM** 20,30

VALDEZ IL MEZZOSANGUE

Valdez (**Charles Bronson**, foto), un meticcio respinto dai bianchi, alleva cavalli per gli indiani. Quando si innamora di una donna bianca deve sopportare una serie di angherie finché se ne va in cerca di un destino più umano. Diretto per metà da **Duilio Coletti**, questo western si avvale della sceneggiatura e della supervisione alla regia di **John Sturges**. Colonna sonora dei fratelli **De Angelis**.

LE ULTIME EDIZIONI IN COMPACT e i concerti jazz italiani e stranieri ogni giovedì con Adriano Mazzoletti (Radiouno)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Stazione Vittoria.** Di Harold Pinter. Con Gianni Agus, Mauro Avogadro. Regia di Marco Parodi (Replica)

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Les Baqques» di D. Rundek - «Sirena, la voce incantatrice» di L. Marconi e M. Muller - «Anachronism» di I. Zuckermann (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20,30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 4ª puntata. Con Luigi Vannucchi, Antonio Guidi, Corrado Gaipa, Corrado De Cristofaro, Renato Scarpa, Gianni Bertoncin, Franco Luzzi. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Dentro la storia: il Medio Evo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani (Replica)

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J.-Ph. Rameau: Cantata profana n. 1 per voce e cont. «L'Impatience» (J. Elwes, ten.; Y. Le Gaillard, cemb.; M. Müller, v.la gamba) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 6 in sol magg. per chit. e archi (Sol. P. Romero - Academy Chamber Ensemble) ♦ J. Brahms: Concerto in la min. per vl., vc. e orch. op. 102 (Z. Francescatti, vl.; P. Fournier, vc. - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 21° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. per pf. op. 58 (Sol. A. Rubinstein) ♦ H. Purcell: Otto fantasie per v.le (Ulsamer Collegium) ♦ I. Strawinsky: Duo concertante per vl. e pf. (Cho Liang Lin, vl.; A. M. Schub, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). B. Britten: Preludio e fuga per archi op. 29 (Northern Sinfonia of England dir. R. Hickcox)

12 **1968: Il Movimento Surrealista** di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetto. 2ª puntata (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Cooperazione e sviluppo economico». 4ª puntata. Di Oreste Massari. In studio Giacinto Grisolia

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: A. Dvorak: Concerto in sol minore per pf. e orch. op. 33 (Sol. S. Richter - Orch. di Stato Bavarese dir. C. Kleiber) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi (The English Concert dir. T. Pinnock)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. von Karajan)

19,25 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Per il 70° compleanno di Gottfried von Einem. **Der Prozess.** Opera in due parti di Boris Blacher e Heinz von Cramer (da Franz Kafka). Musica di Gottfried von Einem. Josef K.: Richard Versalle; Il sostituto del direttore, Lo studente e Titorelli: Heinz Zednik; Albert K., Il picchiatore, Il direttore della Cancelleria e L'usciere del tribunale: Hans Franzen; La signora Grubach: Gertrude Jahn; Due signori: Peter Jelosits, Lorenz Minth; L'avvocato e Willem: Walter Berry; Il custode, Un passante, Un fabbricante e Il sacerdote: Günter Reich; Il giudice istruttore e Franz: Wolfgang Schöne; La signorina Bürstner, La moglie dell'usciere del tribunale, Leni e Una ragazza gobba: Ellen Shade. Direttore Garcia Navarro. Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca.

21,30 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 **Pianista Aldo Ciccolini.** R. Schumann: Arabesque in do maggiore op. 18 ♦ C. Debussy: Suite Bergamasque ♦ E. Chabrier: da «Dix pièces pittoresques»: Paysage - Idylle - Scherzo - Valse — Bourrée fantasque

22,35 **Il fantasma dell'altrove.** Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 8ª trasmissione. Michel Leiris; l'Africa fantasma (Replica)

23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Leonardo Rossi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Pellegrino**: Concertino. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 33, per archi. **C. Saint-Saëns**: Cinque Studi per la mano sinistra op. 135. **C. Nielsen**: Piccola suite in la minore op. 1, per orchestra d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais**: Suite in mi minore per flauto, viola da gamba e continuo. **A. Melani**: «All'armi pensieri», cantata per soprano, tromba e continuo. **N. Lebegue**: Suite du cinquième ton. **G. Ph. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore. **S. Rossi**: Tempo di danza a 5

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. **H. Wolf**: «Der Corregitor», suite. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra

9,10/MUSICHE PER IL RE: Autori vari del XVII secolo: Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra - M. André e J. Pirot, tr.e; M. Suzan, H. Arqué, C. Verdier e B. Gallot, tromb.i - Dir. T. Dart

9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia dall'op. «I promessi sposi» - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenata» - Quartetto «Janacek». **F. Liszt**: «Tre Liebesträume» («rêves d'amour») - Pf. A. Ciccolini. **G. Donizetti**: «La corrispondenza amorosa», romanza da 10 Matinées musicales (revisione di Mingardo Raff) - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. **M. Glinka**: «Je me souviens des doux instants» - G. Vischnevskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 5 op. 8, in sol maggiore per due violini, archi e continuo - L. Kafman e G. Ales, vl.i; R. Albin, vc.; R. Gerlin, clav. - «Ensemble Orchestral Oiseau Lyre» dir. L. Kaufman. **A. Schoenberg**: «Notte trasfigurata» op. 4, per orchestra d'archi - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **11/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Liadov**: Polonaise in do op. 49 - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. N. Järvi. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Mussorgski**: La canzone della pulce (Ballata di Mefistofele) - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per clarinetto e orchestra a fiati - Clar. L. Mikhailov - Orch. a fiati del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dounaev. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

▶ **12,30/L'INTERPRETE: CORNO BARRY TUCKWELL: F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore per corno - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - Pf. M. Jones. **W. A. Mozart**: Rondò da concerto in mi bemolle maggiore K. 371, per corno e orchestra - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **13,25/RARITÀ: J.-P. Baur**: Sonata in si bemolle maggiore op. 7 n. 2, per arpa e cembalo. **R. Stephan**: Incantesimo d'amore per baritono e orchestra (testo di Friedrich Hebbel). **J. A. Laurent de Saint Luc**: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e tiorba

▶ **14/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte - Pf. A. Fellegi - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. B. Podor. **L. Janacek**: Filastrocche, per coro, viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la; A. Beltrami, pf. - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. **B. Britten**: Cinque Flower Songs op. 47, per coro misto a cappella - Compl. vocale «Quink». **G. Turchi**: Invettiva da «Carmina Burana», per piccolo coro misto e due pianoforti - Sol. G. Gorini e S. Lorenzi - Coro di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **15/EMILE NAOUMOFF INTERPRETA: G. Fauré**: Due notturni, per pianorte. **F. Poulenc**: Suite francese, per pianoforte

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT NOVALIS 150.009.2: **Anonimo**: Tre Mottetti - Schola Cantorum Gregoriana di Essen dir. G. Joppich. DISCO COMPACT DABRINGHAUS 3232: **C. Kreutzer**: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 - Ensemble Charis. DISCO COMPACT CHANDOS 8452: **E. Elgar**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Thomson

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. Fiala**: Concerto per due corni e orchestra - Sol. Z. e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Msopr. G. Simionato - Orch. e Coro dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti - Sol. A. Brendel e C. Zelka. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in sol minore op. 11 n. 6, per oboe, archi e cembalo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Sonata in do maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cembalo — Stabat Mater per contralto, archi e continuo - A. Heynis, contr.; M. Sorelli, org. - Orch. d'archi «I Solisti di Milano» dir. A. Ephrikian — Concerto in do maggiore op. 47 n. 4 per due oboi, due clarinetti e archi - Compl. strumentale «Gli Accademici di Milano»

▶ **20/LA PASSIONE DI GESÙ CRISTO:** Dramma in due parti per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Antonio Metastasio. Musica di **Joao Pedro Motta de Almeyda** (fine XVIII sec.): Maddalena: L. Bosabalian; Giovanni: F. Serafim; Pietro: B. Luxon; Giuseppe D'Arimatea: R. Angas - Orch. da Camera e Coro Gulbenkian di Lisbona dir. G. Rivoli

▶ **UN'OUVERTURE PER ORCHESTRA: A. Dvorak**: Nel regno della natura, ouverture op. 91

▶ **23-24/A NOTTA ALTA: B. Smetana**: Libussa, ouverture. **S. Scheidt**: Variazioni sulla canzone «Ei du feiner Reiter». **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e archi. **G. Rossini**: Il carnevale di Venezia, per quartetto vocale. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **A. Ferrabosco**: Pavana. **G. Faurè**: Notturno n. 11 in fa diesis minore op. 104. **A. Scriabin**: Rêverie op. 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **8,30** Humoris causa (Whg.). **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendereihe gestaltet von Christina Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Die Generalprobe» von Aldo Nicolai in einer Aufführung der Theatergruppe Villnöss. Mit: M. Fischnaller, T. Runggatscher, K. Deporta, A. Mantinger, M. Messner, H. Messner. Inszenierung: Renate Deporta - Hörfunkregie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Iz tišine glas. **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Avditoriju A deželnega sedeža RAI v Trstu: harmonikar Corrado Rojac. Skladbe Ferenca Liszta, Vladislava Zolotarjeva, Feliceja Fugazze, Aleksandra Nagajeva, Luciana Fancellija ter Hansa Brehmeja. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Magnetizem ženske poezije. **(12,40)** Ko zvezde zablešćijo. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Primorski pihalni orkestri. **(14,30)** Otroški kotiček: «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 18. del. **(15)** Neskončno letnih časov. **(16)** Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: Pogovori. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Alessandro, Duina, Nestina
O **SOLE: sorge alle 5,44; tramonta alle 19,17**

RAIUNO 14,15 FILM

ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Doppio appuntamento cinematografico con mitologia e storia antica. Si comincia con un'avventura di Ercole (**Steve Reeves**) impegnato a superare, mentre fa ritorno a Tebe, una serie di difficili prove. La più ardua è quella contro la maga Onfale, regina di Lidia.

17,50

CARTAGINE IN FIAMME

Il soggetto è tratto da un romanzo di Salgari, ma lo sfondo è quello delle guerre puniche. Ne è protagonista Hiram, condottiero cartaginese, amico di Fulvia, una giovane romana prigioniera dei cartaginesi.

RAIUNO 20,30 FILM

ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER

Roger Moore è il protagonista di questo film d'avventura ambientato su una piattaforma petrolifera. È Rufus Excalibur, eccentrico uomo d'affari scozzese, che sventerà con il suo gruppo di sub perfettamente addestrati, un assalto terroristico alla piattaforma Jennifer.

RAIUNO 22,25 MUSICA

CONCERTO SINFONICO

In questi giorni si sta svolgendo a Rimini il consueto Meeting dell'Amicizia. L'Orchestra della radiotelevisione di Cracovia propone un omaggio al Papa con un concerto di musica sinfonica.

RAITRE 21,30 ATTUALITA'

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Una delle giovani attrici emergenti, **Francesca Dellera**, protagonista di *Capriccio* di Tinto Brass e de *La romana* di Patroni Griffi (nei prossimi mesi su Canale 5), è ospite di Anna Maria Mori. L'attrice ricorda tra l'altro gli anni dell'infanzia quando era grassottella e la sorella, per farla arrabbiare, l'aveva soprannominata «la panciona».

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Ercole e la regina di Lidia (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Sergio Fantoni. Prod.: Lux, Galatea

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Il vento degli oceani.** Documentario. Di Folco Quilici

17,50 Cartagine in fiamme (1959). Film d'avventura. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) Attacco: Piattaforma Jennifer («North Sea Hijack», 1980). Film dramm. avv. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins, Michael Parks, David Hedison, Jack Watson

22,15 **Telegiornale**

22,25 STEREO Da Rimini in occasione del Meeting '88. Concerto Sinfonico dell'Orchestra di Stato della Radio Televisione di Cracovia. Omaggio a Giovanni Paolo II. Regia di Adolfo Lippi

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. 1ª parte. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 5ª ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Thomas Schippers. *J. Brahms*: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1967). Regia Sergio Ariotti

15 **Alfa Tau!** (1942). Film. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti

16,35 **Helzapoppin**

17,15 **Pesaro: Baseball. Antille-Italia. Campionato del mondo**

17,55 **Spazio 1999.** *Fiocco azzurro su Alpha*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva. La RAI presenta Bebawi - Il delitto di via Lazio. Di Michele Massa e Berto Pelosso. 2ª ed ultima puntata. Con Alessandro Haber, Sara Tafuri, Carlo Cartier, Andrea Matteuzzi. Regia di Michele Massa

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Combustione spontanea*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. A cura L. Valle. Regia S. Baldazzi

16,50 Lo schermo in casa. **Altair** (1955). Film drammatico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Jacques Sernas. Prod.: Cines Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Fantasmi alle Hawaii*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dall'Auditorium di Napoli **3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 Cocco! Uno spettacolo di CoccoTeam. Condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. Scene di Paolo Petti. A cura di Antonio Bruni e di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8ª puntata

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 Berlino: Atletica leggera. Finale Grand Prix

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40-2,25 Stagione estiva di opere. 13° Festival della Valle d'Itria. Il pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Edizioni Ricordi. Con Giorgio Surian, Lucia Aliberti, Giuseppe Morino, Michele Farruggia, Pietro Spagnoli, Adriana Molina. Orchestra Internazionale d'Italia. Opera e Coro del Teatro Petruzzelli. Direttore Alberto Zedda. M° del Coro Kristian Missirkov. Regia teatrale Italo Nunziata. Regia tv Tonino Del Colle

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Un programma di Antonio Amoroso. 9ª. *...il folklore, il gioco*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *La caccia.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Francesca Dellera.* Regia di Nino Russo

22,10 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

23,40 **Una sera, un libro.** *Franco Brusati e «L'eletto» di Thomas Mann*

23,55 **TG 3 - Notte**

— **Cesena: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,15 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 11,50 SCENEGGIATO

IL DELITTO DI VIA LAZIO

Sara Tafuri e **Alessandro Haber** impersonano i coniugi Bebawi, protagonisti nel 1964 di un celebre caso giudiziario. La seconda e ultima parte dello sceneggiato di Michele Massa ricostruisce il processo e, con una serie di flash-back, i momenti chiave della vicenda.

COCCO!

Ultima puntata del varietà in diretta da Napoli condotto da **Gabriella Carlucci** (foto) e preceduto come sempre dai tre minuti di Riccardo Pazzaglia. Per il finale sono previsti molti ospiti musicali: Edoardo Bennato, con un suo brano e quindi in un duetto con Toni Esposito, Luca Carboni e i Gipsy Kings. In veste di cantante (oltre che come attore) anche Nino Frassica, che interpreta una canzone con il gruppo rock Dennis and the Jets.

RAIDUE SPORT 22,35

ATLETICA LEGGERA

Il bulgaro **Markov** (foto), primatista del mondo di salto triplo, è uno dei protagonisti della riunione di Berlino, che conclude la serie degli appuntamenti del Grand Prix IAAF.

IL PIRATA

È l'opera che decretò il successo europeo di **Bellini.** I protagonisti sono Gualtieri, un conte esiliato da Ernesto e divenuto corsaro, e Imogene, la donna amata che sposerà Ernesto. **Lucia Aliberti** è Imogene (foto). La soprano parteciperà alla tournée della Scala in Giappone, ne *I Capuleti e i Montecchi.*

VENERDÌ 26 AGOSTO

13,30

Reva decide di non lasciare il marito. Rick vuole aiutare Roxie a ricordare il passato. Kyle Sampson ha giurato guerra aperta ai Lewis; vuole acquisire la maggior parte delle azioni della Lewis Oil e unirle alla Sampson.

VARIETA'

20,30

FESTIVAL

Puntata dedicata allo sport, con la partecipazione di diversi campioni del mondo di ginnastica. Presenta **Pippo Baudo**, nella foto con **Brigitte Nielsen** che canta *If you stay*.

Lorella Cuccarini danzerà sulla colonna sonora del film Momenti di gloria

FILM

23,15

SCARAMOUCHE

Una storia di cappa e spada in una Francia prerivoluzionaria. **Stewart Granger**, per vendicare l'uccisione di un amico, si nasconde in una compagnia di comici e diventa spadaccino. Ma l'amore gli impedirà di compiere la vendetta.

20,30

IL TESCHIO MALEDETTO

Anche dopo la morte del marchese De Sade il suo teschio fa sentire un potere malefico. Due studiosi di magia nera se ne servono per compiere studi di criminologia. Ma subito si manifestano eventi misteriosi e morti a catena.

22,10

In un ospedale britannico s'intrecciano tre storie demenziali, al limite dell'assurdo. Da uno dei fondatori del free cinema inglese, il regista Lindsay Anderson, una satira grottesca delle istituzioni borghesi: l'uso errato dell'intelligenza conduce a esiti catastrofici.

02/21621

- **8,15** **Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
- **9,30** **Il segno del toro.** Telefilm
- **10,30** **Strega per amore.** *Il divorzio di Jeannie*
- **11** **Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
- **11,30** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- **12** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **12,30** **Hotel.** Telefilm. *Un gioco da bambini*
- **13,30** Sentieri. Teleromanzo
- **14,30** **Dottor Kildare.** *Porte che sbattono*
- **15** **Delitto incrociato** (1985). Film giallo. Regia di David Greene. Con Anthony Hopkins, Blythe Danner
- **16,40** **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- **18,10** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **18,50** **Cantando cantando.** Con Gino Riviecccio
- **19,30** **Love Boat.** Telefilm. *La pelle dell'orso*
- **20,30** Festival. Varietà condotto da Pippo Baudo. 8ª puntata. *Sport*
- **22,30** **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- **23,15** Scaramouche (1952). Film d'avventura. Con Stewart Granger, Eleanor Parker
- **1,25** **Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

02/21621

- **8,30** **Il Santo.** Telefilm. *Judith.* Con Roger Moore
- **9,15** **Il ritorno di Frank Cannon** (1980). Film tv poliziesco. Regia di Corey Allen. Con William Conrad, Allison Argo
- **11** **Giorno per giorno.** Telefilm
- **11,30** **Lucy show.** Telefilm. *Le collezioniste*
- **12** **Vicini troppo vicini.** *Un amore sbagliato*
- **12,30** **In casa Lawrence.** *Legami indistruttibili*
- **13,30** **Detective per amore.** *Emma, una voce*
- **14,30** **Bonanza.** Telefilm. *Siccità*
- **15,30** **La grande vallata.** Telefilm. *Una sposa per Nick Barkley.* Con Richard Long
- **16,30** **Piccole donne.** 5ª ed ultima puntata
- **18,30** **Ironside.** Telefilm. *Complesso di colpa*
- **19,30** **Attenti a quei due.** Telefilm. *Quello sono io*
- **20,30** Il teschio maledetto (1965). Film horror. Regia Freddie Francis. Con Peter Cushing, Patrick Wymark, Christopher Lee
- **22,10** Britannia Hospital (1982). Film commedia. Regia Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell
- **24** **Petrocelli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
- **0,55** **Vegas.** Telefilm. *Aloha.* Con Robert Urich

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **11** **Snack.** Cartoni animati
- **11,40** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **12,30** **Pianeta mare.** Replica
- **13** **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- **14** **Natura amica.** Documentario. *I gioielli del 7° continente.* 10ª parte
- **14,30** **Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Wayne and Shuster.** Telefilm
- **16,10** **Una vera amicizia** (1978). Film d'avventu-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25 **La terra dei giganti.** Telefilm. *Salvataggio*
10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Scialuppa*
11,05 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Una madre troppo curiosa.* Con Connie Selecca
12 **Movin' on.** Telefilm. *Un certo carattere*
13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Donne e motori.* Con Brian Keith
16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Corsa ad ostacoli.* Con Lee Majors
19 **Chips.** Telefilm. *Turno di guardia natalizio*
20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30 Una pistola per Ringo (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
22,25 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
23,25 **Star Trek.** Telefilm. *Ho toccato il cielo*
0,25 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma e la dottoressa Brothers*
14 **Vigilia d'amore** (1939). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Irene Dunne, Charles Boyer
15,45 **Dottor John.** Telefilm. *A cosa servono gli amici?* Con Gregory Harrison
16,45 **Galactica.** Telefilm. *I Normanni.* Con Richard Hatch, Lorne Green
17,45 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... di Monza (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Didi Perego
22,30-24 **Belli e brutti ridono tutti** (1979). Film commedia a episodi. Regia di Domenico Paolella. Con Walter Chiari, Luciano Salce, Olga Karlatos, Daniela Goggi

ra. Regia di Jack Starrett. Con Johnny Cash, Bo Hopkins, Diane Ladd
18 **Flamingo Road.** Telefilm. *La vittima*
19 Berlino: Atletica leggera. Grand Prix
20,05 **TMC News**
20,20 Berlino: Atletica leggera. Grand Prix
21,30 Level 42 - **«Live at Wembley»**
22,50 **Notte News**
23,10 **TMC Sport**
23,35 **Doppio bersaglio** (1968). Film di spionaggio. Regia di Franklin Schaffner. Con Yul Brynner, Britt Ekland, Clive Revill

Con **Giuliano Gemma**, quando ancora si chiamava Montgomery Wood. È il primo film nel quale impersona Ringo, detto Faccia d'Angelo. Qui s'infiltra in un gruppo di banditi, spacciandosi per fuorilegge. Deve invece recuperare un ricco bottino.

 AVVENTURA
22,25

JONATHAN

Un lungo viaggio alla scoperta della Bolivia, uno dei Paesi meno conosciuti dell'America Latina, definito il Tibet dei Tropici per alcune somiglianze col Paese asiatico, dall'assenza di sbocchi al mare all'altezza del suo altopiano semidesertico.

ODEON
20,30

PURO SICCOME UN ANGELO...

È la storia della famosa Monaca di Monza, in chiave maschile e ovviamente con risvolti comici. **Lando Buzzanca**, figlio cadetto di una nobile famiglia, viene inviato in convento. Ma non diverrà un frate modello: per amore di una novizia rischierà anche la vita.

TMC TELE MONTECARLO SPORT
19 e 20,20

ATLETICA LEGGERA

Tra poco gli atleti saranno in Corea per le Olimpiadi: a Berlino si disputa la finale del Grand Prix IAAF. È l'ultimo meeting della stagione prima dell'appuntamento di Seul.

21,30

LEVEL 42

Il gruppo inglese guidato da **Mark King** in un concerto registrato lo scorso anno allo stadio di Wembley. In programma alcuni successi, da *Lesson in Love* a *Hot Water*, a *Leaving me now.*

PER GLI APPASSIONATI DI ELETTRONICA applicata alla musica, ogni venerdì su Radiouno, E = MC²

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Anatomia di un carcerato di Paolo Modugno (Replica) — Il carnevale in musica di Adriano Bassi (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)

17,30 **Radiouno Jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto dell'Australian Chamber Orchestra in occasione del Bicentenario della Nazione Australiana.** Primo violino e direttore artistico Carl Pini. Pianista Paolo Restani. P. Sculthorpe: Port Essington ♦ M. Henderson: The Dreaming ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 271 per pf. e orch. (Registrazione effettuata l'11 maggio 1988)

21,55 **Koelner Kammerchor.** Direttore Peter Neumann. Pianisti Andrea Rothkopf e Barbara Nusseaum. F. Schubert: Tre Cori per quattro voci e pf. op. 112 ♦ J. Brahms: Sei Quartetti vocali con pf. op. 112 — Liebeslieder-walzer op. 52 per coro misto e pf. a quattro mani
Al termine (ore 22,40 circa): **I bis del concertista**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 5ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzer: Antonio Guidi; Teresa: Ilaria Occhini; Beethoven: Corrado Gaipa; Giuseppina: Ilaria Guerrini; Giulietta: Lucia Catullo. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizzazione di Alberto Donatelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. H. Berlioz: Re Lear, ouverture op. 4 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ F. Schubert: Sonata in la magg. per pf. D. 664 (op. 120) (Sol. A. Brendel) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «L'orso» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 22° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. diritto, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. H. Dreyfus) ♦ G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strum. (Orch. da camera G. Petrassi dir. A. Krieger)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). J.-M. Canteloube de Malaret: Canti d'Alvernia, tre bourrées (Sol. Kiri te Kanawa - English Chamber Orch. dir. J. Tate)

12 **Viaggio di ritorno:** La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Baritoni eccellenti con Enrico Stinchelli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rino Gagliardi (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: G. Fauré: Quartetto in do min. per pf. e archi op. 15 (Pf. A. Rubinstein - Strumentisti del Quartetto Guarnieri: J. Dalley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»: Allegro - Andante - Allegretto - Allegro (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musiche di Flavio Testi.** Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra (S. Taskova Paoletti, sopr.; E. Jankovic, msopr.; L. Miller, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma e Coro da Camera della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro N. Antonellini) — Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Marcum, per voci soliste e strumenti (B. Ratchitzka, sopr.; C. Gonzales, msopr.; C. Gaifa e G. Manganotti, ten.i; G. Sarti, bar.; J. Loomis, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Handt)

22,05 **Il sipario di carta.** La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di I. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelta musicale di P. Terni. 6ª trasmissione: Joseph R. ovvero: le théâtre c'est moi (Replica)

22,50 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Giuseppe Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM - MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alberto Castelli, Federico Zamboni, Ida Tiberio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il successo ha un gusto che... Programma di M. Giannotti. A cura di M. Palazzetti e L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **C. Ph. E. Bach - R. Schumann - L. van Beethoven - S. Barber**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. J. Quantz - J. Ch. F. Bach - G. Torelli - H. Purcell - J. Dismas-Zelenka**

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65, per organo (dalle Sei sonate op. 65, per organo). **J. S. Bach**: Corale n. 4 «Zion hort die Wachter Singen» dalla Cantata «Wachet auf, ruft uns die Stimme», trascriz. per chitarra e organo di Peter Hurford (BWV 140). **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello

8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA: N. Rimsky-Korsakov: «Lo zar Saltan», suite sinfonica op. 57. **E. Chabrier**: Due Danze dall'op. «Le roi malgré lui» - Orch. della Suisse Romande

9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sonata n. 8 op. 2, in fa maggiore, per flauto e continuo. **R. Schumann**: «Märchenbilder», quattro Pezzi op. 113, per viola e pianoforte. **R. Wagner**: Ouverture dall'op. «Le fate». **J. Després**: «El grillo è un buon cantore», frottola. **C. Monteverdi**: «Ecco vicine o bella Tigre», madrigale a due voci n. 11 dal «VII Libro dei Madrigali». **R. Marenco**: «Excelsior», suite dal balletto. **A. Dvorak**: «L'arcolaio d'oro», poema sinfonico op.109

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Boccherini** (attribuzione): Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi. **A. Tateas-Stamic**: Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra. **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, orchestra d'archi e continuo. **M. Reger**: Concerto in fa minore op. 114, per pianoforte e orchestra

▶ **12,30/CONCERTO OPERISTICO: ROSSINI - ARIE ALTERNATIVE: G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Ma forse ahimé Lindoro» (Aria di Rosina, alternativa da cantare nell'atto 2 dopo il dialogo con don Bartolo) — Tancredi: «O sospirato lido dolci d'amor parole» (Recitativo e cavatina alternativa scritta per il soprano Malanotte in sostituzione della cavatina «Di tanti palpiti) — La Gazza ladra: «Deh lasciate ch'io pur - Beviam tocchiamo a gara» (Cavatina di Pippo, alternativa per il soprano Rosmunda Pisaroni) — Zelmira: «Da te spero o ciel clemente» (Preghiera di Zelmira, alternativa per Giuditta Pasta in occasione della rappresentazione parigina del 1826) — Il Barbierie di Siviglia: «La mia pace, la mia calma» (Aria della lezione alternativa) — Maometto II: «Non temer d'un basso affetto» (Aria di Calbo alternativa per la stagione di carnevale al Teatro La Fenice di Venezia del 1823) - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda

▶ **13,20/QUATTRO CONCERTI PER TROMBA: G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per tromba e orchestra. **G. Bonaventura-Viviani**: Sonata in do maggiore per tromba, organo e orchestra. **G. Ph. Telemann**: Sonata da Concerto in re maggiore, per tromba, orchestra d'archi e continuo. **M. Haydn**: Concerto in re maggiore, per tromba, orchestra d'archi e continuo

▶ **14/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti**: La mère et l'enfant. **S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi op. 65, per pianoforte. **H.-W. Henze**: Wiegenlied der Mutter Gottes

▶ **14,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Martinu**: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19, per due flauti, viola e violoncello. **R. Glière**: Ottetto op. 5, per archi

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IVAN MORAVEC: L. van Beethoven**: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ **17,30/FILOMUSICA: Eterardi** (secolo XVIII): Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo» - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **V. Massè**: Les Noces de Jannette: «Au bord du chemin» (aria dell'usignolo) - J. Sutherland, sopr.; A. Previn, fl. - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro dell'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. **F. Liszt**: Parafrasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner - Pf. J. Bulva. **N. Rimsky-Korsakov**: La fiaba dello Zar Saltan, suite op. 57 dall'opera - Rotterdamer Philharmoniker dir. D. Zinman

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in do maggiore per due mandolini, due chitarre e orchestra a plettro - T. e S. Ochi, mand.i; E. Germesin e T. Sasaki, chit.e - Das Deutsche Zupfonchester dir. S. Behrend — Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch — Sinfonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in lontano» - S. Lautenbacher, I vl.; E. Mampaey, II vl. - Orch. da Camera Emil Seiler dir. W. Hofmann

▶ **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO BAVARESE: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore - Dir. E. Jochum. **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» - Vl. G. Kremer - Dir. C. Davis. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Dir. R. Kubelik

21,15/DON SANCHE (OU LE CHATEAU D'AMOUR): Opera in un atto di Madame Theaulon e L. De Rancé, basata sulla novella di Claris De Florian. Musica di **Franz Liszt**. Il cavaliere Don Sanche: G. Garino; Principessa Elzira: J. Hamari; Il Mago Alidor: L. Gati; Il Paggio: K. Farkas; Zelis: I. Komlosi; Una dama: M. Zadori; Un cavaliere: G. Kallay - Orch. e Coro dell'Opera di Stato Ungherese dir. T. Pal - M° del Coro F. Sapszon

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - F. J. Haydn - G. M. Rutini - D. Milhaud - L. van Beethoven - J. S. Bach**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Das Liederbuch (Whg.). **9,15** Sherlock-Holmes. «Das letzte Problem». **10,05** Matinée. **10,30** Südkorea. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Rossini: Aschenbrödel-Ouverture. D. Kabalewsky: Konzert für Violine und Orchester C-Dur. J. S. Bach: Praeludium aus der Partita für Violine Solo Nr. 3 in E-Dur, BWV 1006. G. Bottesini: Gran Duo Concertante für Violine, Kontrabass und Streicher. W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 36 in C-Dur, KV 425 «Linzer». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). **9,10** Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi E. Bátiz, violinisti D. Bravničar, M. Skalar in K. Žužek, violist F. Avsenek, violončelist S. Demšar. B. Martinu, B. Bartók, I. Strawinsky. **11,45-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** V filmskem svetu. Glasbeni listi. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Kaj več o kompjuterju. **(16)** Odhajanja. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 DANZA

MARATONA D'ESTATE

In programma la seconda parte di *Parisiana 25*, uno spettacolo di varietà degno dell'Olympia di Parigi, con la regìa e la coreografia di **Roland Petit**. Protagonisti **Zizi Jeanmaire** (moglie di Petit), **Denys Ganio** e **Luigi Bonino**. Segue un ritratto di **Patrick Dupond** (foto), famoso ballerino francese.

RAIUNO 14 FILM

MOBY DICK, LA BALENA BIANCA

Diretto e prodotto da **John Huston** è la seconda versione filmica del romanzo di Melville. Intorno a **Gregory Peck** (foto), nei panni del capitano Achab, si muovono altri mostri sacri: **Orson Welles** e **Richard Basehart**.

RAIUNO 20,30 TV MOVIE

MI HAI ROVINATO LA VITA

Uno squattrinato insegnante prende alloggio in un albergo-casinò di Las Vegas con l'intento di far fortuna ai tavoli da gioco usando un congegno elettronico di sua invenzione. Scoperto, per pagare il suo debito è costretto a dar ripetizioni alla pestifera nipote del proprietario del locale. Nella foto **Mimi Rogers**.

RAIUNO 22,10 FILM

AVVENTURA IMPOSSIBILE

Alcuni aviatori americani, paracadutati in Germania e catturati dai nazisti, evadono e rubano documenti militari. Inseguiti dalla Gestapo, grazie all'aiuto di un medico antinazista e di sua figlia riescono a mettersi in salvo. Con **Errol Flynn** e **Ronald Reagan** (foto).

RAITRE 12,55 SPORT

F. 1: G. P. BELGIO

Dopo il G. P. d'Ungheria, dominato dalle McLaren di Senna e Prost, tornano in pista i bolidi della formula uno per il G. P. del Belgio, in programma domani sul circuito di Francorchamps. In diretta le prove per stabilire la «griglia» di partenza.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Parisiana 25.** Parte 2ª. Coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Con Zizi Jeanmaire, Denys Ganio, Luigi Bonino, Jean-Charles Gil. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv: Dirk Sanders. Prod.: FR 3/Città di Marsiglia. **Ritratto di Patrick Dupond.** Regia di Alain Plagne e André S. Labarthe. Prod.: La Sept/RM Arts

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Moby Dick, la balena bianca (1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Basehart. Prod.: Warner Bros

15,55 **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati. *Gadget e il sergente - Gadget e il cantante*

16,45 **Favole europee.** Cartoni. *Il re miagolo*

17 **Sabato sport**
— **Palermo: Pallanuoto. Torneo preolimpico**

18,15 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 Appuntamento con il giallo. **Astuzia per astuzia.** 2ª ed ultima puntata. Originale televisivo di Enrico Roda. Con Mario Carotenuto, Elsa Martinelli, Nicoletta Rizzi. Regia di Mario Cajano

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) Mi hai rovinato la vita («You Ruined My Life»). Film per la tv. Regia di David Ashwell. Con Paul Reiser, Mimi Rogers, Allen Garfield. Prod.: Walt Disney

22 **Telegiornale**

22,10 Sabato Club. Avventura impossibile («Desperate Journey», 1942). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Ronald Reagan, Alan Hale, Raymond Massey, Nancy Coleman, Arthur Kennedy

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **L'ora del mistero.** Film per la tv. *La parete maledetta.* Con Barbi Benton, Gareth Hunt, Brian Deacon. Regia di Paul Annett. Distr.: 20th Century Fox

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

12,55 Eurovisione. Belgio: Francorchamps. Automobilismo: G. P. Belgio F.1. Prove

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Rimini: Baseball. Corea-Italia. Campionato del mondo**

14,40 **Helzapoppin**

15,25 **Uomini e cieli** (1943). Film drammatico. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti

16,45 **Speciale Schegge**

17,10 **Marinai senza stelle** (1946). Film d'avventura. Regia di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti e A. Gandusio

18,25 **Speciale Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **Spazio musica. Festival di Fermo.** Concerto dell'Orchestra Internazionale d'Italia direttore Donatello Renzetti. *G. Giordani (Giordaniello):* Sinfonia d'apertura in re magg., da «La morte di Abele». *A. Vivaldi:* Concerto in re magg. «Il cardellino» per fl. e orch. Sol. Angelo Persichilli. *L. van Beethoven:* Egmont, ouverture op. 84. *G. F. Haendel:* Musica per i reali fuochi d'artificio. Regia di Tonino Del Colle

11,25 Retrospettiva. La RAI presenta **Il caso Ettore Grande.** Sceneggiatura e regia di Marisa Malfatti, Riccardo Tortora. Con Geppy Gleijeseeé, Evelina Nazzari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Non ho mai ballato per mio padre*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 **Patatrac. Speciale vacanze.** Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scalco. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma:
— **Thundercats.** *La statura degli eroi*
— **Punky Brewster.** Telefilm. *Pugile per forza*

16 **Cinque ragazze a Parigi.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respall

17 Lo schermo in casa. **La grande notte di Casanova** (1954). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Andrey Dalton, Basil Rathbone, Vincent Price. Prod.: Paramount

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Bert D'Angelo Superstar.** *Rapina in chiesa*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Detenuto in attesa di giudizio** (1971). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Alberto Sordi, Elga Andersen, Lino Banfi, Andrea Aureli, Giuseppe Anatrelli, Gianfelice Bonagura. Prod.: Documento Film

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 Dal Palasport di Bolzano **Top Summer '88.** Organizzazione Gianni Cuda. Presentano Marco Baldini, Walter Santillo. Regia di Nives Simonetti

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— **Napoli: Pugilato**

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 Sabato con **Fantasmi.** Di Oliviero Beha e Sergio Frau. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. **Il segno del comando.** 3ª puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pagliai. Regia D. D'Anza. 1ª parte

21,25 **TG 3 - Sera**

21,35 **Il segno del comando.** 2ª parte

22,20 Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha vi invita a parlare di futuro e profezie con cartomanti, astrologi, veggenti

0,10 **TG 3 - Notte**

0,25 **Gli angeli con la faccia sporca** (1938). Film dramm. Regia M. Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart

RAIDUE 15,05 RAGAZZI

PATATRAC SPECIALE VACANZE

Oggi **Shirine Sabet** e **Armando Traverso** (foto) sono due abitanti della Polinesia e insegnano il «gioco della polenta». Tra l'altro, il concorso della «filastrocca» e una avventura di Re Lion, sovrano dei *Thundercats.*

RAIDUE 20,30 FILM

DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO

Una delle storie più amare raccontate da **Nanni Loy.** Alberto Sordi (foto) vive in Svezia e sta tornando in Italia con la famiglia per passare le vacanze al suo paese. Ma alla frontiera italiana viene arrestato senza spiegazioni. Passa da un carcere all'altro e finisce perfino in manicomio criminale prima di essere finalmente discolpato da reati mai commessi. Ma è un uomo distrutto.

RAIDUE 22,25 MUSICA

TOP SUMMER '88

Estate, tempo di vacanze, di divertimento e di canzoni: dal Palasport di Bolzano **Marco Baldini** e **Walter Santillo** presentano questo spettacolo dedicato alla musica leggera. Tra i tanti ospiti: **Sabrina Salerno** (foto, in classifica con il suo ultimo 45 giri *My Chico*), **Celeste, Johara, Andrea Maffei,** la **Spritz Band, Meccano, Jo Squillo** e **Gazebo.**

RAITRE 20,30 MISTERI

FANTASMI

Dopo *Il segno del comando,* **Oliviero Beha** (foto) parla di reincarnazione. Saremo introdotti in questo viaggio tra vita e morte da guide «eccellenti»: lo psichiatra americano Ian Stevenson e alcuni studiosi italiani.

VARIETA' 20,30

LA CORRIDA

Coraggiosi cantanti, attori, ballerini, imitatori continuano a debuttare nell'arena di **Corrado**. Li aspetta il «severissimo» pubblico in sala che con fischi e applausi giudica le esibizioni. Ospiti di Corrado: **Umberto Tozzi** (con lui nella foto) e **Mariangela Melato**.

FILM 23,25

FAMILY LIFE

La drammatica storia di una ragazza, Janice, appartenente a una tipica famiglia inglese della piccola borghesia. La madre della giovane è una donna autoritaria e il padre è un debole. Janice, rimasta incinta, è costretta dalla madre ad abortire. Nessuno la aiuta e la sua mente è sconvolta. (Nella foto, **Sandy Ratcliff**).

FILM 20,30

GIORNO MALEDETTO

Un uomo con un braccio anchilosato giunge a Black Rock per cercare un vecchio giapponese, il cui figlio durante la guerra è morto per salvargli la vita. Ma l'uomo è stato assassinato e i colpevoli ostacolano le ricerche. Con **Spencer Tracy** (foto).

FILM 22,05

MIRAGE

Gregory Peck (foto) nei panni di un chimico, inventore di una formula per neutralizzare la radioattività. I due padroni del laboratorio vogliono impossessarsene per venderla e l'uomo la distrugge. Uno dei due, mentre cerca di recuperarla, muore e per lo choc il chimico perde la memoria.

02/21621

- **8,15** **Arcibaldo.** Telefilm. *Miscellanea.* 2ª parte
- **8,40** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **9,10** **Storie di vita.** Telefilm. *Dramma in famiglia*
- **9,30** **La grande lotteria.** Telefilm. *Cathy Bernie and Al Meg and Don*
- **10,30** **Glitter.** Telefilm. *Provaci ancora Pete*
- **11,30** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- **12** **Jennifer.** Telefilm. *Doppie personalità*
- **12,30** **Hotel.** *Importanza di essere... onesto*
- **13,30** **Via Margutta** (1960). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Antonella Lualdi, Gérard Blain, Franco Fabrizi
- **15,30** **Ritorno a Eden.** Sceneggiato. 9ª puntata
- **17,30** **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm
- **18,30** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **19,10** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **20,30** La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- **22,50** **Helena.** Telefilm. *Le pietre verdi*
- **23,25** Family Life (1971). Film drammatico. Regia di Ken Loach. Con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn
- **1,30** **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

- **8,30** **Il Santo.** Telefilm. *Dollari per l'OAS*
- **9,15** **Rita, la figlia americana** (1965). Film musicale. Regia di Pietro Vivarelli. Con Rita Pavone, Totò, Lina Volonghi
- **11** **Giorno per giorno.** *L'amica di Barbara.* 1ª
- **11,30** **Lucy show.** Telefilm. *Un lavoro difficile*
- **12** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Volo a Miami*
- **12,30** **In casa Lawrence.** *Amore a prima vista*
- **13,30** **Detective per amore.** Telefilm. *Non piangere Lan.* Con Tony Franciosa
- **14,30** **Bonanza.** Telefilm. *Morto e sepolto*
- **15,30** **La grande vallata.** Telefilm. *Il falsario*
- **16,30** **La cieca di Sorrento** (1952). Film drammatico. Regia Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller, Enzo Biliotti
- **18,30** **Ironside.** Telefilm. *Un uomo chiamato Arno*
- **19,30** **Attenti a quei due.** *Elementi a rischio*
- **20,30** Giorno maledetto (1954). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis
- **22,05** Mirage (1965). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Gregory Peck, Walter Matthau, Diane Baker
- **0,10** **Petrocelli - Vegas - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **10,40** **Snack.** Cartoni animati
- **12** **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Hypnosis III: in giudizio.* Replica
- **13** **Spa: Automobilismo. G. P. del Belgio. Formula 1.** Prove ufficiali
- **14** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- **14,15** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- **17,15** **Custer il ribelle** (1967). Film western. Re-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Il ritorno di Inidu*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *La gente potrebbe vederci.* Con Robert Coleby
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *La vita appesa ad un filo*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14	**Il principe delle stelle.** *Resistenza*
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
18	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
19	**Chips.** *Uno spettacolo emozionante*
20	**La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15	**Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
20,30	Superstars of Wrestling con Dan Peterson
21,30	A-Team. Telefilm. *Candidato scomodo*
22,30	**Troppo forte.** Telefilm. *Il tallone di Achille*
23	**Ai confini dello sport**
23,30	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,35	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Rubare uno, perle due.* Con Ken Berry
14	**Palla di fuoco** (1966). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabian
15,45	**O'Hara.** Telefilm. *Resa dei conti.* Con David Janssen, Stacy Harris
16,45	**Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Sahara cross (1977). Film d'avventura. Regia di Tonino Valerii. Con Franco Nero, Michel Constantin, Pamela Villoresi
22,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23	**Top Motori.** Conduce Guido Bagatta
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

gia di Norman Foster. Con Wayne Maunder, Michael Dante, Slim Pickens

19	**Samantha Fox - Special**
20	**TMC News**
20,30	Passeggiata nel sole (1946). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte, John Ireland
22,35	**Il meglio del calcio '88. Olanda-Inghilterra.** Campionato europeo
0,15	**Hunter.** Telefilm. *Mal d'Africa.* Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy

SPORT 20,30

SUPERSTARS OF WRESTLING

Ultimo appuntamento con **Dan Peterson**, commentatore del programma, e con le esibizioni delle più grandi stars della specialità. Nella foto, The Demolition e The Young Stallion, coppia campione del mondo di doppio composta da Ax e Smash.

TELEFILM 21,30

A-TEAM

Sberla si ritrova candidato sceriffo di un paese in cui lo sceriffo in carica è il famigerato Dawson, uomo che fa eliminare ogni candidato alla sua successione. Sberla e l'A-Team scoprono che un traffico illegale di whisky e una bisca clandestina sono nelle mani di Dawson. (Foto: **P. Baracus** è Mr. T.).

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

PASSEGGIATA NEL SOLE

Nel 1943 una pattuglia americana sbarca sulla costa salernitana. Una missione priva di importanza ma con gravi perdite. Il regista **Lewis Milestone**, già famoso per *All'Ovest niente di nuovo*, rinnova con questo film la sua condanna di tutte le guerre. Con **Richard Conte** (foto) e **Dana Andrews**.

ODEON FILM 20,30

SAHARA CROSS

Alcuni tecnici petroliferi si trovano in Tunisia per la costruzione di un oleodotto. Dei terroristi cercano di impedirglielo sabotando i pozzi. In un attentato muore un tecnico, ma i compagni catturano gli attentatori, un uomo e una donna. Con **Franco Nero** (foto).

I DISTRETTI DI MANHATTAN: quello dei libri, dei gioielli, del pesce, dei teatri, della pubblicità, ecc. Oggi ne La grande mela (Radiouno)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 5ª puntata. Programma di Dino De Palma

11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 13ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantelme

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «Fedra» di D'Annunzio al Teatro di Ostia Antica

17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche

19,23 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)

19,55 **Teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi: Gilberto Bosco:** Interludio, per coro femminile e strumenti — Aria delle Carte per sopr., fl. e percuss. — Quaderno per due pf.i

22,27 Teatrino. **La patria dell'uomo.** Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 16,47 17,57 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettin
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **In diretta da Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli

15,30 Previsioni del tempo. Bollettino del mare

15,40 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Intermezzo musicale**

16,50 Invito a teatro. **La bisbetica domata.** Commedia in due tempi di William Shakespeare. Traduzione di Franco Enriquez. Con Carlo Enrici, Donato Castellaneta, Adelaide Zaccaria, Arturo Corso, Mario Maresca, Gianni Tonolli, Arnaldo Ninchi, Glauco Mauri, Michele Riccardini, Armando Spadaro, Enrico D'Amato, Isabella Del Bianco, Pier Antonio Barbieri, Valeria Moriconi, Laura Panti, Anna Ridolfi, Marco Parodi. Musiche originali di Gino Negri. Regia di Franco Enriquez
Nell'intervallo (ore 18 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione

21 **Grandi soliste e orchestre.** W. A. Mozart: Concerto in re min. per pf. e orch. K. 466 (Sol. C. Haskil - Orch. Winterthur Symphony dir. H. Swoboda) — Concerto in la magg. per pf. e orch. K. 488 (Sol. A. Fischer - The Philharmonia Orchestra dir. A. Boult)

21,57 **Autori contemporanei.** Franco Mannino: Sinfonia n. 5 op. 237 «Rideau Lake» (Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'autore)

22,30 **GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per pf. e vl. K. 301 (C. Haskil, pf.; A. Grumiaux, vl.) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 2 in mi bem. magg. per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin: Lieder 11-20 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Tre Notturni per pf. op. 15 (Sol. A. Rubinstein) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

15,30 **Direttore Riccardo Chailly.** W. A. Mozart: Concerto in do min. per pf.e e orch. K. 491 (Sol. J. Swann) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do min. (Orch. Sinf. di Torino della Rai)

17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso - La storia delle nostre città con Enrico Guidoni - L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia - il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Il villaggio del sabato** (II parte)

19,55 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 9ª trasmissione (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1987-88. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Lola: Nicoletta Curiel; Turiddu: Giuseppe Giacomini; Alfio: Giorgio Zancanaro; Lucia: Francesca Castelli

— **Gianni Schicchi.** Opera comica in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Juan Pons; Lauretta: Lucia Mazzaria; Zita: Vera Baniewicz; Rinuccio: Alberto Cupido; Gherardo: Tullio Pane; Nella: Gabriella Ferroni; Betto di Signa: Aldo Bramante; Simone: Franco Federici; Marco: Arturo Testa; La Ciesca: Nella Verri; Maestro Spinelloccio: Claudio Giombi; Ser Amantio Di Nicolao: Federico Davià; Pinellino: Bruno Grella; Guccio: Ernesto Panariello; Gherardino: Carlo Comelli. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano (Edizione Ricordi). (Reg. eff. il 23-2-1988)

23,30 **Antonin Dvorak:** Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereounosera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Federico Zamboni, Ida Tiberio, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Il consumo dell'arte. Programma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccol2. **2,36 Applausi a...3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **A. Dvorak - F. Schubert - M. E. Rossi - A. Jolivet**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. Gilles - C. Schaffrath - J.-M. Leclair - F. Carulli**

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: «Festliches Praeludium» in do maggiore op. 61 con organo. **D. Milhaud**: «Le carnaval d'Aix», fantasia per pianoforte e orchestra. **G. Gershwin**: «Un americano a Parigi»

8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per ghironda, clavicembalo e orchestra da «Sei Sonate op. 13 il Pastor fido». **G. Rossini**: «La serenata» n. 10 da «Soirées musicales», duetto. **P. Mascagni**: «Serenata»: Come al capo sotto l'ala bianca (L. Stecchetti). **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. **J. S. Bach**: «Fantasia cromatica senza fuga», trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e due corni

▶ **11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: C. Debussy**: «Iberia», da Images - Dir. M. De Bernart. **I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Dir. Z. Macal. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. M. Pollini. **G. Bizet**: Scènes bohémiennes da «La jolie fille de Perth» - Dir. F. Vernizzi

▶ **12,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF** (Vienna, 1739-Neuhof, 1799): Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e orchestra — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi — Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi

▶ **13,15/RARITÀ: R. Galli**: Capriccio per flauto e pianoforte su temi de «Il barbiere di Siviglia». **L. Hugues**: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». **P. A. Genin (XIX sec.)**: Fantasia «Grand pièce de salon», per flauto e pianoforte su temi del «Rigoletto»

▶ **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: **F. Liszt**: Sonetto del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: **W. A. Mozart**: Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. del Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

▶ **15,30/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau**: Elverhj, la collina degli Elfi, musiche di scena per lo spettacolo da cerimonia di Steiberg, rappresentato in occasione delle nozze della principessa reale Guglielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

▶ **F. SCHUBERT**: Quartetto in la minore per archi «Rosamunda», op. 29 D 804. **A. Dvorak**: Quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 «L'Americano» - Quartetto Hagen. **J. S. Bach**: «Christ lag in Todesbanden», cantata n. 4 BWV 4 - E. Priday, sopr.; N. McKenzie, ten.; A. Stafford, contr.; R. Savage, bar. - English Baroque Orchestra - Coro Monteverdi dir. J. Eliot Gardiner

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vl.i; G. Caramia, vc. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. **F. Couperin**: Les Folies Françaises où les Dominos - Clav. J.-C. Chasson. **G. Meyerbeer**: L'Africana «O paradis!» - Ten. T. Poncet - Orch. e Coro dir. R. Wagner. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra «Konzerstück» - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» - Vl.i soli A. Stefanato e G. Prencipe - I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano — Concerto in re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in due cori, cembalo e organo - Sol. F. Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikian

▶ **20/LE MUSICHE PER ORGANO: «L'EPOCA MARCIANA DELL'ARTE ORGANISTICA CINQUECENTESCA»: A. Padovano**: Toccata dal VI tono. **A. Gabrieli**: Intonazione secondo tono — Canzon francese detta Petit Jacques — Pass'e mezzo antico in cinque modi variati. **V. Bellhaver**: Toccata dal primo tono, da «Il Transilvano». **C. Merulo**: Canzon francese detta Petit Jacques — Toccata dell'undicesimo tono detto quinto. **A. Gabrieli**: Madrigale a quattro detto «Io mi son giovinetta» — Ricercar del primo tono — Ricercar arioso. **G. Gabrieli**: Exultavit cor meum — Toccata del secondo tono — Fantasia del sesto tono — Ricercar dell'ottavo tono

▶ **20,50/LIBERE TRASCRIZIONI PER QUATTRO ARPE E PICCOLA ORCHESTRA: J. S. Bach**: Preludio n. 8 in mi bemolle minore da «Il clavicembalo ben temperato» BWV 853. **P. Nardini**: Adagio. **G. F. Haendel**: Pastorale dall'Oratorio «Il Messia». **G. Torelli**: Largo - Vivace, dal Concerto grosso in sol minore op. 8 (Concerto di Natale). **G. Tartini**: Adagio cantabile. **A. Marcello**: Largo

▶ **21,30/A CONFRONTO: C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski — Stesso brano - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. **L. van Beethoven**: Marcia funebre (adagio assai) - secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - A. Falconieri - J. S. Bach - Anonimo - G. Ph. Telemann - V. Tomascek - A. Glazunov**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. «Volksmusik aus unseren Nachbarländern». **8,30** Stars live! (Whg.). **9,30** Oldies but Goldies. **10,05** Matinée. **10,30** «Meine unheilige Weltbibel». Goethes «Reineke Fuchs». (9). **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,45** Die Französische Revolution und ihre Folgen. **19,30** Abend aktuell. **20** Oamal g'spielt, oamal g'sungen. Es wirken mit: Die Egarter Musikanten, der Männerviergesang St. Ulrich, die Tamperstoan Geigenmusik, der Kleine Chor des Männergesangverein s Bozen, die Geschwister Hofmann, Franz Mur und Franz Kofler, die Geschwister Rier. Präsentation: Rudi Gamper. Leitung: Helga Wiedenhofer. **21,05** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert iz studia. Pianistka Katja Milič (skladbe Aleksandra Skrjabina in Roberta Fabrisa). Skupina Gallus Consort (skladbe Dine Slame). Moški zbor Fran Venturini od Domja vodi Ivan Tavčar. **11,30** Glasbeni listi. **12** Na počitnice! **12,30** Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Navdih književnosti v opernem izrazu. **(16)** Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

...esci: non scoprite i vostri programmi nel campo del lavoro

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: sarete arditi e disposti a qualsiasi rischio pur di conquistare chi occupa il vostro cuore.
Lavoro: periodo importante. Dinamismo metodico e perseverante per ottenere una promozione.
Salute: emicranie dovute ad insonnia. Giorni buoni: 21, 22, 26.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: mettete a tacere l'idealismo per agire secondo ragione e giustizia.
Lavoro: si prevedono delle ansietà, ma risolverete chiedendo consigli ad un esperto.
Salute: necessaria la prudenza per evitare piccoli infortuni sulle strade. Giorni ottimi: 21, 22, 25.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: notizie da tempo attese arriveranno per farvi sperare in una riappacificazione.
Lavoro: potrete assumere nuove iniziative professionali, purché non comportino contratti.
Salute: disturbi epatici dovuti a cibi non idonei. Giorni buoni: 22, 23, 26.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: siete amati più di quanto credete. Frenate gli impulsi poco equilibrati e sereni.
Lavoro: gli affari già avviati prospereranno e l'aggressività accorcerà i tempi.
Salute: energie equilibrate e buon fluido psicomagnetico. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la mancanza di comprensione sarà appianata con lo spirito di adattamento.
Lavoro: aumentate il dinamismo. Gli avvenimenti faranno ripiegare su vecchie posizioni.
Salute: potrete chiedere al vostro organismo il massimo sforzo. Giorni fausti: 21, 22, 24.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non allarmatevi: la freddezza è solo momentanea. Verranno risolti i contrasti recenti.
Lavoro: gli interessi economici si metteranno su una buona strada malgrado le apparenze.
Salute: attenzione alle eccessive esposizioni al sole. Giorni fausti: 21, 23, 25.

Galliano Passerini

Leonard Bernstein, Vergine, è nato a Lawrence, Massachusetts, il 25 agosto del 1918

★ Sono Antonella, una 24enne genovese nata il 27 febbraio 1964, alle 6, che si sente ancora teen-ager. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro in generale con approfondimento per la vita sentimentale... C'è un miglioramento economico e nella salute per mia mamma nata il 6 marzo 1929 nelle prime ore del mattino? (Antonella).

Ritengo che l'anno in corso debba averti portato qualcosa di affettivamente positivo, ti deve aver certamente offerto delle opportunità... in particolare con persone native dei segni dell'Ariete, del Leone, della Vergine, dell'Acquario, dei Pesci. Ma anche il prossimo 1989 non sarà esente da buone prospettive; t'avverto, però, che per una configurazione astrale fra Marte e Saturno tu sembri predisposta ad un'unione sentimentale realizzata fra i 29 ed i 32 anni, difficilmente prima. È esatto l'ascendente Acquario, che dà al tuo temperamento una cordialità ammantata di mistero, capacità di analisi critica e un'intelligenza profonda. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai inviato i dati, debbo dirti che le possibilità di accordo amoroso con entrambi non sono molte. Attualmente la tua mamma sta vivendo un momento non facilissimo, che potrebbe prolungarsi fin verso la fine di novembre di quest'anno, ma la 2ª metà del 1989 sarà per lei positiva, sia sul piano economico sia fisico.

☆ Sono nata a Milano il 19 luglio 1959, alle 19. Vorrei conoscere il mio ascendente ed i suoi influssi sulla mia personalità. (Anonimo di Milano).

Rispondo alla sua lettera, benché anonima, soltanto perché può essere utile anche ad altre persone che debbono sapere che l'ascendente ha un'importanza spesso maggiore del segno natale in quanto mette in luce quella che è la vera personalità del soggetto. Le reazioni di ogni persona sono sempre conformi alla personalità che gli viene accordata dal proprio ascendente: se poi sull'ascendente, in 1ª casa astrologica, c'è un pianeta, ecco che il carattere dell'individuo assume le sfumature proprio dell'astro nel segno. Lei ne è un caso perché ha l'ascendente nel segno del Capricorno, con la Luna in 1ª casa, sempre in Capricorno: segno ed astro contribuiscono a fare di lei una persona timida, prudente, malinconica e diplomatica. Inoltre, per gli aspetti fra la Luna ed il Sole, c'è una certa tendenza al celibato. Per la salute tenga sotto controllo lo stomaco e le gambe.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: dimenticherete le offese per vivere con gioia un momento magico che si presenterà.
Lavoro: aumenterà la fiducia dei vostri superiori, allontanando così alcuni timori.
Salute: Colonna vertebrale e muscolatura da rinforzare. Giorni buoni: 22, 24, 26.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: è prevedibile l'avvicinamento di una donna che in passato procurò discordia.
Lavoro: evitate le discussioni inutili. Speranze realizzate con l'appoggio d'un vecchio collega.
Salute: attenzione alle imprudenze dello sport. Giorni fausti: 23, 25, 26.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: troverete circostanze favorevoli per lo sviluppo di un rapporto su basi concrete.
Lavoro: impegnatevi per risolvere al più presto alcuni problemi stagnanti e trascurati.
Salute: emergeranno dei malesseri di natura gastrica. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: siate saggi e moderati per non sciupare le buone possibilità di intesa amorosa.
Lavoro: l'inizio del periodo sembrerà faticoso ma invece tutto scorrerà senza malintesi.
Salute: sistema nervoso da curare per avere il benessere. Giorni buoni: 21, 22, 26.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felicità se saprete accontentarvi di godere le gioie di un amore tranquillo.
Lavoro: le energie saranno esuberanti, ma dovrete coordinarle per non commettere errori.
Salute: periodo caratterizzato da benessere e ottimismo. Giorni buoni: 24, 25, 26.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la discrezione e la comprensione dovranno caratterizzare il vostro comportamento.
Lavoro: impulso che spinge a parlare troppo e riflettere poco.
Salute: la stanchezza è la causa dei vostri malesseri. Giorni fausti: 21, 22, 23.

Rosa Palamidessi

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70 · contiene I. P. tassa pagata · TO